

# ALFA & OMEGA

**Gerard Francisco Timoner**  
«Santo Domingo disfruta de la comunión en la mesa con sus hermanos»

Págs. 18-19



**SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN**

Del 14 al 20 de enero de 2021  
Nº 1.197

Edición Nacional  
[www.alfayomega.es](http://www.alfayomega.es)

## La Iglesia de EE. UU. denuncia la crispación

**MUNDO** Estados Unidos afronta un tenso cambio de Gobierno tras una perturbación «sin precedentes», según el arzobispo de Baltimore. Para sanar heridas, el redactor jefe de la revista diocesana de Los Ángeles pide que Biden escuche a quienes «no le apoyaron», y que la Iglesia apueste por evangelizar sin esperar «mesías». **Págs. 6-7**



CEDIDA POR ANA IRÍBAR

## La voz de Gregorio Ordóñez se oirá en Bruselas

**CULTURA** «Fue un héroe tranquilo. Apasionado y firme, pero sencillo y humano». Rafael Narbona visita la exposición de los 25 años de su asesinato a manos de ETA junto a su viuda, Ana Iríbar. La muestra irá en primavera al Parlamento. **Pág. 22**

## 700 años de Divina Comedia

**CULTURA** Franco Nembrini escribe que Dante, de cuya muerte se cumplen siete siglos, «nunca renunció al deseo de bien, de belleza y de verdad». **Pág. 24**



ABC



↑ Voluntarios de Sant'Egidio han desafiado estos días a Filomena, repartiendo comida a sus amigos de la calle.

SANT'EGIDIO MADRID

# Aun en el temporal

**ESPAÑA** «Sois la primera buena noticia de mi día», exclamó José Luis, una persona sin hogar procedente de Ecuador, al ver a los voluntarios de Sant'Egidio acercarse con caldo el domingo a la plaza de Santa Cruz. Durante estos días, marcados por las fuertes nevadas, el colapso de las infraestructuras y el frío, no han dejado de recorrer sus habituales rutas por el centro de Madrid para dar compañía, conversación y algo caliente a sus amigos de la calle. Les han ofrecido, además, orientación sobre los recursos disponibles para gua-

recerse del temporal, entre ellos los de las administraciones públicas y los de urgencia puestos en marcha por la propia organización. Como explica su responsable, Tiscar Espigares, con unas temperaturas extremas «incompatibles con la vida» esto «marca la diferencia entre morir o vivir». Su labor se suma en estos difíciles momentos a la de distintas entidades de Iglesia, como las que trabajan en la Cañada Real Galiana, que se niegan a dejar a ningún hermano a la intemperie. **Editorial y págs. 14-15**

## Migrantes en el crudo invierno de Bosnia

**MUNDO** Cientos de migrantes duermen al raso o en tiendas en el montañoso norte de Bosnia y Herzegovina. Están atrapados entre unas autoridades locales que se niegan a ofrecerles cobijo en centros acondicionados y las fuerzas fronterizas croatas, que protegen incluso mediante la violencia la entrada en territorio de la UE. **Pág. 8**

IGLESIA  
AQUÍ**A nuestras familias:  
¡gracias!**
**JOSÉ ANTONIO  
ÁLVAREZ**

En estas primeras semanas de 2021 es habitual escuchar: «¡Feliz año nuevo!». Expresión que manifiesta nuestros mejores deseos para el año que acabamos de iniciar. Más allá de las incertidumbres e inquietudes que nos acechan, hay una certeza en nuestras vidas que responde al deseo de nuestro corazón: el deseo de ser feliz, que puede reali-

zarse plenamente acogiendo a quien es el Salvador de nuestras vidas: el Dios-con-nosotros, Jesucristo.

Durante el tiempo de Navidad, los seminaristas han podido compartir esta certeza con sus familias y amigos. Días en que los encuentros han permitido reconocer esa gran verdad que Jesús experimentó creciendo en sabiduría y gracia ante Dios en el seno de una familia. También los seminaristas, en el seno de sus familias, han crecido y han podido reconocer el gran tesoro de la vocación. «La familia es la urdimbre primaria del hombre y marca profundamente su personalidad. Por ello, es importante que las familias acompañen todo el proceso del seminario y del sacerdocio, ya que ayudan a fortalecerlo de modo realista» (*Plan de Formación Sacerdotal para los Seminarios Mayores*, 429).

Encuentros, comidas, conversaciones que nos permiten reconocer que el don de la vocación es un regalo para toda la familia y es en ella donde fuimos aprendiendo a reconocer el gran don de la vida como fruto del Amor y no como un empeño o decisión personal. Es en familia donde los jóvenes reconocen sus raíces y la sabiduría que la juventud por sí sola no puede alcanzar. Muchos de nuestros abuelos, desde la atalaya de su experiencia, habiendo superado muchos contratiempos, nos han mostrado vitalmente que no merece la pena atesorar tesoros en la tierra, y se han esforzado por hacerse un «tesoro en el cielo». Son la memoria viva de la familia, que nos ayuda a valorar lo esencial y a renunciar a lo transitorio, y estimula la entrega y respuesta cotidiana al Señor de nuestros jóvenes.

Es también en la familia donde aprendemos que la vida es verdaderamente fecunda cuando se entrega y se vive en relación con los demás, cuando se hace de la vida una ofrenda para el otro. Así también nuestros seminaristas han podido compartir en familia tiempo y esperanzas con los más desfavorecidos, ayudando en distintas tareas eclesiales: repartiendo alimentos, compartiendo regalos, acogiendo en su mesa a algunos necesitados... En definitiva, manifestando y celebrando que Dios está con nosotros. ●

*José Antonio Álvarez es rector del Seminario Conciliar de Madrid*


**JOSÉ ANTONIO ÁLVAREZ**

## SUMARIO

Número 1.197.  
Del 14 al 20 de  
enero de 2021

2-5	Opinión
6-11	Mundo
12-15	España
16-20	Fe y vida
21-27	Cultura
28	La Contra

## ENFOQUE

DIÓCESIS DE TERUEL

**Transición  
en Almería**

**Al nombrar al obispo de Teruel y Albarracín, Antonio Gómez Cantero, como coadjutor de Almería, el Papa prepara la transición en la diócesis andaluza cuando esta quede vacante. La figura del obispo coadjutor permitirá a Gómez Cantero, antes de convertirse en su titular, conocer de cerca la realidad de una diócesis cada vez más poblada y con los retos de su economía. A ella llega como un «hermano pequeño» con ánimo «dispuesto» a lo que su obispo, Adolfo González Montes, le pida.**



→ **Gómez Cantero** en su ordenación episcopal en 2017 en Teruel. Nacido en Cantabria hace 64 años, antes fue vicario general de Palencia.

**ALFA  
&  
OMEGA**

Etapa II / Número 1.197

**Edita:** Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

**Director de Medios de Comunicación:** Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

**Página web y redes sociales:** [alfayomega.es](http://alfayomega.es)

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

**Subdirectora:** Cristina Sánchez Aguilar

**Director de Arte:** Francisco Flores Domínguez

**Redactores:** Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

**Documentación:** María Pazos Carretero. **Internet:** Laura González Alonso

**Imprime y Distribuye:** Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

## IGLESIA ALLÍ

### Campo de verano



EXPEDITA PÉREZ

Este año el Señor nos concedió poder ofrecer ocho días de juegos, formación, oración y socialización a nuestros niños iraquíes cristianos en Kirsehir.

Creíamos que por el coronavirus no íbamos a poder realizarlo, pero al llamar al campo deportivo para saber si tenían permiso para abrir, nos dijeron que desde el día siguiente sí. Nos pareció un milagro. A través del juego, danza y teatro íbamos explicando a los niños el misterio de amor recorrido por nuestro Dios para ayudarnos a reconocerlo como Padre.

Lo primero que nos sorprendió fue el ver que los niños con sus padres llegaban media hora antes. Luego iban inmediatamente al campo para empezar a correr de un extremo al otro con una explosión de alegría inmensa. Los dos primeros días, algunos no querían perder tiempo comiendo para tener aún más para seguir jugando. Y al salir, ¡preguntaban a sus padres cuántas horas quedaban para volver!

El último día invitamos a los padres, hermanos y abuelos a participar en la



EXPEDITA PÉREZ

fiesta final, donde los cuatro grupos de niños iban a compartir el mensaje de la Creación, las parábolas del hijo pródigo, el buen samaritano y los talentos, y la crucifixión de Jesús. Todos teníamos los nervios a flor de piel porque temíamos que los niños no pudiesen sentirse libres delante de tanta gente. Y además, teníamos invitados especiales, entre ellos nuestro obispo y algunos amigos y representantes de las Fuerzas de Seguridad de la ciudad. Para colmo, muchos padres llegaron una hora antes y tuvimos que dejarlos bajo el sol, y que pasaran solo las abuelas y mujeres con bebés.

Pero para nuestra gran sorpresa, los niños lo hicieron de maravilla. En varios momentos muchos de nosotros tuvimos que contener las lágrimas. La

emoción fue muy fuerte, sobre todo en el momento del Calvario. Algunos de los niños se identificaron tan fuertemente con los personajes que nos hicieron llegar con mucha fuerza el mensaje del amor de Dios nuestro Padre.

Al despedir a los padres y sus hijos, muchos nos pedían si no sería posible hacer una semana así, ¡cada mes!

Todos los animadores estábamos muy contentos por haber podido ofrecer a nuestros niños esta semana de felicidad en este momento tan delicado. Dimos gracias a Dios por habernos acompañado y dado la fuerza necesaria para llevarlo a cabo con tanta energía y entusiasmo. ●

Expedita Pérez es hermana comboniana en Turquía

## EL ANÁLISIS

### El que hace la diferencia



JOSÉ LUIS RESTÁN

La felicitación navideña a la Curia romana ofrece cada año una descripción precisa y articulada de los acentos que el Papa quiere imprimir a su guía. En su reciente discurso, Francisco nos pone en guardia ante el peligro de juzgar precipitadamente a la Iglesia por las crisis que causaron los escándalos de ayer y de hoy. Nos puede ocurrir como al profeta Elías, que pensaba que no había quedado un solo israelita digno (aparte de él, naturalmente). Realismo no significa desesperanza, y Dios sigue haciendo germinar su semilla entre nosotros, apunta el Papa. Sucede que, a veces, tenemos telarañas en los ojos.

Francisco repudia la explicación de la Iglesia con las categorías de conflicto (derecha e izquierda, progresista y tradicionalista) porque eso traiciona su verdadera naturaleza. Y advierte de que «la Iglesia es un Cuerpo perpetuamente en crisis, precisamente porque está vivo, pero nunca debe convertirse en un Cuerpo en conflicto, con ganadores y perdedores». Activar los conflictos no tiene nada de eclesial, aunque unos y otros lo hagan en el sacrosanto nombre de la reforma. Lo que esta necesita, a su juicio, es dar espacio a la novedad que el Espíritu suscita constantemente.

Cita a Benedicto XVI, según el cual la tradición «es el río vivo en el que los orígenes están siempre presentes... que nos lleva al puerto de la eternidad». Hay cosas que cambiar para poder ser fieles al origen, como observaba agudamente el cardenal Newman, pero ese cambio no debe venir de nuestras pugnas y reproches sino de dejarnos guiar por el Espíritu Santo. Y aquí llega la advertencia más seria que Francisco viene reiterando sin demasiado éxito: si en lugar de hacer referencia a la comunión que genera el Espíritu, concebimos a la Iglesia como una asamblea democrática formada por mayorías y minorías, no avanzaremos un palmo en la verdadera reforma. «Solo la presencia del Espíritu hace la diferencia». Y en este sentido, observa con decisión y un punto de humor que, ante cualquier crisis, «es fundamental no interrumpir el diálogo con Dios... aunque sea agotador». Si quitamos a Dios (en la práctica, se entiende) nuestro compromiso eclesial se vuelve una mentira. ●

→ Durante la cita con la televisión de Mediaset, Francisco insistió en que «no es justo» el aborto, pues es «cancelar una vida humana para resolver un problema».



## El Papa se vacuna

«Éticamente todos deben ponerse la vacuna». En su reciente entrevista a la televisión italiana TG5, el Papa Francisco ha subrayado que recibirla «es una opción ética, porque te juegas tu salud y tu vida, y también la de otros». El Santo Padre compartió que a él mismo se la iban a aplicar esta semana. Sin aludir a las objeciones éticas, a las que ya ha respondido el Vaticano, se mostraba perplejo por un cierto «negacionismo suicida» que se escuda en los supuestos peligros de una forma de protección que «los médicos están ofreciendo como algo que puede ir bien, que no tiene riesgos especiales».

MEDIASET

## La familia de Sharath

A los 6 años, Sharath comenzó a trabajar en un puesto de té de su aldea, en la India, por 0,20 euros al día. Su padre había muerto y su madre estaba enferma y no podía ingresar lo suficiente para sustentar y educar a sus dos hijos. La Misión de Trabajo Infantil Don Bosco de Karnataka lo rescató y le ofreció un hogar cuando su madre falleció poco después. Cuatro millones de niños en el mundo dependen de la solidaridad de sus coetáneos, que les llega a través de Infancia Misionera. Sharath es de aquellos para los que, apuntó el director nacional de OMP, José María Calderón, al presentar la jornada de este domingo, «la Iglesia es su única familia».



↑ Sharath (centro) con algunos de sus 70 compañeros.

OMP

# EDITORIALES

## Acólitas y lectoras

### El Papa hace una nueva invitación a la participación real y efectiva de cada bautizado en la misión de la Iglesia

«Los laicos que tengan la edad y los dones determinados por decreto de la Conferencia Episcopal podrán ser asumidos establemente, mediante el rito litúrgico establecido, en los ministerios de lectores y acólitos; sin embargo, tal atribución no les da derecho al sustento ni a la remuneración por parte de la Iglesia». Así queda el canon 230 § 1 del Código de Derecho Canónico tras *Spiritus Domini*, el *motu proprio* firmado por el Papa en la fiesta del Bautismo del Señor y publicado el lunes.

Con esta redacción se elimina del texto la reserva de estos ministerios a los hombres y se institucionaliza, con su correspondiente acto, una práctica ya consolidada en muchos sitios: la presencia de mujeres que leen la Palabra de Dios durante las celebraciones o que realizan un servicio en el altar o como ministras extraordinarias de la comunión.

Hasta ahora los ministerios instituidos de lector y acólito estaban especialmente orientados como paso previo para recibir el

sacramento del orden (diaconado, presbiterado y episcopado), reservado a varones. Sin embargo, en sí, el acolitado y el lectorado no nacen del ministerio ordenado, sino del sacerdocio bautismal, que poseen todos los cristianos, hombres o mujeres. Y así ha querido subrayarlo el Papa. Conferir también «a las mujeres estos cargos, que implican estabilidad, reconocimiento público y un mandato del obispo, hace más efectiva la participación de todos en la obra de evangelización», ha escrito el propio Pontífice al prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, cardenal Luis Ladaria.

La decisión entronca con los deseos expresados por muchos padres sinodales en los últimos años y se produce después de escuchar a «los dicasterios competentes». Constituye una muestra más de la apuesta del Sucesor de Pedro por la sinodalidad y, sobre todo, una nueva invitación a la participación real y efectiva de cada bautizado en la misión de la Iglesia. ●

## Lo que deja Filomena

La borrasca Filomena ha superado incluso las previsiones más alarmistas. A su paso ha dejado nevadas históricas en buena parte del país, con imágenes para el recuerdo, pero también ha traído temperaturas gélidas –especialmente duras para los más vulnerables–, ha bloqueado carreteras e infraestructuras y ha colapsado Madrid, que todavía intenta recuperar la normalidad.

Cuando se produce un temporal de esta magnitud resulta simplista atribuir los daños incalculables solo a la improvisación de tal o tal político o a la falta de recursos concretos (¿o acaso tiene sentido debatir si en la

capital debería haber un ejército de quitanieves paradas durante décadas?). Lo que sí se puede criticar es la falta de coordinación entre administraciones y, sobre todo, que los partidos hayan convertido una nueva crisis en otro cruce de reproches y propaganda.

Es descorazonador que ni en los momentos más difíciles algunos sepan enterrar el hacha de guerra y sumar esfuerzos. Cuando estalló la pandemia los perjudicados fueron los ancianos de las residencias. Hoy son quienes no tienen un lugar para guarecerse o los viajeros abandonados a su suerte. ¿Quiénes serán mañana? ●

## CARTAS A LA REDACCIÓN

### Nunca serás anónimo

Hace poco falleció mi cuñado Carlos, víctima de la pandemia de coronavirus. Ha sido una lucha titánica durante más de 60 días en la UCI. Mi cuñado no es ni será un número más en la larga lista de fallecidos. No son meras cifras; Dios ha estado presente y conoce sus experiencias y situaciones. Carlos estuvo hospitalizado en el Gregorio Marañón y quiero agradecer la labor del personal sanitario y capellanes que se ven involucrados diariamente en este sombrío campo de batalla. Nosotros sabemos a quién me refiero, y Dios también. Mi eterno agradecimiento por su inmensa y humana labor.

**Manuel L. López-Oleaga**  
Torrelodones (Madrid)

### Descubrí a mi padre

Vi cómo se escapaba la vida de mi padre. Empezaba a tener los síntomas que produce una septicemia. Estábamos a 120 kilómetros del hospital más cercano y la ambulancia tardó tres horas en venir. Cuando le atendieron en urgencias me informaron de su estado crítico. Me preguntaron qué calidad de vida tenía y me vino a la cabeza la ley de eutanasia. Lo único que pude decir es que quería que viviese. Al momento, había nueve personas a su alrededor. A los dos meses mi padre ingresó en una residencia, porque necesitaba ayuda. Empecé a ir a verle a diario y así comenzaron los encuentros con un padre que casi no había tratado. Gracias a ese esfuerzo de los médicos, viendo detrás de una persona de 85 años un ser humano a quien salvar, he podido disfrutar de mi padre.

**Eva Roche Benedi**  
Zaragoza

## VISTO EN INSTAGRAM

### @tono\_casado

Este Jesús nació en una noche silenciosa de invierno. Con la caricia de la mano de mi amiga Mariló Montero el rostro más hermoso se hizo verdad ante nuestros ojos.



## VISTO EN TWITTER

### #Filomena

#### @policia

No podemos estar más orgullosos del @policia que, fuera de servicio, salvó la vida de una persona a punto de morir congelada en su vehículo. El agente cargó con el hombre hasta un túnel para ponerlo a salvo. #Filomena

#### @cardenalosoro

Con nieve, Madrid ofrece un paisaje bello e inusual, pero tengamos cuidado y, sobre todo, pidamos por quienes no tienen un lugar en el que guarecerse del frío. El Señor nos interpela a buscar soluciones, como hacen distintas entidades de Iglesia que los atienden estos días.

#### @pmaese

Desde Boadilla al Hospital Puerta de Hierro andando. Nuestra enfermera que solo piensa en dar un relevo a sus compañeras. Alucinante. #Orgullo #Filomena

## EL RINCÓN DE DIBI



## LA FOTO

Las puertas  
están abiertas

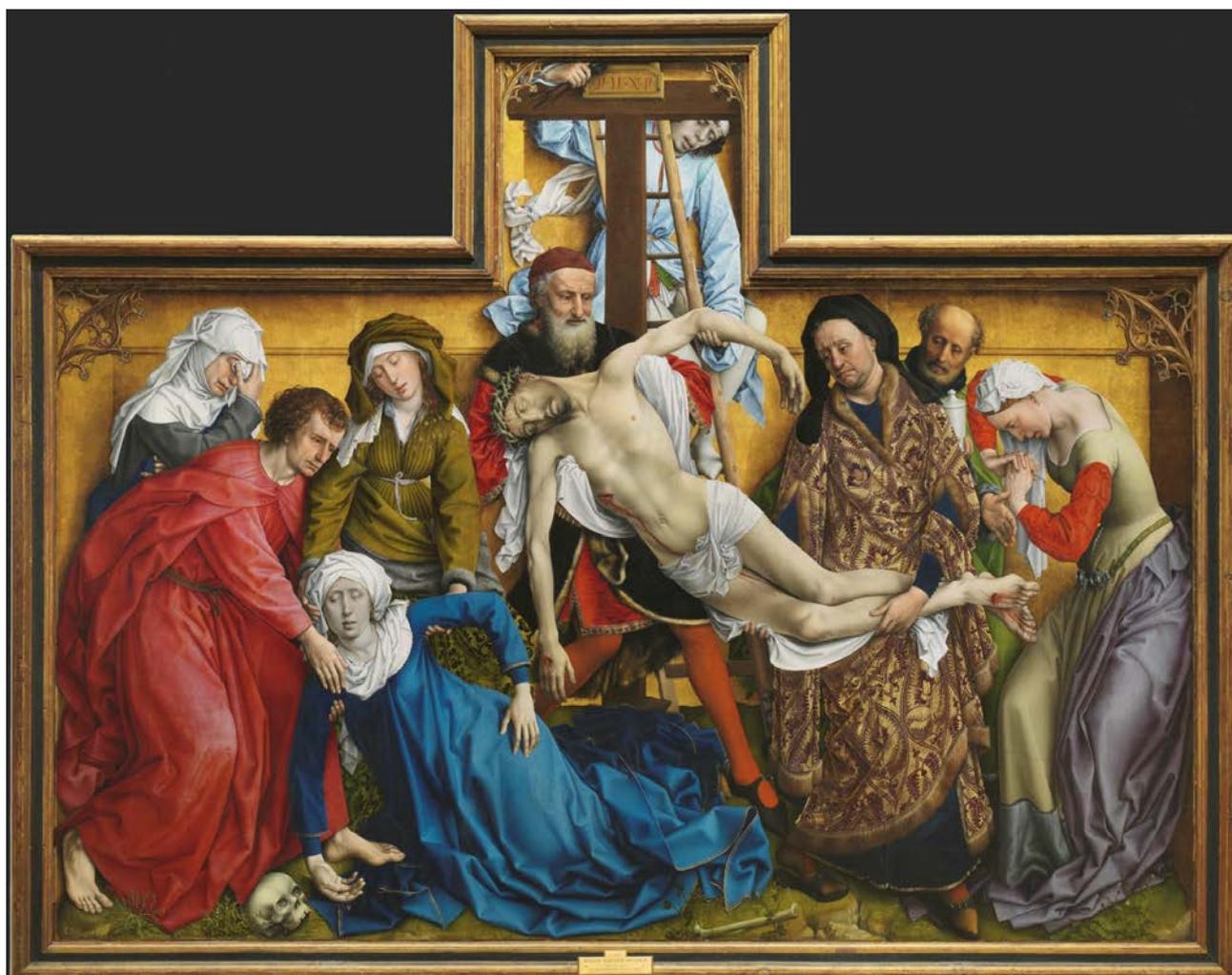
**RICARDO RUIZ  
DE LA SERNA**  
@RRdelaSerna

El Museo del Prado expone en estos días *La Anunciación* de Fra Angélico, y *El Descendimiento* de Rogier van der Weyden, uno frente al otro. El maestro del Renacimiento italiano, radiante de luminosidades bizantinas, y el genio del gótico flamenco, encarnación del *Otoño de la Edad Media* que dio nombre al libro del gran humanista Johan Huizinga. Gracias a la mejor pinacoteca del mundo podemos asistir a dos momentos centrales de la historia de la Salvación.

Todo comenzó con este anuncio que el ángel le hizo a María. El texto evangélico utiliza una expresión misteriosa para describir la llegada del mensajero: «Entró en su presencia». Sabemos que, en la tradición bíblica, el servidor se acerca a la presencia de aquel a quien sirve. Quien es menos comparece ante la presencia de quien es más. Esta joven nazarena pobre tiene ángeles a su servicio. Va a ser la madre del Salvador del Mundo, que así será redimido. Vemos a la izquierda del cuadro a Adán y Eva expulsados del paraíso y a la derecha cómo esta muchacha va a abrirnos de nuevo sus puertas: «He aquí la esclava del Señor. Hágase en mí según tu palabra». En este episodio que los pinceles de este fraile pintaron, la humanidad entera se la jugaba. Afortunadamente, María dijo sí.

Pero no hay salvación sin sacrificio. El camino al paraíso pasa por el calvario. No hay banquete de bodas ni casa del Padre sin la cruz. Como un pecador, Cristo se bautizó y, como un malhechor, fue crucificado junto a dos ladrones. Casi todos lo dejaron solo. Cuando visiten el santo sepulcro, presten atención al lugar donde permanecieron la Virgen María, María Magdalena y san Juan. Aquí vemos ese momento terrible en que todo parece perdido. Cristo no tiene ni para pagar su propia tumba. Ahí está José de Arimatea, temeroso discípulo en secreto y propietario del sepulcro que terminará vacío. Vean también a Nicodemo, que visitó al señor de noche y aportó la mirra y el áloe para que pudiesen sepultar a Jesús. Van der Weyden ha pintado a esta Virgen doliente que padece con Jesús y, como Él, deja caer los brazos. Le han matado al Hijo.

Pero, entonces, debemos volvernos a Fra Angélico. Aquí hay una promesa que se cumple. Estos dos cuadros en conversación piden a gritos la resurrección que cierra el relato. ●





REUTERS / LEAH MILLIS

# Asalto a la «base de nuestra democracia»

**El arzobispo de Baltimore considera el asalto al Capitolio «reflejo de la agitación» de los últimos meses y de la «excesiva» influencia de redes sociales y «fuentes sesgadas»**

**María Martínez López** / @missymmml  
Madrid

Washington



● **El Senado y la Cámara de Representantes** certificaron 306 votos para Biden y 232 para Trump

El asalto al Capitolio de Estados Unidos el 6 de enero, que interrumpió hasta la madrugada la certificación de votos para proclamar presidente a Joe Biden, «es una violación sin precedentes del respeto a nuestros más altos niveles de Gobierno y una perturbación de la base más importante de nuestra democracia»: el respeto a la voluntad popular expresada en las urnas. El arzobispo de Baltimore (Maryland), William Lori, es claro al valorar para *Alfa y Omega* unos hechos «terriblemente sorprendentes» que se saldaron con cinco muertes (más el suicidio de un policía implicado).

Muchos obispos condenaron lo ocurrido. En nombre de todos habló su presidente, José H. Gómez, que subrayó que

«como americanos no somos así». Tras describir el traspaso pacífico del poder como «sello distintivo» del país, exhortó a «reafirmar nuestro compromiso con los valores y los principios» democráticos. En un sentido similar se pronunció el Papa tras el ángelus del domingo, cuando recordó que la violencia es «siempre autodestructiva» y pidió «a las autoridades y al pueblo» mantener «el sentido de responsabilidad con el fin de serenar los ánimos» y «promover la reconciliación». El mismo día, en una entrevista a la televisión italiana TG5, reflexionaba sobre cómo hechos así se pueden dar en sociedades «disciplinadas en la democracia».

Lori, en la línea de otros pastores, describe lo ocurrido como consecuencia de la creciente polarización. Es el «reflejo de la agitación que hemos visto durante muchos meses ya», asociada a un «apego a las redes sociales y a fuentes de información sesgadas» con una influencia «excesiva». Ello ha producido «espectáculos públicos de grupos extremos de ambos lados». Respondiendo a una pregunta sobre qué papel han podido jugar algunas voces y medios católicos, desde el exnuncio Viganò hasta figuras del ámbito provida afines a Trump, responde que «cualquiera en una posición de liderazgo debe reconocer que su voz tiene este

potencial», por lo que «debemos ejercitar la prudencia y ser un ejemplo de moderación y reconciliación».

## Fomentar la cooperación

El obispo de Washington, el cardenal Wilton Gregory, ha declinado hablar con este semanario, pues continúa siguiendo de cerca la situación. Las maniobras de ambos partidos en torno a un segundo proceso de destitución contra Trump y a la propuesta de que se le declare incompetente hacen difícil prever lo que ocurrirá hasta el 20 de enero. Pero está claro que las implicaciones de lo ocurrido el día 6 trascenderán la investidura en vertientes como la investigación del FBI sobre lo ocurrido o la polémica por la suspensión de las cuentas de Trump en redes sociales. Y también tendrá consecuencias para la próxima Administración.

Lori se muestra convencido de que la mayoría social «está comprometida con el espíritu de cooperación» para el bien común. «En la Iglesia debemos fomentar esta actitud» y animar a nuestros fieles a anteponer «el anuncio de los valores del Evangelio a sus intereses políticos. Además, «necesitamos reconstruir una cultura de diálogo y respeto hacia las opiniones divergentes, algo que hoy en día está terriblemente ausente de nuestras interacciones sociales». ●



**William Lori**  
Con Obama, estuvo al frente del Comité para la Libertad Religiosa. Desde noviembre, presidirá el de Actividades Provida.

«Hemos trabajado» por «una relación productiva con cualquier administración», conscientes de que «siempre habrá áreas de acuerdo», sobre las que construir, y desacuerdo, que mitigar.

Quizás los últimos cuatro años han demostrado a los católicos estadounidenses que ningún grado de seguridad financiera, poder político o incluso de salud pueden dar la felicidad que esperamos

# Una oportunidad para evangelizar

## APUNTE



### PABLO KAY ALBERO

Redactor jefe de la revista *Angelus* de la archidiócesis de Los Ángeles

**E**l caos y la violencia del 6 de enero en el Capitolio de Estados Unidos marcó el comienzo de una nueva era. Aproximadamente la mitad de los votantes estadounidenses, unos 74 millones, respaldaron la visión del presidente Donald Trump de unos Estados Unidos con fronteras más seguras, políticas más proteccionistas para las familias y la libertad religiosa, mayor patriotismo y el prometido regreso a la prosperidad económica para los trabajadores.

Pero la inesperada y perturbadora presidencia del empresario y estrella de televisión tuvo un final inquietante con el espectáculo de algunos de sus partidarios irrumpiendo violentamente en el Capitolio, con una ira

alimentada en parte por las teorías de conspiración de fraude electoral y la reivindicación del propio presidente de unas elecciones robadas. Al día siguiente, con el resultado de al menos cinco personas muertas y el abandono de sus principales colaboradores y aliados más cercanos, Trump finalmente reconoció su derrota en la carrera presidencial ante el ex vicepresidente de Estados Unidos Joe Biden.

En su campaña Biden, de 78 años, aseguró a los votantes que era todo lo que Trump no era, y que ayudaría a sanar a un país gravemente dividido. Biden es, quizás, una de las últimas figuras de la política estadounidense que no oculta ni disimula sus creencias religiosas. Se convierte así en el segundo católico en ser elegido presidente en la historia de la nación, después de John F. Kennedy en 1960. La fe de Biden se celebró en algunos medios de comunicación católicos, y en sus limitadas apariciones públicas durante la campaña se refirió, con frecuencia, a su asistencia a Misa, a sus buenos recuerdos de las escuelas católicas, a su afición por llevar un rosario en el bolsillo y a cómo su fe le ayudó en momentos de tragedias familiares. En su discurso de victoria, y de nuevo en su primer discurso como presidente electo, Biden citó un conocido himno católico, *On Eagle's Wings* (*Sobre alas de águila*). El 12 de noviembre, el Papa Francisco le llamó para felicitarle. Sin embargo, muchos de los obispos católicos del país lamentan que las posi-

ciones de Biden sobre asuntos de clave social conlleven un rechazo de las enseñanzas morales de la Iglesia.

### Preocupación de los obispos

En la reunión anual de obispos de Estados Unidos en noviembre, el presidente de la Conferencia Episcopal, el arzobispo de Los Ángeles, José Gómez, expresó su profunda preocupación por las promesas de Biden de ampliar el apoyo del Gobierno al aborto, al control de la natalidad y a los derechos de las personas trans, y dijo que tales políticas «suponen una seria amenaza para el bien común».

La Iglesia en EE. UU. está dividida sobre cuánta importancia se debe otorgar a estos temas en comparación con los fuertes compromisos de Biden con la reforma migratoria, la pena de muerte y la protección ambiental. Los primeros análisis indican que Trump y Biden dividieron el voto católico, y Trump obtuvo una mayor proporción de votos de los católicos practicantes.

Con la toma de posesión, el 20 de enero, se espera que la Administración Biden restablezca los fondos para las iniciativas internacionales de planificación familiar, convirtiendo una vez más a Estados Unidos en un exportador de anticonceptivos a países del tercer mundo. Biden ha elegido como ministro de Sanidad a Xavier Becerra, quien, como fiscal general de California, abogó ferozmente por los derechos al aborto, incluido el enjuiciamiento de los opositores al principal

proveedor de abortos del país, Planned Parenthood.

Al mismo tiempo, los obispos del país esperan encontrar el apoyo de Biden para poner fin a las ejecuciones federales, para aprobar protecciones ambientales más fuertes y para restaurar alianzas globales desgastadas que persigan el enfoque del «bien común» descrito por el Papa Francisco en *Fratelli tutti*, especialmente en desafíos como la pandemia del coronavirus. También esperan que Biden deshaga las políticas que han exacerbado la crisis humanitaria a lo largo de la frontera de Estados Unidos con México, incluida la separación de los niños inmigrantes de sus familias.

Para demostrar que su fe católica, y no solo la conveniencia política, afecta a sus decisiones, Biden deberá esforzarse en escuchar a los católicos que no le apoyaron en 2020. Necesitará sentarse con líderes católicos (no solo obispos) y escuchar sus preocupaciones sobre lo que el Papa Francisco ha llamado la cultura del descarte, a la que han contribuido ciertas políticas progresistas y conservadoras. También tendrá que tranquilizar a muchos católicos temerosos de que el flanco izquierdista de su partido imponga a su Gobierno políticas en materia de control de la natalidad, aborto e igualdad de género que vayan en contra de las conciencias cristianas y las libertades religiosas de instituciones católicas.

Con su propio partido controlando ambas cámaras del Congreso, Biden también se enfrentará a presiones para exigir represalias contra Trump y sus partidarios. Pero si se toma en serio la reconciliación nacional, deberá buscar una reconciliación genuina con sus enemigos políticos, que incluyen a compañeros católicos. Aquí Biden tiene una oportunidad única de predicar con el ejemplo.

El mayor peligro de los próximos cuatro años es la tentación de los cristianos estadounidenses de *idolotrar* el poder político. Durante los últimos cuatro años ha habido señales inquietantes de que católicos y evangélicos políticamente conservadores han considerado a Trump como una especie de *mesías* que podía proteger a los creyentes de las intrusiones de una élite secular cada vez más agresiva.

Algunos piensan que la salida de Trump de la Casa Blanca finalmente traerá la normalidad y la paz al país. Pero con la represión contra Trump y algunos de sus partidarios en las redes sociales, a raíz de los ataques al Capitolio, existe una nueva alarma y preocupación: que para millones de estadounidenses nada bueno puede salir de la presidencia de Biden y que deben detenerlo a toda costa.

En esta situación, los obispos deberían aprovechar la presidencia de Biden como una oportunidad para evangelizar. Quizás los últimos cuatro años han demostrado a los católicos estadounidenses que ningún grado de seguridad financiera, poder político o incluso de salud pueden dar la felicidad que esperamos. Pero si hay Alguien que puede, entonces esa es una buena noticia que todos merecen escuchar, sin importar quién esté en la Casa Blanca. ●

AFP / JIM WATSON



↑ Joe Biden anuncia los principales nominados para el Departamento de Justicia de Estados Unidos, el pasado 7 de enero.

# La ruta de los Balcanes, congelada por partida doble

AFP / ELVIS BARUKCIC

**Mientras la mayoría de los migrantes siguen varados o deambulan entre países, en Bosnia y Herzegovina unos 3.000 se enfrentan al invierno a la intemperie por la obcecación de las autoridades**

**María Martínez López** / @missymml  
Madrid

Este jueves, en el cantón de Una Santa (Bosnia y Herzegovina) se prevén  $-8^{\circ}\text{C}$  de temperatura mínima y nuevas nevadas. Aunque «toda la zona está cubierta» ya, cuenta a *Alfa y Omega* Dijana Muzicka, coordinadora de emergencias de Cáritas Bosnia, que la visitó la semana pasada. En estas condiciones, 900 migrantes malviven sin electricidad, agua ni calefacción en los restos del centro de tránsito de Lipa, situado en las montañas y seriamente dañado el 23 de diciembre por un incendio. Hasta entonces, albergaba a unas 1.200 personas.

No son los únicos amenazados por el invierno bosnio. Según datos de la Organización Internacional para las Migraciones, de los 8.000 migrantes en tránsito por el país a la espera de llegar a Europa, 3.000 no están en ningún centro ni campo. Algo más de la mitad, según estima Muzicka, han encontrado por su cuenta algún alojamiento, aunque sea en edificios abandonados. Otros muchos, sobre todo hombres solos, «duermen en tiendas de campaña en los bosques».

## Un centro listo y sin usar

«Esta situación se podría haber evitado», lamenta la trabajadora de Cáritas, si el trabajo que se está haciendo ahora para reacondicionar Lipa se hubiera hecho en octubre. Pero el otoño ha sido «caótico». De hecho, mientras cientos de personas duermen a la intemperie, en una antigua fábrica de Bihac, capital cantonal, el centro de tránsito de Bira está en perfecto estado... y vacío. El 1 de octubre, antes de las elecciones locales, las autoridades ordenaron su cierre. Los 600 migrantes que vivían allí fueron trasladados a Lipa, que la OIM acababa de poner en marcha tras acordar con las autoridades locales que ellas lo equiparían para el invierno. Pero a pesar de «numerosas reuniones y negociaciones» las mejoras no llegaban. Se acababa de tomar la decisión definitiva de cerrarlo cuando se produjo el incendio, cuyas causas aún se investigan.



EFE / EPA / FEHIM DEMIR

Desde entonces, se ha barajado reabrir Bira. Pero «la situación en la ciudad es muy tensa», explica Muzicka. Desde su cierre, manifestantes «probablemente cercanos a las autoridades» rodean el centro y no permiten acceder a las ONG. Sí a Cruz Roja, que tiene allí su cocina y almacén. Pero cuando Muzicka intentó visitar el día 7 el servicio de lavandería que tenían allí, se lo impidieron. «Nos acusaron de desobedecer las órdenes de su Gobierno y en sus grupos privados hablaban de mirar a Cáritas con lupa». No son los únicos en sufrir infundios. «El Gobierno local utiliza todos los medios a su alcance para empeorar la situación», y también lanza «acusaciones repugnantes» contra la OIM, la ONU y el Gobierno central.

Lejos de las llegadas masivas de migrantes y solicitantes de asilo de la crisis de 2015, a Bosnia y Herzegovina solo llegaron en 2020, según fuentes oficiales,

16.000 migrantes. 11.000 fueron rechazados en la frontera. «La mayor parte» de quienes intentan recorrer la ruta de los Balcanes «están varados en los distintos países», apunta la coordinadora de emergencias de Cáritas, o como mucho «se mueven de uno a otro». Muy pocos consiguen entrar en Croacia y, así, en la UE. «Tenemos que detenerlos. Nos lo pide Europa», le confesaba hace unos días un agente fronterizo de este país a Nello Scavo, enviado especial de *Avvenire*.

## 41.525

migrantes ha atendido Cáritas Bosnia y Herzegovina desde 2018 con alimentos, otros enseres, lavanderías y centros sociales.

La odisea no acaba ni cuando logran pasar. El Comisionado de Derechos Humanos de Croacia y el Centro de Estudios para la Paz

de Zagreb llevan tiempo denunciando la represión de las fuerzas fronterizas croatas, incluidas las devoluciones en caliente. Scavo recoge casos como el de una familia kurda iraní que tras pasar la frontera fue detenida pero no llevada al centro de detención dispuesto para ello. Sospecha que fueron devueltos a Bosnia. Como Farid, un joven que llegó a Eslovenia entre las ruedas de un camión. Pero vehículo tuvo un accidente y él perdió la pierna. Desde el hospital de la capital, Liubliana, fue enviado a Croacia, y de allí a un campo de Bosnia sin medios para atender sus heridas.

## ← Migrantes apelan a la UE.

Varios europarlamentarios han pedido explicaciones por las devoluciones a Bosnia.

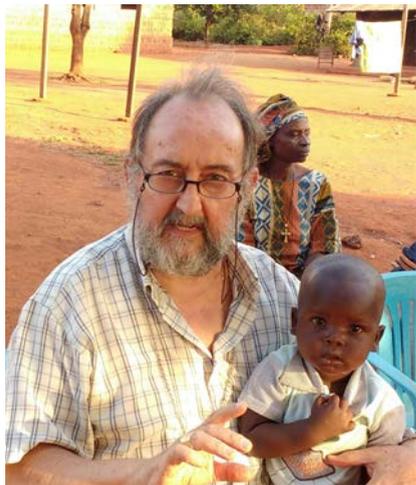
## ↑ Cruz Roja,

encargada por las autoridades de gestionar la situación, está reconstruyendo las tiendas en Lipa.

También desde Cáritas Albania Ariela Mitri narra a este semanario cómo «desde la reapertura de las fronteras en junio» tras los peores meses de la pandemia, «los informes de ACNUR y otros socios indican que la Policía fronteriza está derivando a muy pocas personas a los procesos de solicitud de asilo». La mayoría de los migrantes detectados son devueltos a Grecia, «a pesar de que, según se informa, algunos expresaron su intención de pedir asilo en Albania». Por ello, una de las prioridades de la entidad este año es hacer un seguimiento más exhaustivo de los procedimientos para exigir que se cumplan garantías para los migrantes como el principio de no devolución. ●



CEDIDA POR JUAN JOSÉ AGUIRRE



CEDIDA POR JUAN JOSÉ AGUIRRE

↑ **Huérfanos** que el obispo ha recogido de la calle durante el ataque.

← **Aguirre** es cordobés y obispo de Bangassou.

→ **Soldados centroafricanos** patrullan las calles de Bangui durante las elecciones.



EFE / EPA / ADRIENNE SURPRENANT

# «Tensa calma» en República Centroafricana

**Cristina Sánchez A.** / @csanchezaguiar Madrid

Bangassou se encuentra estos días en una «tensa calma». El 2021 comenzó con mal pie en esta ciudad del sur de la República Centroafricana, atacada el día 3 de enero por una coalición de rebeldes armados, aliados del expresidente Bozizé, semanas después de ser acusados de un intento de golpe de Estado ante los resultados parciales de unas elecciones presidenciales tensas. A mediados de diciembre lanzaron una ofensiva sobre la capital, pero las fuerzas de paz de la MINUSCA y los soldados enviados desde Rusia y Ruanda los mantuvieron alejados de Bangui, según informó la Agencia France-Presse. Por eso cambiaron el rumbo hacia Bangassou. «Los rebeldes controlan la ciudad, están en todos lados», declaró el jefe de la MINUSCA.

Aquella mañana del 3 de enero «fue trepidante. Artillería pesada desde las 5:00 horas y una treintena de personas entre muertos y heridos», explica en conversación con este semanario el obispo de la diócesis, el español Juan José Aguirre. Después de un inicio de año tortuoso, estos días posteriores se viven con miedo e incertidumbre ante un nuevo ataque. «He dado una vuelta

con el coche por todo Bangassou. La gente lo está pasando mal desde hace ya una semana, tienen que decidirse a salir», explica el obispo. «He ido a tres mercados, al río, y a animar a mis curas en dos comunidades». Aguirre también ha conversado con el jefe de los antibalaka, grupo guerrillero –«que ha hecho mucho daño»– nacido hace un lustro para hacer frente a la seleka, coalición «apoyada por los países de los petrodólares –Arabia Saudita, Kuwait, Emiratos– que invadieron Centroáfrica y también hi-

cieron mucho daño». El jefe establecido en la ciudad «ha negado que quieran hacer pillaje o robar comercios», el mayor miedo de los civiles ahora. «Los mercenarios van de nuevo camino de Bangui, pero aquí se ha quedado un grupo con el fin de robar a la población, de extorsionarles». El motivo es que «necesitan dinero para traer a gente de Níger y tener un ejército bien armado». De momento, sostiene Aguirre, «están buscando coches y chóferes». Pero, mientras, «tenemos las escuelas otra vez paradas y

**Tras unas elecciones movidas, los grupos rebeldes aliados del expresidente Bozizé han atacado Bangassou en su camino a la capital**

## Razones para un nuevo ataque

La razón inmediata de los ataques sería forzar una nueva negociación con el recién estrenado Gobierno. Para el italiano Aurelio Gazzera, misionero en el noroeste del país, el reelegido presidente en cinco años «prácticamente no ha logrado nada, a pesar de la masiva ayuda internacional». Por eso, que ganase las elecciones ha supuesto «descontento tanto en la clase política como en el pueblo». El valenciano San-

tiago de Wit, nuncio en República Centroafricana y Chad desde 2017, explica en conversación con este semanario que «estos grupos armados, liderados por Bozizé, recogen una permanente aspiración de la oposición política, que siempre ha buscado volver a una segunda transición y así intentar sacar del poder al Gobierno actual».

A este contexto se suma que en el país «hay mucha corrupción y la riqueza se vende al mejor postor –oro a los chinos, diamantes a los rusos–», añade Gazzera. De hecho, según explica Aguirre, el 80 % del país está controlado por 14 señores de la guerra.

los proyectos también; no podemos ir a recoger los 300 sacos de cemento para terminar el santuario de Pande porque nos van a quitar el camión; hay 50 seminaristas que han cruzado el río hacia el Congo; las máquinas de costura del nuevo proyecto están en el almacén esperando que las podamos transportar, y debemos recoger un camión de leña que la parroquia ha preparado para vender». Pero con «paciencia; los rebeldes miran y escrutan todo».

Ante esta situación, el obispo ha recogido a un grupo de huérfanos «que nos hemos traído a casa durante estos días de tumulto e inseguridades. Aquí están distraídos». Los niños, añade, «son inocentes, los miras a los ojos y no saben nada de rebeldes, de mercenarios, de luchas de poder... Solo oyen los tiros y las ráfagas, y se asustan mucho». De hecho, hay muchos niños heridos de balas perdidas, niños que huyen a Congo «para escapar a la quema». Y habla de uno de los pequeños, al que alcanzó una bala en su huida «como una espada de Damocles, sin saber de dónde venía. Hasta en su huida le ha alcanzado la violencia de los agresores». La política «cambiará a nuestro alrededor, pero en medio del escenario están siempre los desvalidos, los que no deciden nada de lo que pasa», concluye el obispo español. ●

# Kazajistán también elimina la pena de muerte



KAZAKH MISSION TO UN

↑ **El representante** de Kazajistán ante la ONU, Kairat Umarov, firma el protocolo de Naciones Unidas destinado a abolir la pena de muerte.

→ **Chikunova en una imagen** de 2003, año en el que Kazajistán aplicó una moratoria de las ejecuciones.



CEDIDA POR TAMARA IVANOVA CHIKUNOVA

**La ejecución en el año 2000 de Dmitry Chikunova llevó a su madre, Tamara, a consagrar su vida a luchar contra la pena de muerte. «Su trabajo de sensibilización ha tenido un impacto en todo el área de Asia central», explican desde Sant'Egidio**

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Tamara Chikunova nunca olvidará aquel 17 de abril de 1999 en el que tres policías de paisano arrestaron a su hijo. A ella le dijeron que se trataba de una formalidad, pero la realidad es que acusaron a Dmitry injustamente de haber matado a varios ciudadanos coreanos. «Le torturaron hasta que firmó el documento que le pusieron delante. Se trataba de una declaración de culpabilidad. Lo hizo a cambio de mi seguridad, y para que me dejaran de golpear», explica Chikunova en entrevista con *Alfa* y *Omega*. Entonces, le condenaron a muerte. Antes de la ejecución, concedieron a Tamara un cara a cara con su hijo. Era el 10 de julio del 2000. Pero Dmitry no se presentó al encuentro. Lo habían

fusilado unas horas antes. 40 días después «me entregaron su última carta escrita antes de la ejecución: “Mi querida mami. Te pido perdón si no es el destino vernos. Recuerda que no soy culpable, no he matado a nadie. Prefiero morir, pero no dejaré que nadie te golpee. Te quiero mucho y eres la única persona querida para mí. Por favor, recuérdame. Te beso fuerte. Tu hijo, Dmitry”». Rota por el dolor, Chikunova consagró su vida a luchar contra la pena de muerte. Fundó la asociación Madres contra la Pena de Muerte y la Tortura, y con la ayuda de la Comunidad de Sant'Egidio logró que Uzbekistán, su país de origen, eliminara la pena capital en 2008. «110 personas se salvaron de la ejecución», concluye Tamara. «La pena de muerte es un asesinato voluntario y a sangre fría de una persona por parte del Estado en nombre

Kazajistán



● **Capital:** en 2019 Astaná se convirtió en Nursultán, en honor al presidente que gobernó 30 años.

56

países siguen aplicando la pena de muerte

28

países cuentan con una moratoria sobre las ejecuciones

86%

de las ejecuciones fueron en Irán, Irak, Arabia Saudí y Egipto

2019

fue el año con menos ejecuciones de la última década

de la justicia». Es «la venganza de la sociedad». En marzo de 2005, esta defensora de los derechos humanos logró que se reconociera la inocencia de su hijo. Su juicio fue declarado injusto y Dmitry rehabilitado *post mortem*.

Pero Uzbekistán solo fue el primer país de muchos otros: Tayikistán, Kirguistán, Mongolia... «El trabajo de sensibilización de Tamara ha tenido un impacto en todo el área de Asia central», explica a este semanario Marco Gnavi, responsable de las iniciativas de la Comunidad de Sant'Egidio sobre la pena de muerte. El último país que se ha sumado a esta corriente abolicionista ha sido Kazajistán.

«En 2003 se alcanzó una moratoria de las ejecuciones», explica Gnavi, que también es párroco de la basílica de Santa María en Trastevere, en Roma. Estuvo vigente durante 20 años. En esas dos décadas, sin embargo, los tribunales kazajos continuaron dictando la pena capital. También durante todo ese tiempo, Sant'Egidio y Chikunova tomaron el camino opuesto. «Ofrecimos todo nuestro bagaje legal, explicamos nuestras motivaciones éticas, fortalecimos las relaciones con otros actores en el proceso de abolición y apoyamos todos y cada uno de los pasos que se fueron dando hacia la prohibición de la pena capital».

## Trabajo diplomático

A todo esto, hay que sumarle el delicado trabajo diplomático de la comunidad, que logró llevar al ministro de Justicia del país «a una de nuestras conferencias internacionales sobre el tema de la pena de muerte». Incluso el actual presidente de Kazajistán, Kasim-Yomart Tokáyev, estuvo en la edición de 2007 siendo entonces presidente del Senado. «El ministro de Asuntos Exteriores nos escribió recientemente en su nombre», asegura Gnavi. «Nos agradecía nuestra contribución en este proceso y la larga historia que nos ha unido en la búsqueda de la promoción de los derechos, la paz, el entendimiento y el diálogo».

El trabajo obtuvo su fruto en septiembre de 2020. El día 24 de aquel mes el representante permanente de Kazajistán ante la ONU, Kairat Umarov, firmó en la sede de las Naciones Unidas de Nueva York el Segundo Protocolo Facultativo del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, destinado a abolir la pena de muerte, que fue aprobado por la Asamblea General en diciembre de 1989. Este fue un paso decisivo, pero no el definitivo, pues al tratarse de un acuerdo internacional el Parlamento de Kazajistán todavía debía dar el visto bueno. Este llegó el 29 de diciembre de 2020. Entonces, se convirtió en el país número 105 en eliminar la pena de muerte de su sistema jurídico. En la actualidad, de todas las ex repúblicas soviéticas, solo Bielorrusia sigue aplicando regularmente la pena de muerte. ●

# Ecumenismo: más que charlas, «acogida diaria» en Cristo

**Las religiosas de la Comunidad de Grandchamp (Suiza), muy unidas a la de Taizé, comparten con motivo del Octavario de Oración por la Unidad de los Cristianos su experiencia de unidad y reconciliación**

**María Martínez López / @missymml**  
Madrid

Cuando se propuso a las religiosas de la Comunidad de Grandchamp que preparasen los materiales para el Octavario de Oración por la Unidad de los Cristianos –que se celebra del 18 al 25 de enero–, eligieron el lema *Permaneced en mi amor y daréis fruto en abundancia*. A las 48 hermanas, de distintas confesiones cristianas y países (incluidos la República Democrática del Congo e Indonesia), les pareció la mejor forma de expresar la experiencia de vida religiosa ecuménica que viven en este pueblo de la Suiza francófona.

Forman parte de «un redescubrimiento dentro de las iglesias protestantes» de la vida monástica, un estado de vida «que ya existía» antes de los cismas, explica a *Alfa y Omega* la hermana Svenja. Ya en el siglo XIX nació el movimiento de las diaconisas, «que viven una vida de oración en comunidad y trabajan en labores como la enfermería y la educación». Las comunidades nacidas a mediados del siglo XX tienen un corte más contemplativo. Grandchamp en concreto surgió en 1936, cuando tres mujeres de iglesias reformadas se instalaron en este pueblo para atender de forma permanente el lugar donde, unos años antes, habían comenzado a organizar retiros de oración. La llegada en 1944 de Geneviève Micheli, viuda con tres hijos, hizo que surgiera con más fuerza la llamada a la vida comunitaria.

Como en sus iglesias «no había una tradición viva de vida monástica» a la que mirar, buscaron la amistad y el apoyo de «comunidades anglicanas, católicas y ortodoxas». La inquietud ecuménica estaba en ellas incluso desde antes de juntarse, pues varias habían experimentado en su vida que «la división de los cristianos es una herida que debe ser sanada», añade Svenja. Madre Geneviève, por ejemplo, era hija de un católico no practicante y una protestante.



↑ **Capilla de Grandchamp**, donde la comunidad reza cuatro veces al día.

GRANDCHAMP

En la posguerra mundial, además, llamaron a su puerta mujeres de países enemigos como por ejemplo Francia, Holanda y Alemania. «Con frecuencia las heridas causadas por la guerra eran mayores» que las confesionales. «Convivir exigía una lucha constante por la reconciliación».

## «Parábola de comunión»

Esta realidad, y el contacto con el padre Paul Couturier, sacerdote católico promotor del Octavario de Oración por la Unidad de los Cristianos, y con la Comunidad de Taizé, hizo que pronto estuviera claro que la búsqueda de la unidad era el centro de su carisma. De hecho, cuando las primeras hermanas hicieron sus votos en 1952, adoptaron la regla escrita por el hermano Roger. De él cogen la dedicación a la acogida y acompañamiento espiritual de personas que (de forma más reducida) acuden a Grandchamp para hacer retiros, y también la idea de establecer pequeñas fraternidades en medio de situaciones de exclusión.

Pero, sobre todo, comparten la idea de vivir su consagración como «una parábola de comunión». «No nos pasamos el tiempo dando charlas sobre ecumenismo», subraya la hermana Svenja. Es más un «ejercicio diario de acogida» mutua entre hermanas de distintas culturas, generaciones, confesiones y personalidades. «Las diferencias son más que evidentes» y tienen su parte de cruz, pero ellas prefieren centrarse en «la experiencia de que nos une algo más profundo; o más bien Alguien: Cristo», en quien «Dios ha reconciliado todas las cosas del cielo y de la tierra». Esta verdad «lo es también a un nivel más

## Caminando al centro

Personas de diferentes confesiones forman un círculo con un cirio encendido en el centro. Se acercan a él a la vez y prenden sus velas. Este gesto incluido por las hermanas de Grandchamp en su propuesta de celebración ecuménica se inspira en un texto de Doroteo de Gaza, monje del siglo VI: «El círculo es el mundo, el centro Dios. En la medida en que los santos, deseando acercarse a Dios, caminan hacia el centro, se acercan también unos a otros. Y en la medida en que se acercan unos a otros, se acercan a Dios. Y al contrario».



GRANDCHAMP

amplio, ecuménico». Por ello eligieron como tema para el octavario el pasaje del Evangelio de san Juan que presenta a todos los cristianos como «ramas de la viña, parte de Jesús, que compartimos el suelo, el sol...».

## Ecumenismo y pandemia

En el contexto actual de pandemia, «de vulnerabilidad e incertidumbre, la idea de que todos estamos profundamente unidos es de extrema importancia», apunta la consagrada, convencida de que en un mundo cada vez más complejo «ya no es posible encontrar soluciones separados», mientras que juntos «descubrimos la riqueza, la creatividad y la vida que Dios ha depositado en el otro».

Sin embargo, debido a la misma pandemia, los materiales que prepararon en 2019 no podrán aplicarse tal cual en muchos lugares. En España, en lugar de varios encuentros en templos de distintas confesiones, «bastantes diócesis van a optar por una única celebración» durante el fin de semana del 23 y 24 de enero en la catedral católica, «que es el espacio más grande».

Rafael Vázquez, secretario de la Subcomisión Episcopal de Relaciones Interconfesionales y Diálogo Interreligioso, cita a Madrid, Valencia, Barcelona, Toledo, Málaga, Vitoria, Castellón, Santiago o Mérida-Badajoz. Estas citas estarán acompañadas de otras virtuales y de reflexiones compartidas por redes sociales. También están intentando que haya más presencia en las parroquias, incorporando esta intención en las Misas. «El reto es sumar» y llegar a gente que otras veces quizá ni haya oído hablar del octavario. ●



FAMILIA POBLACIONES MONTIJANO

# Cara y cruz de los temporeros de la aceituna

**La Iglesia propicia experiencias como la de Ibrahim, que ha sido acogido por Juana y Ramón en Cazorla, y acompaña el sufrimiento de Sidy, que fue agredido por su jefe con una llave inglesa**

**Fran Otero** / @franoterof  
Madrid

Si hay una entidad cercana al mundo de los temporeros, esa es la Iglesia. En Lérida, Huesca, Albacete, Huelva... y, en esta época del año, Jaén. Allí la campaña de la aceituna apura sus últimas jornadas y los temporeros, en su mayoría migrantes, se ganan al vida con un ojo puesto en el próximo destino. Así es la vida de las personas que trabajan nuestros campos.

La de este año ha sido especial por la COVID-19, sobre todo, porque la limitación de aforo en los albergues municipales y el recorte de los fondos para tal fin por parte de la Junta de Andalucía han provocado que muchos chicos hayan tenido que dormir en la calle. Algunas noches, entre 70 y 80. Estos recursos, según explica Jesús Castro, director del Secretariado de Migraciones de la diócesis de Jaén, permiten que los temporeros se desplacen de un pueblo a otro buscando trabajo.

Por ello, la Iglesia en Jaén –a través de Cáritas, el citado Secretariado de Migraciones y el Servicio de Atención a Temporeros, de reciente creación– ha puesto el foco en esta situación y en paliar sus consecuencias. Si bien en la capital de la provincia ya había un grupo estable de voluntarios que recorría las calles por la noche buscando a temporeros en estas circunstancias, se animó a crear grupos en otras poblaciones. «Lo hicieron, por ejemplo, en Mancha Real y Baeza, y se encontraron gente en la calle. Lo de-

nunciaron y pusieron en evidencia a los ayuntamientos y a la Administración, que lo negaban», añade Castro.

Junto a esta realidad, la Iglesia también sostiene necesidades tan básicas de estas personas como la alimentación o la ropa a través de las Cáritas parroquiales, y se mantiene atenta a situaciones de explotación laboral, infravivienda o violencia.

## La cruz

Hasta Jesús Castro han llegado esta campaña casos paradigmáticos y especialmente graves. Un joven intoxicado por inhalación de humo tras hacer un fuego en el lugar donde vivía con otros compañeros, que lo llevaron al hospital de Jaén porque lo encontraron inconsciente. Allí dio con él el sacerdote, pues también es el capellán del hospital. Lo mismo que con otro chico, que llegó con una fractura cervical, todo parece indicar que por un accidente laboral.

Pero uno de los casos más graves de este año lo sufrió Sidy Diaó, un migran-

↑ **Juana**, Ibrahim y Ramón celebraron juntos la Nochebuena. Entonces, el joven migrante ya llevaba un mes en su nueva casa.

CEDIDA POR SIDY DIAO



↑ Sidy Diao está trabajando en Castillo de Locubín, cerca de Alcalá la Real.

te senegalés que lleva en nuestro país 14 años después de llegar en cayuco a Canarias. Tiene su domicilio en Tarragona, pero recorre cada año el país en busca de un jornal con el que poder mantener a su familia. Como temporero, soldador, pintor... Desde finales de julio ha estado en Lérica, Ibiza, Logroño, Murcia y ahora en Jaén. En este último destino, concretamente en Albanchez de Mágina, encontró trabajo. Un empresario necesitaba una persona con permiso de conducir y que supiese manejar el vibrador de olivos. Era él.

Lo que no sabía Sidy es que se iba a encontrar con una persona que le quería cobrar 100 euros por alojarlo en un almacén sin baño, o que lo llevó a una casa de su propiedad –por 150 euros– y solo permitió que él y los otros tres temporeros usaran una de las dos habitaciones disponibles. Además, los trataba mal, con insultos y malas formas.

Pero aquel jefe iba a traspasar a línea más, la de la violencia física. Así lo narra el propio Sidy Diao a *Alfa y Omega*: «Un día estaba manejando la máquina y esta cambió de ruido. Avisé a mi jefe y empezó a insultarme. Me dijo que era un sinvergüenza, que no valía nada y me acusaba de haber roto la máquina». Luego «se acercó a mí, empezó a retarme y me pegó. Yo intenté defenderme. La gente nos separó y me fui a hacer otra cosa. Entonces, vino por detrás y me golpeó la cabeza con una llave inglesa».

Tras levantarse del suelo llamó a la Guardia Civil, que acudió al lugar; Sidy pidió su dinero y se marchó. Eso sí, acudió al médico, primero en Albanchez de Mágina y luego en Jaén, y presentó una denuncia contra su agresor. En la capital conoció a Jesús Castro, que le ayudó a encontrar alojamiento la noche que pasó allí antes de continuar su camino hasta Alcalá la Real. Muy cerca de este lugar, en Castillo de Locubín, ha encontrado un nuevo trabajo. «Quiero que se haga justicia y, sobre todo, no quiero que esto le pase a más personas. No he venido aquí para que me golpeen», añade.

### La cara

La otra cara, la positiva, de la realidad de los temporeros, ha estado en Cazorla. Allí llegó, a mediados de noviembre, Ibrahim Diallo, un joven de 19 años natural de Guinea Conakry, para trabajar en la aceituna. Como tenía problemas para abrirse una cuenta, la trabajadora social pidió a un matrimonio muy creyente y comprometido, Juana Montija-

no y Ramón Poblaciones, que lo acompañaran a abrirse una cuenta al banco. «Aquel día Ramón me llamó y me dijo que venía a comer con el chico. Nos habló de sus ilusiones, de que quería estudiar... Ramón y yo nos miramos y sin decirnos nada pensamos en la habitación vacía que teníamos. Fue amor a primera vista», narra Juana.

Ibrahim, que es solicitante de asilo, salió de su país con apenas 14 años y cruzó medio continente africano –sufrió robos, fue golpeado con un machete...– hasta desembarcar en Ceuta en una patera. Dos meses en esta ciudad autónoma y luego numerosos destinos: Cádiz, Algeciras, Puerto Real, Jerez y Cazorla. «Con esa vida no podía estudiar. Además, quiere ser abogado para defender los derechos humanos y luchar contra la injusticia», añade Juana.

De hecho, este pasado lunes ya empezó a preparar el examen de ESO en la escuela de adultos, que ahora compagina con su trabajo como temporero, pero que, en cuanto termine la campaña, será su única dedicación.

—¿Y tú cómo te sientes, Ibrahim?

—Estoy feliz. Son ya mis padres. He encontrado mi familia y Cazorla es mi pueblo.

—¿Y vosotros, Juana y Ramón?

—Nos tocó la lotería. Lo queremos muchísimo. Es nuestro hijo.

Y tanto. Ibrahim, que es musulmán, acompaña cada sábado a sus padres a la Misa de las 19:30 horas. En el fondo, en la acogida de Ibrahim tiene mucho que ver la fe. «Lo que hace feliz al ser humano es el amor a Dios y al prójimo», explica Ramón. Juana añade que ve la presencia de Ibrahim como «un plan de Dios» y «un regalo».

Ramón y Juana son el ejemplo de una Iglesia y una sociedad, la de Cazorla, acogedoras, que establece vínculos con los que llegan para trabajar un fruto tan simbólico para esta tierra como es la aceituna.

Este es, según explica Jesús Castro, uno de los grandes retos –al margen de la labor asistencial– que tiene la Iglesia por delante: «Crear espacios para una convivencia fraternal». En algunos lugares, explica, ya se han organizado encuentros entre temporeros y alcaldes, temporeros y empresarios, e incluso se ha llevado a los chicos a conocer las cooperativas donde llega el fruto de su trabajo. «Esto cambia mucho la mentalidad y la manera de mirar la realidad», concluye. ●

# El barrizal de Barranco Seco

**La Iglesia denuncia que las últimas lluvias han empeorado las condiciones y constata que se está reteniendo a los migrantes más de 72 horas**

F. O.

Madrid

A pesar de que el foco mediático se ha distanciado de Canarias, la situación de las migraciones en las islas, y concretamente en Gran Canaria, sigue siendo muy delicada. De hecho, desde que comenzó este 2021, el número de personas que han llegado a esta región supera la cifra de 800 y se cuentan ya seis fallecidos. A las vulneraciones de derechos que se denunciaban en estas mismas páginas hace unos días, ahora se suman las condiciones meteorológicas –Filomena también se ha dejado sentir allí–, que han provocado con el Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) de Barranco Seco se haya convertido en un barrizal, tal y como ha constatado el sacerdote de la diócesis de Canarias y capellán del CIE, Antonio Viera.

«Hoy [por el pasado viernes], después de estar en el CIE me dirigí al CATE. Llovía como nunca y pensé en el barrizal que sería aquel campamento y el frío que estarían pasando. Efectivamente, lo que

pude contemplar desde la carretera, puesto que nos impiden el acceso, es todo tan oscuro y falto de transparencia...», cuenta el sacerdote diocesano.

Aunque la situación del terreno no se percibía con claridad desde la distancia, el suelo embarrado que él pisaba al otro lado del barranco –es igual que el del CATE– indica que se encuentra en la misma situación. «No hay derecho a retener a las personas, ni siquiera las 72 horas que se suponen, en estas condiciones inhumanas...».

Pero los problemas de este centro de detención no terminan ahí, pues el abogado Daniel Arencibia comprobó el pasado jueves que se está reteniendo a migrantes más allá de las 72 horas que marca la ley. «Me llamó una compañera desde Cataluña diciéndome que conocía a un familiar de una persona que estaba en Barranco Seco desde el 29 de diciembre. Fui allí y le dije a los policías que venía a por él, para que lo dejaran salir». Arencibia preguntó «si hasta entonces había permanecido allí voluntariamente y me dijeron que sí. Luego pregunté al chico y lo negó. Quería ir a casa de un amigo y no se lo permitían». «Por eso me llamaron. Esta situación ofende a la razón y a la decencia», explica en conversación con *Alfa y Omega*.

El abogado cree que se está utilizando el CATE para no dejar a los migrantes en la calle, pero añade que ese no es el lugar adecuado, tal y como ha puesto de manifiesto el defensor del Pueblo. «A nadie se le ocurriría en un país civilizado ir a detener a los pobres que están en la calle y meterlos en la cárcel para que tengan un techo», concluye Arencibia. ●

ANTONIO VIERA



↑ Imagen del CATE de Barranco Seco tras las lluvias del pasado viernes.

# Los niños de la Cañada no juegan con la nieve



**Las nevadas del pasado fin de semana se vivieron con miedo y angustia en el asentamiento, que ya sobrepasa los 100 días sin suministro eléctrico**

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Más allá de las complicaciones lógicas, incluso de los percances graves, la nevada histórica que ha teñido España de blanco ha hecho las delicias de los más pequeños. Muñecos de nieve, trineos, guerra de bolas... Los niños se han echado a la calle para disfrutar de los efectos de Filomena hasta que el frío los empujaba hasta la calefacción más cercana. Y así hubiera sucedido también con los 1.800 niños del

↓ Los regalos de la Fundación Madrina incluían ropa de abrigo.

sector 5 y 6 de la Cañada Real, pero, después de más de 100 días sin suministro eléctrico, y, por lo tanto, sin la posibilidad de retornar a un hogar caliente después de retozar por la nieve, la ilusión ha sido más bien desesperación. «En condiciones normales, los niños hubieran podido disfrutar de la mayor nevada en Madrid desde hace muchísimos años», pero «lo han vivido con miedo por el peligro de derrumbe de unas casas que no están preparadas para soportar el peso de la nieve», asegura a este semanario Pablo Chozza, responsable de Cáritas Diocesana de Madrid en la Cañada Real.

En el caso de sus padres, la desesperación se tornó en angustia, pues «el sábado y el domingo el poblado se quedó incomunicado» y se corría el riesgo de que a «las familias se les agotara el gasoil o el butano» para los generadores y estufas con los que han tenido que suplir la falta de luz y hacer frente al temporal.

Cáritas Diocesana de Madrid cedió parte de las instalaciones en las que desarrolla su labor en el poblado –una antigua fábrica de muebles– para que el Ayuntamiento de Madrid activara allí su plan de choque ante el temporal. Se dotó de calefacción al edificio y se dispusieron 400 camas, pero «lo han usado muy pocas familias. Hasta el punto de que se están planteando desmantelarlo, si no lo han desmantelado ya», apunta el responsable de Cáritas en la zona. Las familias no querían dejar sus casas, lo que quieren –explica– es que se restablezca el suministro eléctrico, interrumpido desde el pasado mes de octubre ante las sobrecargas experimentadas en el tendido.

Antes del temporal, detalla Chozza, fue «muy dura» la Navidad y desde Cáritas se ha seguido trabajando este tiempo para abstraer a los niños del poblado, al menos durante unas horas, de la situación tan difícil que están viviendo. «Hemos mantenido nuestras actividades y

## 1.812

menores viven en los sectores 5 y 6. La falta de suministro trae problemas de frío, higiene, alimentación y acceso a la educación, denuncian entidades sociales y de Iglesia en una carta enviada al Papa.

FUNDACIÓN MADRINA



## Visitas semanales de Madrina

Jesús ha nacido en la Cañada Real. ¿Su madre? Una joven de 16 años. De ella da fe Conrado Giménez, presidente de la Fundación Madrina, que lleva muchos años atendiendo en sus instalaciones a familias del asentamiento, pero que ante la situación que están viviendo, «este año hemos decidido

venir nosotros a ayudarlos». Allí se encontró con el niño Jesús. La primera intervención de la fundación en Cañada Real se realizó al principio de la pandemia, «cuando algunos vecinos nos llamaron pidiendo auxilio». Desde entonces, las ayudas han sido semanales: alimentación infantil y de adultos, ropa de abrigo, últimamente sacos de dormir y bombonas de butano, e «incluso regalos para el día de Reyes –roscón incluido– y también hemos llevado a una ginecóloga y un pediatra».

# Calor a pesar de Filomena

↓ **El paso de Filomena** por la Cañada Real ha provocado la hospitalización de algunos vecinos.



EFE / VÍCTOR LERENA

hemos organizado todas las semanas alguna salida de ocio para los más pequeños», subraya.

## Regalos de Reyes

La oscuridad en la que vive sumida la Cañada Real tampoco logró apagar la luz de la estrella de Belén, que guió a los Reyes Magos hasta el poblado. «Sus majestades dejaron sus regalos para los niños en la parroquia de Santo Domingo de la Calzada y el padre Agustín los repartió el día 4 de enero», asegura el responsable de Cáritas Diocesana de Madrid. Pero es que, además, Melchor, Gaspar y Baltasar también habían decidido visitar a los niños de la Cañada Real invitados, como cada año, por la organización caritativa de la Iglesia. «La visita estaba prevista para el primer día de la vuelta al cole», pero con el retraso del reinicio de las clases se ha producido también el retraso de los sus majestades «hasta una fecha aún por determinar».

Cuando por fin puedan encontrarse con los más pequeños del poblado, los Reyes Magos van a volver a entregar más regalos –esta vez en persona–, preparados con la colaboración de la asociación Ayuda en Red. «Somos como los pajes de los Reyes Magos, a los que nadie ve. Nosotros no queremos aparecer, sino dar cobertura a toda esta gente que está trabajando al pie del cañón todo el año», explica Nacho San Román, uno de los responsables de la asociación. «Este año, por las circunstancias que vive el barrio, los Reyes han añadido ropa de abrigo y linternas a sus regalos. Al final, los niños de Cañada son como todos, y tienen derecho a las mismas ilusiones y a las mismas oportunidades que los demás». ●

## Las entidades de Iglesia no dejaron a nadie desatendido en los peores momentos de la borrasca y sumaron esfuerzos entre ellas y con las administraciones

**Begoña Aragonese**

Madrid

«Sois la primera buena noticia de mi día». En realidad el día había pasado ya hacía horas. Era el domingo por la noche cuando José Luis, de Ecuador, le dijo esto a Carlos Busto, de la Comunidad de Sant'Egidio de Madrid, que le llevaba un caldo caliente y sobre todo su compañía. Parapetado tras sus cartones en la plaza de Santa Cruz, pasaba la noche al raso el tercer día de la embestida de Filomena. Muy cerca, en la plaza Mayor, había otras cinco personas sin hogar. Ali, un chico muy joven marroquí, daba las gracias «porque esto que hacéis sale del corazón, esto os lo pagará Dios».

Nada hay comparable a Filomena. «Hemos vivido otras olas de frío –cuenta Busto–, pero en este entorno tan hostil, con la nieve y con tanta dificultad para caminar y llegar a ellos...». Tampoco es comparable la gente que han encontrado en la calle. «En la época más dura del confinamiento llegó a haber más de 100 personas en los soportales de la plaza Mayor; era una ciudad de vagabundos». En esta ocasión había muchos menos. Porque aunque están acostumbrados al frío, ahora «el saco y las mantas no son suficientes». Ni lo es el calzado, tan poco apto para el temporal que los obliga a dormir con los calcetines mojados toda la noche.

La Comunidad de Sant'Egidio había acogido en su sede a los amigos

de la calle más vulnerables al comienzo de la borrasca, y facilitó a otros alojamiento en pensiones. Al resto, los animaron a que hicieran uso de las estaciones de Metro que la Comunidad de Madrid habilitó para ellos. Con unas temperaturas extremas «incompatibles con la vida», esto «marca la diferencia entre vivir o morir», indica Tiscar Espigares, la responsable.

También les hablaron de las plazas ofertadas por el Ayuntamiento, que había reforzado con 157 nuevas en hostales y pensiones en dos fases sucesivas, del 6 al 9 de enero. Sumadas a las más de 500 con las que ya se contaba para la Campaña del Frío destinada a personas sin hogar, la oferta alcanzó las 665 plazas. «Un máximo histórico para una nevada histórica en nuestra ciudad», en palabras del delegado de Familias, Igualdad y Bienestar Social, Pepe Anierte.

## Esfuerzos redoblados

Precisamente a esas plazas fueron derivados el viernes cuatro de los seis refugiados alojados en la parroquia San Ignacio, en La Ventilla. Habían llegado allí de la mano de Sercade (Servicio Capuchino para el Desarrollo y la Solidaridad), una de las entidades que forma parte de la Mesa por la Hospitalidad, puesta en marcha en 2016 a instancias del cardenal Osoro para la acogida de emergencia de migrantes y refugiados en situación de calle, en una labor subsi-

diaria de las administraciones.

Otras instalaciones parroquiales, las de Resurrección del Señor, acogieron a los afectados por Filomena de Cáritas Diocesana de Madrid. Lo cierto es que se las cedieron ya en octubre al CEDIA 24 horas para personas sin hogar mientras duraba la reforma de sus instalaciones. De manera excepcional durante la borrasca, el CEDIA Mujer se mantuvo abierto de día –además de para pernoctas– «precisamente para evitar los desplazamientos de las usuarias, con la nieve y los riesgos de caídas». Lo explica Susana Hernández, responsable de Obras Sociales Diocesanas de Cáritas Diocesana de Madrid. Para ello, dos técnicos del equipo se trasladaron allí. A su vez, se incrementaron las llamadas solicitando alojamiento y aunque sin plaza, ya que estaban al 100 % –45 para hombres y 20 para mujeres–, no se desatendió a nadie porque un hueco siempre se hace, «aunque sea en una silla».

Con todo, lo más complicado de esos primeros días fue la alimentación. Ante la imposibilidad de que les llegara la comida y la cena que les sirve Carifood, el sábado compraron, en supermercados de la zona que «menos mal» que estaban abiertos, «tortillas, empanadas, pan y sopa instantánea, y apañamos así las comidas». La conjunción de tanta nieve acumulada con temperaturas tan bajas supone esta semana otro serio inconveniente –«encima de la pandemia, ahora esto», se dicen los usuarios– porque se les paraliza la posibilidad de realizar trámites administrativos.

«Que cuidemos unos de otros siempre es importante, pero en estos momentos, todavía mucho más». Es la cultura del cuidado de la que habla Espigares, que se ve en las batidas vecinales para limpiar las calles, como han hecho los voluntarios de Mensajeros de la Paz en su barrio, con mucha gente mayor, y en el acompañamiento de los sin hogar. Porque al final, como apunta Busto, «lo que más sufren es la indiferencia de la gente» y lo que más necesitan, con Filomena o sin ella, «es que alguien se preocupe por ellos». En el fondo, «lo que necesitamos todos: un poco de calor». ●

COMUNIDAD DE SANT'EGIDIO



↑ Busto con una persona sin hogar en la plaza Mayor.

ISABEL PERMUY



↑ Personal del Samur atiende una persona sin hogar.

## 2º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: JUAN 1, 35-42

En aquel tiempo, estaba Juan con dos de sus discípulos y, fijándose en Jesús que pasaba, dice: «Este es el Cordero de Dios». Los dos discípulos oyeron sus palabras y siguieron a Jesús. Jesús se volvió y, al ver que lo seguían, les pregunta: «¿Qué buscáis?». Ellos le contestaron: «Rabí (que significa Maestro), ¿dónde vives?». Él les dijo: «Venid y veréis». Entonces fueron, vieron dónde vivía y se quedaron con Él aquel día; era como la hora décima.

Andrés, hermano de Simón Pedro, era uno de los dos que oyeron a Juan y siguieron a Jesús; encuentra primero a su hermano Simón y le dice: «Hemos encontrado al Mesías (que significa Cristo)». Y lo llevó a Jesús. Jesús se le quedó mirando y le dijo: «Tú eres Simón, el hijo de Juan; tú te llamarás Cefas (que se traduce: Pedro)».



LAWRENCE OP

# La correspondencia con la búsqueda del hombre

**F**inalizado el período navideño, la liturgia no nos introduce en el tiempo ordinario de modo abrupto. La temática de las lecturas de este domingo trata todos los años de ser un puente entre la Epifanía, como manifestación del Señor, y la narración de misión que llevará a cabo Jesús. Prueba de ello es el comienzo del Evangelio de este domingo. Con escuchar de nuevo que se trata de un pasaje de san Juan, evangelista habitual en Navidad, y constatar que aparece Juan Bautista dando testimonio de la identidad de Jesús, comprobamos que todo cuanto ha sido anunciado por este profeta y presentado por Juan evangelista en los versículos anteriores a estos, se lleva a cabo en personas concretas. Es decir, las ideas de carácter más abstracto del comienzo del Evangelio según san Juan, acerca de la naturaleza del Verbo, el testimonio, la luz o la vida, van a ir tomando cuerpo en ejemplos precisos que ahora se nos muestran.

Una de las representaciones más características de Juan Bautista es encontrarlo señalando con el índice. Con frecuencia, además, esta figura viene acompañada de un Cordero, hacia el cual el Bautista dirige su dedo, o bien de una inscripción con la frase «Ecce

*Agnus Dei*», que significa «este es el Cordero de Dios». Se trata, quizá, de la faceta más interesante del precursor, que unida a su imagen bautizando junto al Jordán y la bandeja con su cabeza, completa la visión sobre un santo particularmente cercano a la primera andadura de la misión del Señor.

Cuando escuchamos que «los dos discípulos oyeron sus palabras y siguieron a Jesús», entendemos que el testimonio de alguien constituye el primer elemento en el proceso vocacional de Andrés y de otro discípulo cuyo nombre no se nos revela aquí. Será ahora Andrés el que continúe la cadena de testigos y lleve a su hermano Simón hacia Jesús. Nos situamos ante un episodio sencillo, en el que, sin embargo, descubrimos cómo se articula cualquier proceso de fe y de seguimiento a Cristo.

En primer lugar, es necesaria la presencia de testigos fiables. Pedro no habría conocido al Señor de no ser porque confió en su hermano Andrés, quien, a su vez, tenía como referente a Juan Bautista. En segundo lugar, la elección del Señor para una misión determinada no nace de la nada, sino que corresponde con los anhelos del corazón del hombre que es llamado. Así queda patente cuando Jesús, al comprobar que lo seguían, se vuelve y les pregunta: «¿Qué buscáis?». Con este dato, la na-

↑ **Ecce Agnus Dei.** Vidriera de la catedral de Chartres (Francia).

rración pretende destacar el anhelo de un sentido a sus vidas, tras el cual andaban aquellos con los que se encuentra el Señor. En tercer lugar, más allá del testimonio y de la correspondencia a un deseo verdadero y profundo del corazón del hombre, el discípulo ha de realizar un proceso de verificación, que en el caso del Evangelio de este domingo se presenta claramente como una compañía.

### La hora exacta del encuentro

La pregunta: «Rabí (que significa Maestro), ¿dónde vives?» y la respuesta «venid y veréis» plantean el inicio de esta dinámica de comprobación que pide necesariamente, no solo un encuentro inicial, propiciado por distintos agentes, sino también un conocimiento que solo es posible cuando se comparte una vida con alguien, tal y como se deduce de la puntualización «vieron dónde vivía y se quedaron con Él aquel día». Únicamente gracias al impacto inicial del encuentro con el Mesías y a la progresiva constatación de que lo que habían visto y oído concordaba con un deseo interior, Andrés y Pedro fueron contados a partir de entonces entre los Doce. Incluso el recuerdo de este momento quedó fuertemente arraigado en su mente, hasta tal punto que, años después, cuando Juan redacta el Evangelio, hace notar la hora exacta en la que los dos discípulos se encontraron con el Señor. De no haber causado este suceso un gran impacto en sus vidas, difícilmente el evangelista habría reflejado una circunstancia meramente temporal en el conjunto de un libro que no busca ser una crónica periodística, sino la Palabra que el Señor nos sigue dirigiendo, una y otra vez, al ser proclamada. ●

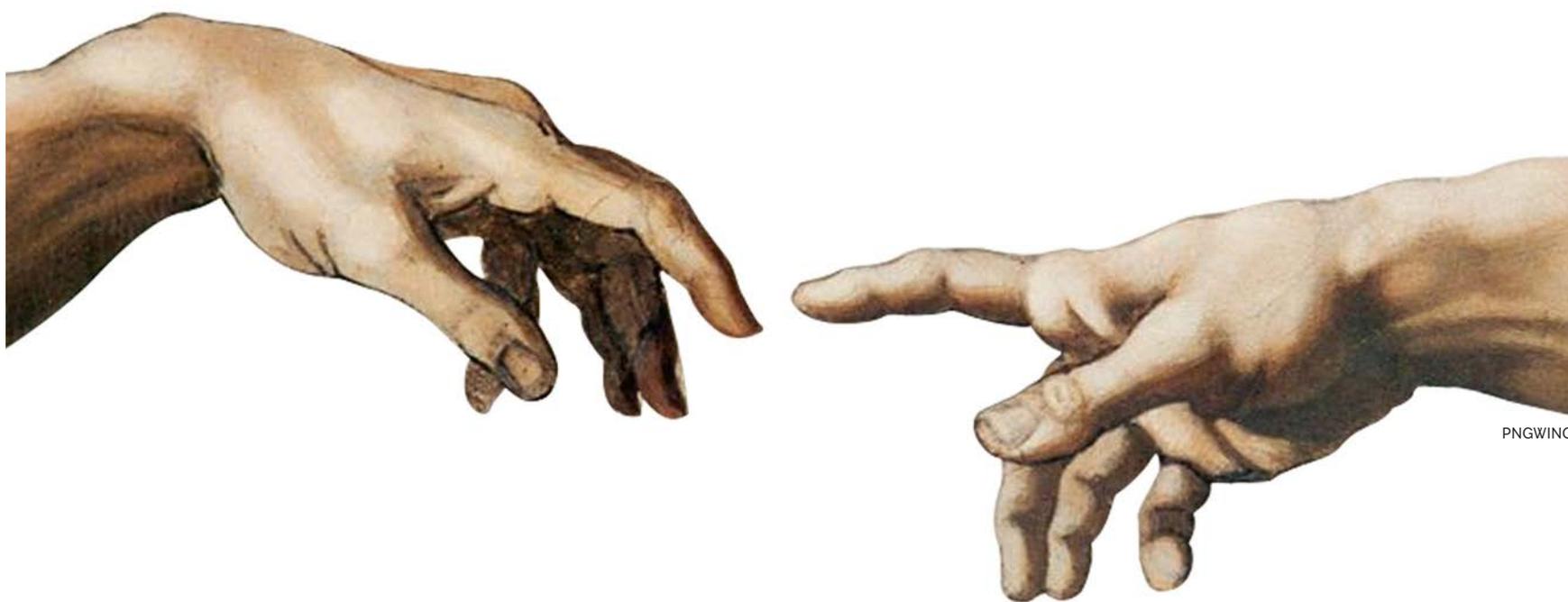


**DANIEL A. ESCOBAR PORTILLO**  
Delegado episcopal de Liturgia de Madrid

## CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

# Cuatro miradas para permanecer humanos

El ser humano solamente se realiza si ejerce cuatro miradas: hacia fuera, es decir, hacia el mundo; hacia arriba, es decir, la trascendente; hacia dentro, es decir, hacia su interioridad, y hacia delante, es decir, si mira el futuro



PNGWING

**C**reo que os habréis dado cuenta en muchas ocasiones, pero, por si os ha pasado desapercibido, quiero recordaros que el ser humano solamente se realiza si ejerce cuatro miradas: hacia fuera, es decir, hacia el mundo; hacia arriba, es decir, la trascendente; hacia dentro, es decir, hacia su interioridad, y hacia delante, es decir, si mira el futuro. Son cuatro movimientos esenciales que implican abrirnos al mundo (la naturaleza, los hombres), al misterio de Dios, a la íntima realidad humana y al sentido de la historia total. Cuando no se dan estos movimientos al mismo tiempo, se pierde la esperanza. ¿Qué está pasando en nuestra cultura en estos momentos? ¿Por qué hay desesperanza? Como no se dan estos movimientos a la vez y además se da una marginación u olvido de alguno de ellos, se produce una profunda soledad, que genera pesimismo y desesperanza.

La presencia de Dios, que se nos ha revelado en Jesucristo en la vida personal y en la historia de los hombres,

tiene una importancia capital para el presente y el futuro de la existencia humana. El tema de Dios no es secundario en la construcción de un mundo con esperanza. Con la marginación de Dios de la conciencia del hombre y del horizonte de la sociedad, se pone en cuestión el significado mismo de la vida humana. Poner en cuestión a quien se nos ha revelado diciéndonos que es «el Camino, la Verdad y la Vida» es de tal trascendencia que nos podemos imaginar las consecuencias que trae. Suprimidos los criterios objetivos de verdad y moralidad, ¿qué importancia tiene la vida humana? La importancia que le quieran dar quienes tengan el poder y la fuerza. La importancia de Dios en la existencia del hombre para crear futuro, para ser creativos, para tener esperanza, es definitiva. Baste el ejemplo de todos los artistas que trabajaron delante de Dios, bajo su mirada. ¿Qué habría sido de la historia del arte sin ellos? Trabajaban para la eternidad. Y la contemplación de sus obras nos traslada a la eternidad. Cuando los artistas retiran a Dios de su horizonte, ¿es posible hacer un arte semejante en grandeza al que hemos conocido?

En esta línea, sin la presencia de Dios, ¿qué es del prójimo? En la parábola del buen samaritano vemos que, sin la presencia de Dios en el camino, peligró de una manera singular el prójimo. Peligró con el marxismo en Europa, que fue el último proyecto ético con pretensión de ultimidad y de universalidad. Pero hoy peligró por la absolutización del individualismo. Es más, hoy se quita de en medio al prójimo y se pone en el centro al individuo. El individuo se convierte en el centro del universo, no está dispuesto a ordenarse a ninguna meta comunitaria, ni a relativizarse a ningún valor absoluto, ni a elevarse a nada que le trascienda. Eso se está dando hoy en nuestra cultura. ¿Cómo no va a existir desesperanza? El ser humano se sitúa al margen de la esperanza porque no tiene a nadie a su lado que le entregue el presente y el futuro manifestados en Jesucristo.

Os invito a tener la misma actitud de san Agustín para volver a la esperanza. Más que una actitud, fue la decisión de dejarse convertir por Dios, contemplando la condición humilde y encarnada del Dios cristiano. Qué fuerza tiene siempre reconocer que es precisamente la humildad de Dios

la que revela su gloria. Qué expresión de tanta belleza la de san Agustín: «Yo no era humilde para reconocer por mi Dios al humilde Jesús, ni sabía de qué cosa pudiera ser muestra su flaqueza» (*Confesiones*, 7, 18, 24).

Quien deja que se acerque a su vida Jesús y le sigue, sabe quién es Dios y quién es su prójimo, sabe que tiene que ser hombre para Dios y hombre para los demás, con los mismos gestos y actitudes que Jesús. Y sabe que la esperanza le acompaña siempre. Contemplar a Jesucristo es contemplar cómo se solidariza Dios con el hombre: hay un abajamiento de Dios a las criaturas con la consiguiente elevación de la criatura a la dignidad de Dios. Donde Dios se hace debilidad y donde Dios se hace servicio, allí la igualdad tiene su cátedra, la bondad su norma, la compasión su medida. ●



**CARD. OSORO**  
Arzobispo de Madrid

Gerard Francisco Timoner

# «Europa es un territorio de misión»



PRENSA DOMINICOS



↑ **El 6 de enero,** Timoner participó en la Eucaristía de apertura del Jubileo de santo Domingo en Bolonia (Italia).

## ENTREVISTA / La Orden de Predicadores estrenó Año Jubilar el 6 de enero con motivo del 800 aniversario de la muerte de santo Domingo. El maestro de la orden detalla el impulso evangelizador de este evento

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel  
Roma

**El lema del Año Jubilar es *En la mesa con santo Domingo*. ¿Por qué eligieron este título?**

—Se inspira en un cuadro custodiado en la parroquia de Mascarella en Bolonia (Italia). Una tabla donde se pintó el primer retrato de santo Domingo poco después de su canonización. Celebramos a santo Domingo no como un santo que se aísla en un pedestal, sino como un santo que disfruta de la comunión en la mesa con sus hermanos, reunidos por la misma vocación de predicar la Palabra de Dios y compartir el don de Dios de la comida y de la bebida. El Año Jubilar nos invita a preguntarnos qué significa para nosotros estar en la mesa con santo Domingo aquí y ahora.

**¿Y qué significa?**

—La misión de la orden es ayudar a

construir la comunión de la Iglesia, el Cuerpo de Cristo, como hicieron san Francisco y santo Domingo en el siglo XIII cuando la Iglesia necesitaba una nueva evangelización. Nuestra misión y comunión fraterna constituyen nuestra esencia porque somos frailes predicadores. Es verdad que la diversidad y las diferencias entre los hermanos a veces debilitan la comunión. Pero esto también puede ser parte de nuestro servicio profético a la Iglesia y a la sociedad: es posible tener diferencias y seguir siendo hermanos; es posible no estar de acuerdo sin romper la comunión.

**¿Cómo lo celebrarán?**

—Con sencillez y en silencio, como una manifestación del amor del Señor por santo Domingo y por la familia dominicana. Con la pandemia, nos hemos visto obligados a reducir al mínimo los eventos que estaban previstos. Hemos tenido que anular la exposición de arte y

las peregrinaciones (que propondremos virtualmente en [dominicus800.op.org](http://dominicus800.op.org)). Pero todas las celebraciones eucarísticas importantes se oficiarán respetando las restricciones sanitarias.

**¿Por qué sigue siendo actual santo Domingo?**

—Nuestra orden tiene una misión intelectual esencial: predicar la *veritas*. Esto es un antídoto fundamental para otra pandemia perniciosa que ha irrumpido en nuestra sociedad: las noticias falsas y las medias verdades que, de hecho, son mentiras a mitad. Si queremos difundir el Evangelio en nuestro mundo secularizado, tenemos que estar en medio de la gente. Esto significa también estar dispuestos a cruzar fronteras lingüísticas, culturales e incluso ideológicas para difundir la Palabra de Dios.

**¿Cómo están viviendo la pandemia?**

—El confinamiento ha abierto para muchos la puerta a la desesperación y la soledad. Hay que respetar las restricciones por razones éticas y científicas, pero esto parece contradecir nuestro instinto pastoral. Si bien no se puede sustituir la presencia humana, hemos encontrado otras vías. Los momentos de crisis son los más fecundos para la creatividad. Por ejemplo, en 1629, durante la peste en Italia, fray Timoteo Ricci creó el rosario perpetuo en el convento de los dominicos de Bolonia. Y ahora muchos de

## Bio

- 1170: Santo Domingo nace en Caleruega (Burgos)
- 1184: Estudia en Palencia Humanidades y Teología
- 1198: Vicario general de Osma
- 1206: Se establece en Langue-doc para evangelizar a los cátaros. Primera casa de dominicos
- 1215: Primera casa masculina de dominicos en Tolouse
- 1216: El Papa Honorio II aprueba la Orden de Predicadores
- 1221: Muere en Bolonia



← **Compendio histórico** de la vida de los santos canonizados [...], de Manuel Amado, Madrid, 1829.



← **Santo Domingo.** Priorato dominicano de San Esteban (Salamanca).

↓ **Muerte de Santo Domingo de Guzmán.** Convento de San Esteban (Salamanca).

PRENSA DOMINICOS

LAWRENCE OP



LAWRENCE OP

nuestros frailes han escrito reflexiones bíblicas y teológicas.

### ¿Se puede revitalizar la fe en Europa?

—Suele escucharse que en Europa la Iglesia es vista como una institución cansada y anciana, y que por eso a muchos jóvenes no se les anima a conocer en profundidad la vida y la historia del catolicismo. Pero en 2019 conocí a un joven fraile europeo que compartió conmigo su historia vocacional. Supe que sus padres, a pesar de ser católicos, no le habían bautizado. Pero de adulto

encontró el sentido de la vida en Jesús, se formó y pidió ser bautizado. Entonces me pregunté: ¿cuántos jóvenes son como este fraile? La realidad no es que muchos jóvenes estén dejando la Iglesia, porque ¿cómo podrían irse si nunca han estado dentro? Si hay pocos jóvenes, probablemente sea porque sus padres decidieron no llevarlos. Por eso podemos decir que Europa es, en cierta medida, un territorio en misión. Por eso el Papa Francisco nos llama a redescubrir nuestra vocación de discípulos en misión. ●

# «Los dominicos nos sentimos llamados a compartir el diálogo»

**Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo**  
Madrid

La pandemia ha reducido en toda la Orden de Predicadores las celebraciones inicialmente previstas para este Jubileo, aunque la organización estima que a partir del verano puedan intensificarse los eventos y encuentros.

De momento han sido dos las diócesis que han llevado la iniciativa, Osma-Soria y Palencia, especialmente vinculadas a la vida de santo Domingo de Guzmán. La primera inauguró su Año Dominicano el pasado mes de agosto con una Eucaristía que presidió el nuncio en España, Bernardito Auza, en la que defendió que «no habrá nueva evangelización si no tenemos nada que dar. No se volverá a encender la fe en los demás si no se vuelve a encender primero en nosotros mismos».

El pasado 6 de enero, el obispo de Palencia, Manuel Herrero, dio comienzo al Jubileo resaltando que santo Domingo vivió «contagando la luz de Cristo a los demás», algo particularmente necesario «en medio de esta tiniebla consecuencia de la pandemia, de no poder vernos las caras, de estar distanciados unos de otros, del paro». En este contexto, el obispo palentino señaló que la predicación «no se hace solo de palabra, sino también con el ejemplo y el testimonio», animando a todos a tener «la misma sensibilidad» que santo Domingo, «estando abiertos a las necesidades de los otros».

En España, los dominicos están trabajando en una gran exposición sobre santo Domingo que acogerá el espacio O\_Lumen en Madrid, a la que seguirán hacia el final del verano otras dos muestras en el municipio burgalés de Caleruega y en Burgos capital –en colaboración con

la Fundación del VIII Centenario de la Catedral diocesana–, que permitirán acceder a un valioso patrimonio artístico relacionado con el santo. Asimismo, entre las acciones contempladas habría alguna exposición más, conciertos de música clásica, encuentros de poblaciones que tienen a santo Domingo como su patrón y de universidades dominicanas, y la creación de un itinerario cultural europeo con las localidades vinculadas al santo. Otro hito importante será la inauguración en la catedral de Burgos de una escultura de santo Domingo de Guzmán creada por el dominico Alfonso Salas y la celebración del capítulo provincial de la orden mendicante, con religiosos de España y de buena parte de América.

«Aquí y ahora, la vida y el ejemplo de santo Domingo nos siguen inspirando a compartir nuestra vida, nuestros bienes y nuestro amor con los demás», afirma Juan Carlos Cordero, secretario de la Provincia de Hispania y miembro de la comisión que organiza las actividades del Jubileo.

«En este año que nos han pasado tantas cosas, y en el que la gente se está haciendo tantas preguntas, los dominicos nos sentimos llamados a compartir no solo la fe, sino también el diálogo, la escucha, la acogida y la solicitud de unos por otros», añade.

Para Juan Carlos Cordero, se trata de «repartir el pan espiritual y el material, y de compartir las preguntas y dudas del ser humano para hacernos compañeros de camino para todos los que buscan el bien, la verdad y el amor, que en definitiva es Dios». «Esa es nuestra función como predicadores hoy: compartir camino con todos lo que estén abiertos a caminar, buscar y escuchar», concluye. ●

OP



## Un santo a la mesa

El icono del que parte este Año Jubilar Dominicano es la Mascarella, una tabla medieval sobre la que se pintó el primer retrato de santo Domingo, poco después de su canonización.

Se trata de una obra compuesta por varias piezas que se han reunido ahora con motivo del Jubileo por los 800 años de la muerte del santo. Desde el 25 de marzo hasta el 7 de octubre estará expuesta por primera vez al público en su totalidad, en la basílica de Santo Domingo, en la ciudad italiana de Bolonia. Formará parte de una muestra que lleva por nombre el lema de este año: *En la mesa con Santo Domingo*, y que incluirá obras en torno al tema de la mesa en el arte contemporáneo.

## San Antonio Abad

# El desierto se convirtió en su capilla

**De san Antonio se dice que es el padre de la vida monástica, pero él se fue al desierto para estar a solas con Dios. Con su vida inaugura una forma de búsqueda religiosa que sigue hoy de actualidad**

### EL SANTO DE LA SEMANA

**Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo**  
*Madrid*

El 17 de enero el santoral presenta a una figura de leyenda, san Antonio, padre de la vida monástica casi a su pesar, pues se fue al desierto para buscar a Dios y atrajo tras de sí a una multitud de seguidores que perduran aún en nuestros días.

Nacido en la desembocadura del Nilo en el año 251, casi todo lo que sabemos de él es gracias a la biografía escrita por san Atanasio. Huérfano de padre y madre, a los 20 años entró en una iglesia y escucho el pasaje evangélico del joven rico: «Si quieres ser perfecto vende tus bienes, da el dinero a los pobres y luego ven y sígueme». Quedó impresionado y, al salir, vendió las 80 hectáreas de terreno que había heredado y se dispuso a lle-

↓ **Bendición** de los animales el día de San Antón, en la parroquia del Carmen, en Córdoba.

RAFAEL CARMONA



MARÍA PAZOS CARRETERO

var una vida de oración y búsqueda de Dios en su misma aldea.

En el año 285 dejó su pueblo para adentrarse en el desierto junto al monte Pispir, frente al mar Rojo, convirtiéndose en uno de los primeros ermitaños de la historia de la Iglesia. Allí empezaron a acudir muchos para recibir una palabra o una oración, y no tardó en cundir su ejemplo, hasta el punto de que en los alrededores de su cueva se organizó una auténtica comunidad monástica bajo su guía.

Sin embargo, su deseo de soledad podía más y se volvió a retirar 15 años más tarde, esta vez al monte Coltzum, en el Alto Egipto. Dice san Atanasio que solo abandonó su vida solitaria para fortalecer a los cristianos oprimidos bajo la persecución del emperador en el 311, y

otra vez en su vejez para predicar contra los arrianos en apoyo de Atanasio.

### Hechos para el cielo

Cuenta su biógrafo que san Antonio comía una sola vez al día, después de la caída del sol, y a veces cada dos días; que a menudo pasaba la noche entera sin dormir, y que se tumbaba sobre una estera o sobre el simple suelo desnudo. «Las energías del alma aumentan cuanto más débiles son los deseos del cuerpo», decía el santo.

Carolina Blázquez, monja agustina del monasterio de la Conversión y profesora de la Universidad San Dámaso, confirma con san Antonio que «las prácticas ascéticas no son para hacernos más seguros ni para adquirir nada, sino que están para volvernos más frágiles y débiles. Nos hacen más pobres y más abiertos a la gracia».

San Antonio, que tantos siglos después puede parecer como una figura exagerada, «en realidad supone una voz profética para la Iglesia y el mundo de hoy». Su radicalidad «es como una bofetada para espabilarnos de la somnolencia de nuestra vida espiritual», y nos recuerda «la prioridad de Dios ante todas las cosas de este mundo que tanto nos atan», atestigua Carolina Blázquez.

Por eso hoy, cuando estamos «tan apoltronados, embotados de todo y engullidos por las cosas», san Antonio nos asegura que «las cosas de este mundo son buenas si nos llevan a Dios, porque nuestro corazón está hecho para el cielo». ●

### Bio

- **251:** Nace en Heracleópolis Magna (Egipto)
- **271:** Vende sus bienes y da el dinero a los pobres
- **285:** Deja su pueblo para ir al desierto
- **300:** Se retira al monte Coltzum
- **311:** Baja a Alejandría para animar a los cristianos perseguidos
- **356:** Muere en Coltzum tras aconsejar a sus discípulos «no relajarse en la vida ascética»

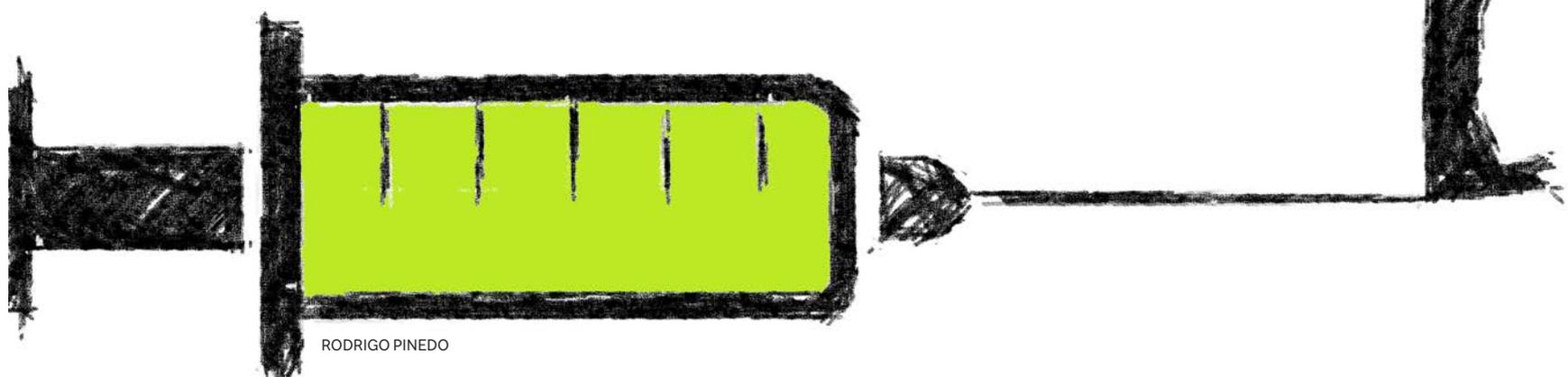
← **San Antonio Abad** en procesión en Santa Olaya (Toledo).

### Patrono de los animales

**Gatos, perros y canarios, y también ovejas, vacas y caballos –junto a otros animales– se llevan el 17 de enero a multitud de iglesias para ser bendecidos con motivo de la fiesta de san Antonio, una tradición que hunde sus raíces en una ocasión en que el santo curó una ceguera a una jabalina y a sus jabatos, motivo que le suele acompañar en su iconografía.**

La ley de eutanasia que está en proceso de tramitación se carga de un plumazo la esencia de la medicina. Desprecia a Hipócrates y se burla de los aplaudidos y considerados hasta ayer mismo auténticos héroes y heroínas del año

## Ni acto médico ni clamor popular



RODRIGO PINEDO

### TRIBUNA



#### MANUEL GONZÁLEZ BARÓN

Director honorario de la Cátedra de Oncología y Medicina Paliativa de la UAM y ex jefe de servicio de Oncología Médica del Hospital Universitario La Paz

**E**l acto médico es toda actividad ética y no jurídica, lícita, desarrollada por un profesional médico legalmente capacitado, orientado a la curación o al alivio de un padecimiento o a la promoción integral de la salud. La ley de eutanasia que está en proceso de tramitación se carga de un plumazo la esencia de la medicina. Desprecia a Hipócrates y se burla de los aplaudidos y considerados hasta ayer mismo auténticos héroes y heroínas del año. Es falso que la eutanasia sea un acto médico. ¡Déjense de hipocresía! Hay que decirlo: no existe un derecho a la muerte. Lo que existe es un derecho a la vida, aunque esta sea anterior a aquel y de superior rango. Además, esta ley es contraria al Código Deontológico,

ha obviado al Consejo de Estado, va contra el criterio de la Asociación Médica Mundial y del Comité de Bioética de España –que se opuso por unanimidad a ella–, y también choca con la última carta sobre el cuidado en las fases terminales de la vida de la Congregación para la Doctrina de la Fe.

Mienten los medios cuando dicen que esta ley era y es un clamor popular. Si usted me preguntara si estoy de acuerdo con una ley que regule el derecho a tener una muerte digna, votaría que sí, y lo que me extraña es que solamente el 77% de los encuestados respondieran afirmativamente a una encuesta del CIS de 2011. Si me preguntara si un enfermo incurable tiene derecho a que los médicos proporcionen algún producto para afrontar el final de su vida sin dolor, igualmente diría que sí. El 84% de los españoles dijeron que sí a *Metroscopia* en 2017. A preguntas equívocas, respuestas manipulables. No es cierto que un paciente incurable tenga que morir antes de tiempo por no poder dominar un dolor insuportable. Aquí está la demostración palpable de la ignorancia y el desprecio por los cuidados paliativos, producto del desconocimiento de la moderna analgesia o del correcto uso de la sedación dentro del marco ético que la regula.

Un gobierno podría ahorrar con esta ley unos 100 millones de euros al año, según los estudios del Gobierno de Canadá. Económicamente la eutanasia es un *win win* para las arcas

del Estado. En cambio, dar soporte a pacientes y desarrollar los cuidados paliativos, tanto en la estratificación sanitaria como entre el personal sanitario y asistencial, supone un coste económico difícil de asumir si, como hoy en España, se tiene una visión reduccionista del ser humano. ¿Cuántas personas vulnerables y con enfermedades terminales podrían tener un final rodeadas del calor y el cariño de los suyos? Actualmente casi 80.000 enfermos terminales mueren con una gran desesperación, también de sus familiares y de los sanitarios, por no tener acceso a paliativos. ¿Cuántos de estos pacientes conservarían la confianza en sus sanitarios y en sus hospitales si se aplica la ley? En los países donde se ha implantado esta ley ya es proverbial la desconfianza y el miedo. Es la prostitución de la profesión sanitaria, una de las más bellas y vocacionales.

Vemos que existe la voluntad de conformar condiciones que claramente conducen a acabar con la vida de los más débiles, en lugar de cuidarlos. Pero no nos engañemos. No es solo el argumento economicista el que apoya la eutanasia, sino el afán de hacer desaparecer las raíces cristianas de la civilización occidental. A quienes consideren esto una exageración los invito a examinar la situación de los países más avanzados en esta materia. Los Países Bajos comenzaron con menos de 2.000 enfermos y el número de actual de muertes por eutanasia asciende a 6.000; mientras que en Bélgica se

producen 2.500, después de duplicarse en estos últimos diez años, y se ha extendido a niños. Haciendo una proyección moderada según el número de habitantes, en España podemos prever más de 10.000 muertes por eutanasia al año. Es la denominada pendiente resbaladiza.

En la nueva ley, en la disposición adicional primera, tendrá la consideración legal de muerte natural. Señores, en primer lugar y a todos los efectos, esto está en abierta contradicción con la realidad por razones obvias. En segundo lugar, contradice también, y entiendo que será objeto de debate jurídico, otras normas como el Código Penal, que en sus artículos 391 y 393 regula la falsedad de documento público. No soy experto en derecho, pero me pregunto: ¿puede una ley decir que algo es lo que no es?, ¿qué necesidad hay de retorcir la verdad hasta ese punto? Dejen de mentir. Como dice Cicerón, «no hay género de injusticia peor que la de quienes, en el preciso momento que están engañando, simulan ser hombres de bien» (*De officiis*, 1, 13, 41).

Se ha acudido a casos excepcionales para justificar la ley y no se habla del efecto dramático que tiene en una sociedad apostar por la muerte desde sus instituciones. ¿Cabe mayor ignominia? ¿Se le puede llamar progreso? ¿Qué motivación les queda a los médicos y sanitarios que investigan la analgesia en pacientes terminales si la primera opción institucional es la muerte directa en lugar de los cuidados y la eliminación del dolor? ●



LUKASZ MICHALAK



ARCHIVO DE LA FAMILIA ORDÓÑEZ-IRÍBAR

↑ En la exposición se pueden ver un viejo Catecismo y la sencilla cruz metálica que acompañaba a Ordóñez en su mesa de trabajo.

→ Gregorio Ordóñez, ante el Ayuntamiento de San Sebastián, en 1993.



ARCHIVO DE LA FAMILIA ORDÓÑEZ-IRÍBAR

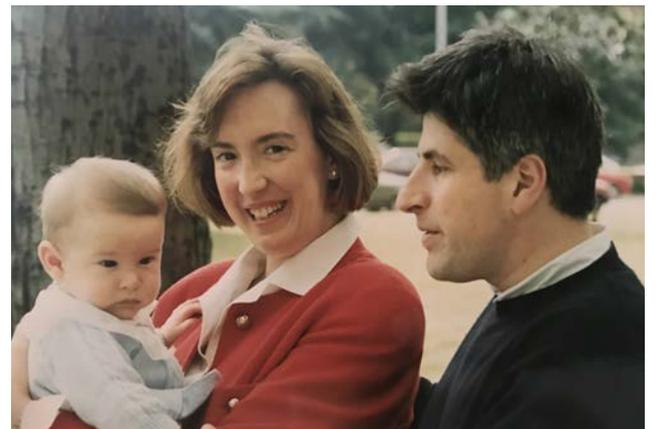
← Cartera personal del concejal, con una foto de su mujer y su hijo, encontrada dentro de su maletín el día del atentado.

→ En la muestra también se pueden ver fotos de la infancia de Gregorio.

↓ Ana Iríbar y Ordóñez con Javier. Tenía 14 meses cuando mataron a su padre.



CEDIDA POR ANA IRÍBAR



CEDIDA POR ANA IRÍBAR

# Gregorio Ordóñez, el héroe tranquilo

**Una postal de san Francisco, un viejo Catecismo o un sencillo crucifijo metálico son algunos de los objetos que pueden verse en la exposición que conmemora los 25 años del asesinato de Gregorio Ordóñez**

Rafael Narbona / @Rafael\_Narbona  
Madrid

Cuando el 14 de febrero de 1996 ETA asesinó a Francisco Tomás y Valiente, un profesor habló a sus alumnos de Joaquín Ruiz Giménez, quizás la figura más destacada de esa democracia cristiana que en España nunca llegó a cuajar. Los jóvenes escucharon su nombre con indiferencia, pues no sabían quién era, pese a que aún vivía y había ejercido el cargo de defensor del Pueblo. Me temo que hoy sucedería lo mismo con Gregorio Ordóñez, asesinado por ETA un 23 de enero de 1995. Gregorio Ordóñez destacó por su valentía y serenidad. Nunca se dejó intimidar por las campañas de acoso de la izquierda *abertzale*, que incluyeron pintadas en su casa, amenazas

telefónicas y balas que depositaban en su casillero del Ayuntamiento de San Sebastián. Afiliado a las Nuevas Generaciones de Alianza Popular, afirmaba que su vocación política nació de la «rebeldía». No le parecía tolerable vivir bajo la intimidación de los terroristas. «Hay que poder recuperar la libertad de poder decir lo que uno piensa».

Con solo 24 años, Ordóñez fue elegido concejal. Fue el comienzo de una carrera basada en el trabajo, la tenacidad y la honestidad. Siempre estaba el primero en los actos públicos contra ETA y en los homenajes a las víctimas. Simpático, cercano, afectuoso y comprometido con el bienestar de sus vecinos, adquirió pronto una enorme popularidad, pero esa visibilidad también le costó ocupar la primera línea entre los objetivos de los

pistoleros. Nada amigo de los eufemismos, afirmó que «ETA y HB eran las dos caras de la misma moneda». Se opuso a negociar con los terroristas, pues hacerlo significaría reconocer la legitimidad de la violencia como estrategia política.

Gracias a su incansable actividad, Gregorio Ordóñez logró que la lista del Partido Popular en el País Vasco fuera la más votada en San Sebastián durante las elecciones al Parlamento Europeo. Ordóñez había sido elegido candidato del Partido Popular a la alcaldía de San Sebastián. Era su mayor ilusión, pues pensaba que ese puesto era el que mejor se adaptaba a su vocación de servicio. Los terroristas se sintieron desafiados y un comando de ETA acabó cobardemente con su vida mientras comía en el bar La Cepa. María San Gil fue testigo de cómo le descerrajaban un tiro en la nuca. La izquierda *abertzale* celebró el atentado, asegurando que se había hundido el «buque insignia del fascismo español». Su tumba ha sido profanada en varias ocasiones. Su viuda, Ana Iríbar, y su hermana, Consuelo, portavoz de COVITE, abandonaron el País Vasco para huir del hostigamiento de los nacionalistas. Una exposición titulada *Gregorio Ordóñez. La vida posible* ha conmemo-

rado los 25 años del asesinato. Durante tres meses ha podido visitarse en el CentroCentro Cibeles de Madrid. Si la COVID-19 lo permite, en primavera se abrirá en el Parlamento Europeo y se está gestionando que viaje a París.

Visité la exposición con una guía excepcional: Ana Iríbar. Su entereza y serenidad me impresionaron profundamente. No vi en ella ni una pizca de odio ni rencor. Solo mostró su inquietud por el creciente clima de crispación que se respira en España. Me contó que el domingo anterior al asesinato habían acudido a Misa, sin pensar que sería la última vez, pero sin ignorar el gravísimo peligro al que se hallaba expuesto Gregorio. La exposición está llena de objetos e imágenes con una gran fuerza emotiva: la cartera que llevaba el día del asesinato, fotografías de su niñez, cartas de pesar de ciudadanos anónimos, caricaturas, obras de arte. Me agradó descubrir una postal de san Francisco de Asís y un viejo Catecismo desgastado, con un Cristo de El Greco en la portada. Si tuviera que destacar algún recuerdo de Gregorio, elegiría sin dudar el sencillo crucifijo metálico que le acompañaba desde su mesa de trabajo.

La elegancia espiritual de Ana Iríbar es asombrosa y explica la madurez de su hijo Javier, que solo tenía 14 meses cuando asesinaron a su padre. Necesitamos ejemplos, como dice Javier Gomá, y ellos lo son. Gregorio Ordóñez fue un héroe tranquilo. Apasionado y firme, pero sencillo y humano. Su figura trasciende la política. Es uno de los gigantes de esa democracia que sigue sufriendo los ataques de los fanáticos y los intolerantes. ●

# En el viñedo de Thibon

**Thibon descubrió el alma mística de Weil. Lo que le agradó de ella fue su sincera búsqueda de la verdad, que nada tenía que ver con las especulaciones de intelectuales no muy predispuestos a adecuar sus teorías a la práctica**

**Antonio R. Rubio Pío**  
Madrid

El 19 de enero de 2001 murió el filósofo Gustave Thibon en Saint-Marcel d'Ardèche, una pequeña población del valle del Ródano y el mismo lugar donde había nacido 97 años atrás. Fue calificado como el Sócrates o el Marco Aurelio francés, si bien era mucho más que un sabio de aforismos. Solo cursó estudios primarios, aunque la gran biblioteca heredada de su familia fue su particular universidad. Trabajó durante años el viñedo que pertenecía a su familia desde 1670, y al mismo tiempo adquirió una cultura enciclopédica del estilo de un monje medieval. Pero en su juventud se distanció a la vez de los saberes intelectuales y del cristianismo. Más tarde, influenciado por sus lecturas de Bloy y Maritain, volvió a ser cristiano, aunque no al margen del intelecto. Cultivaría a la vez las viñas del vino y de la literatura. La naturaleza, todo un regalo de Dios para él, le brindó un extraordinario silencio creador.

En el verano de 1941 tuvo lugar un suceso que influiría decisivamente en su vida. Recibió una carta de un amigo, el dominico Joseph-Marie Perrin, en la que le pedía un singular favor: acoger en su granja como trabajadora a una mujer de unos 30 años, de orígenes judíos, que no podía ejercer como profesora de Filosofía por las leyes antisemitas del régimen de Vichy. Curiosamente, ese mismo régimen hubiera querido hacer de Thibon su

filósofo de cabecera, pero la conciencia de aquel pensador inclasificable nunca se prestó a las manipulaciones políticas en ninguna época de su vida.

El padre Perrin pidió a Thibon que recibiera a la joven Simone Weil, que esperaba escapar de Francia en compañía de sus padres. El escritor se mostró reticente, pero finalmente accedió a la propuesta. Tenía cierta curiosidad por conocerla, no podía defraudar a un amigo y, sobre todo, no quería dejar de expresar su solidaridad por el pueblo judío perseguido. Thibon conocía los antecedentes de Weil: sus inquietudes espirituales la acercaban al cristianismo, pero había estado con los anarquistas en la guerra civil española. Además, era una mujer polémica, con la que las discusiones eran de uso frecuente. A fuerza de manifestaciones de sinceridad, la joven le resultaba insoportable. Pero al igual que el vino, las personas pueden mejorar con el tiempo, sobre todo si se tratan con paciencia y amabilidad. Quien obra así, suele obtener buenos frutos. En caso contrario, una viña solo puede dar agrazones. Thibon descubrió el alma mística de Weil, con profundas huellas de san Juan de la Cruz, aunque estas no le impedían interesarse por las místicas hindú o japonesa. Lo que le agradó en la joven fue su sincera búsqueda de la verdad, que nada tenía que ver con las habituales especulaciones de intelectuales religiosos no muy predispuestos a dar un paso adelante y adecuar sus teorías a la práctica.

Aquel verano surgió una amistad indestructible entre Gustave Thibon y Simone Weil, hasta el extremo de que ella le confió sus cuadernos de notas. El escritor publicaría extractos en 1947 con el título de *La gravedad y la gracia*. Este libro es una introducción al pensamiento de la filósofa, y da la impresión de ser una obra compuesta a cuatro manos. Los textos, que recuerdan a los *Pensamientos* de Pascal, corresponden ciertamente a Weil, aunque la selección, la estructura y los títulos son de Thibon.

## De la fábrica al campo

Ignoro si los estudiosos de Thibon estarán de acuerdo conmigo, pero me atrevo a afirmar que la madurez creativa del escritor francés se alcanzó gracias al encuentro con Weil. De allí salió una cosecha que se prolongaría en el medio siglo siguiente de la existencia de Thibon. Pasaron un verano en un viñedo y en el reposo del atardecer brotaron largas conversaciones sobre lo natural y lo sobrenatural. Simone Weil descubrió junto a Gustave Thibon la naturaleza y el trabajo del campo, pues ella procedía de un ambiente urbano e incluso había compartido la labor con los trabajadores de una fábrica de París. Incluso allí, en medio del ruido y del bullicio, descubrió destellos de lo sobrenatural, pero en 1941, en el viñedo de Thibon, profundizó en su continua búsqueda del absoluto. Fue en ese mismo año cuando expresó esta aspiración: «Deseo ser como la clorofila, que vive y se alimenta de la luz». ●

## Bio

**Gustave Thibon, filósofo francés, nació en Saint-Marcel d'Ardèche en 1903, el mismo lugar donde falleció en 2001. Nominado al Nobel en Literatura cuatro veces, en el 2000 recibió el Premio de Filosofía de la Academia Francesa.**

## Bio

**Simone Weil, filósofa francesa, nació en París en 1909 y falleció en Ashford (Inglaterra) en 1943. Formó parte de la Columna Durruti durante la guerra civil y a la Resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial.**

KUSAMURA N.



ABC



## APUNTE



**FRANCO NEMBRINI**  
Escritor y pedagogo

Imaginen mi sorpresa cuando, la primera vez que visité España para hablar de Dante, hace ya muchos años, descubrí que en español el adjetivo *dantesco* significaba algo así como *horrible*, *terrible*, *tremendo*. Poco a poco entendí la razón del valor que la lengua española confiere a ese término: en España, de la *Divina Comedia* solo se leen algunos cantos del *Infierno*, cuyo paisaje es verdaderamente terrorífico. Un poco como sucede en Italia, donde el maravilloso texto del Quijote se reduce prácticamente a la página del combate contra los molinos de viento y, en consecuencia, de la obra maestra de Cervantes se comprende más bien poco.

He reflexionado sobre esta cuestión y me he dado cuenta de que, en el fondo, en Italia la situación no es muy distinta. Francesco de Sanctis, autor de la primera *Storia della letteratura italiana* (*Historia de la literatura italiana*), que data de finales del siglo XVIII, escribe que «en el infierno la vida terrenal está reproducida tal cual, de manera que el pecado está todavía vivo y la tierra está todavía presente en el condenado, lo que atribuye al infierno una vida completa y corpulenta, la cual se hace espíritu en los otros dos mundos, tornándose pobre y monótona». Por ello, añade, «el infierno tiene una vida más rica y plena, y es de los tres mundos, el más popular. En cambio, la vida de los otros dos mundos no tiene reflejo en la realidad, y está hecha de pura fantasía, inspirada en los ardores estáticos de la vida ascética y contemplativa». Este juicio de De Sanctis ha formado a generaciones de profesores, y en las escuelas italianas es así todavía hoy: se lee mucho sobre el *Infierno*, poco del *Purgatorio*, y casi nada del *Paraíso*, con la excusa de que este último es demasiado abstracto o teológico.

Pero el problema es que esto no es en absoluto así. En la *Divina Comedia* no hay nada de abstracto, nada que no tenga un reflejo en la realidad. La obra de Dante es, desde el primer verso y hasta el último, una exaltación plena de la realidad en todos sus aspectos: la vida personal y la vida pública, el amor y la amistad, la política y la guerra, la ciencia y la poesía... no hay ningún aspecto de la vida que Dante deje lado.

Para entender mejor esto hay que partir del inicio. ¿Qué es la *Divina Comedia*? Es un viaje al más allá, dirían todos al unísono, en el que Dante atraviesa los sufrimientos del infierno y las penitencias del purgatorio para



ABC

## Porque Beatrice ha muerto

El séptimo centenario de la muerte de Dante, que celebramos este 2021, es una buena ocasión para aventurarnos en el descubrimiento de un hombre que padeció en sus carnes los dolores de la vida, pero que nunca renunció al deseo de bien, de belleza y de verdad con el que hemos venido al mundo

llegar finalmente a la gloria del paraíso. Pero cuidado: si Dante imagina un viaje al más allá es porque en realidad quiere hablar del más acá.

Preguntémosnos por qué Dante ha escrito una obra así. Se podría resumir en cuatro palabras: porque Beatrice ha muerto. Y es aquí donde hay que explicar algo. Dante se ha encontrado con Beatrice dos veces en su vida, una con 9 años y otra con 18, y estos dos encuentros le han bastado para pensar que esa mujer representaba la posibilidad de experimentar lo eterno en el tiempo, que su belleza –no solo física, sino su cortesía y su ánimo gentil– fuesen la posibilidad de experimentar en la vida algo de la belleza de Dios, una anticipación de su amor infinito, ese que todos deseamos. Esta es la historia que él mismo cuenta en el libro *La vida nueva*, donde narra su amor por Beatrice y testimonia que un amor así hace posible una vida nueva, más humana, más capaz de bien, de inteligencia y de perdón.

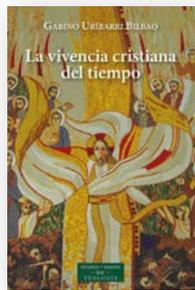
Solo que poco después Beatrice muere. Y Dante se queda con una frustración, con el sentimiento de haber sufrido una injusticia y con una profunda desilusión: ¿Pero cómo puede ser? Con ella le parecía que podía experimentar ya en la tierra ese paraíso al que todos aspiramos. ¿Y de repente ella desaparece así? ¡No es justo! Y Dante, durante algún tiempo, trata de consolarse de la pérdida con otras mujeres y se refugia en el estudio. Pero enseguida se da cuenta de que es inútil: si quiere recuperar la belleza de esa experiencia, entonces tiene que ir hasta el final y entender dónde se agarran las raíces del amor y de la muerte, cuál es el origen y el final de todos los deseos humanos, y por tanto, cuál es el origen y el final de toda la realidad.

Por eso escribe la *Divina Comedia*. Porque imaginar un viaje al más allá significa descubrir el fondo misterioso de la realidad, indagar sobre cuál es la trama profunda del ser, que regula y gobierna todas las vicisitudes humanas. Por eso la *Divina Comedia* es en realidad un viaje a la profundidad de nosotros mismos, un viaje para reconocer todo el mal del que el hombre es capaz –el infierno–; un viaje a la búsqueda de la misericordia y del perdón, de la posibilidad de que nuestro mal sea cancelado y podamos comenzar a vivir desde cero –el purgatorio–, y un viaje al descubrimiento de la belleza en la que la vida puede convertirse cuando aceptamos que estamos abrazados por la misericordia de Dios.

Por eso el séptimo centenario de la muerte del gran poeta puede ser una ocasión para aventurarnos en el descubrimiento de un hombre que ha padecido en sus carnes los dolores de la vida –la muerte, la injusticia, el exilio– pero que nunca ha renunciado al deseo de bien, de belleza y de verdad con el que hemos venido al mundo. Releer este año la *Divina Comedia* puede ser un momento para descubrir con Dante que en todos nosotros se esconde un deseo de bien infinito que es mucho más fuerte que cualquier derrota, de cualquier desilusión. Y que si lo seguimos hasta el final, acompañados por Virgilio y Beatrice, la vida puede ser todo lo que de verdad deseamos. ●

## LIBROS

# Reconciliarse con el tiempo



## La vivencia cristiana del tiempo

Gabino Uríbarri  
Bilbao  
BAC, 2020  
160 páginas,  
10,05 €

«Los ciudadanos occidentales de los comienzos del siglo XXI andamos a malas con el tiempo, en pelea continua con él. Quienes vivimos en las sociedades opulentas estamos sometidos continuamente a presión: alguien o algo maquiavélicamente nos roba el tiempo, nos despoja de ese elemento tan fundamental y limitado de la vida. Las 24 horas del día no nos dan de sí como quisiéramos y no se pueden alargar. Los señores de la ciencia y la técnica topamos con un límite infranqueable, con el agravante de que ninguno sabemos con certeza de cuánto tiempo disponemos en el conjunto de nuestra vida, y que, además, pese a toda la industria de la salud, el cuerpo y la nutrición, no parece que se pueda adquirir a capricho más o menos tiempo del que la salud, la fortuna, el destino o el Señor del tiempo nos otorgue». Esta descripción realista de nuestra trágica relación con el tiempo aparece en el último capítulo de este pequeño libro, sin duda su capítulo más novedoso y provocativo, en el que el autor nos remite a la gran pregunta, siempre pertinente, pero más aún en este periodo que pasará a la historia por mostrarnos no menos trágicamente la falsedad de nuestro empeño por controlar la vida controlando su tiempo.

«¿No podría el cristianismo sanar de raíz y transformar la vivencia del tiempo en los países occidentales?

¿No podríamos aparecer precisamente los cristianos como seres extraños, reconciliados con el tiempo, viviéndolo permeado de gozo y alegría, a la vez que de modo distendido y con pasión? ¿No expresa eso tan difícil de apresar como es el tiempo y la manera de vivirlo, de sentirlo, el latido profundo de nuestro modo de estar en la vida, de captar su gozo y belleza, su sentido y su plenitud?». Sin dejarnos arrastrar por el engaño de «la liturgia del tiempo de El Corte Inglés», paroxismo del consumo y del estrés; o por el engaño de la consolación compensatoria de la

creencia en la reencarnación, en la que se deshace la identidad de la persona, los cristianos podríamos vivir el tiempo sin ansiedad, pues si «nada ni nadie nos podrá separar de Cristo ni del amor de Dios», en realidad, «nos sobra todo el tiempo, como regalo para dar gloria a Dios y dilatar su Reino». De tal suerte que «el transcurrir del tiempo, lejos de constituir una pesadumbre, corre a nuestro favor, pues significa que se acerca el encuentro pleno con el Señor de la gloria».

Y precisamente de este encuentro nos hablan los cuatro capítulos precedentes, síntesis creativa de la escatología cristiana que nos enseña el jesuita español Gabino Uríbarri, sin duda uno de los teólogos más importantes de la Iglesia de hoy. Si en el primer capítulo nos explica la escatología cristiana en los albores del siglo XXI, en el segundo nos muestra las modulaciones teológicas del tiempo y sus formas de duración. Para exponer la escatología en el credo y el «tiempo escatológico» en el tercer capítulo, así como la relación entre escatología y Eucaristía en el cuarto. En cada uno de estos capítulos hay una propuesta para todo tipo de lectores, no necesariamente doctos en teología: uno modo de reconciliarnos con el tiempo, «liberado de la angustia, pleno de esperanza y habitado por la alegría».

Por eso este libro aparece en el mejor momento posible, precisamente cuando los hombres de hoy han pasado de la angustia por querer alargar con métodos científicos hasta lo inverosímil la esperanza de vida, a la angustia ante el temor de que la propia vida pueda fácilmente tener los días contados. Un temor que nos ha puesto a todos ante un dilema: o la ausencia de motivaciones para vencer la tristeza y la desesperanza, o el reconocimiento de una promesa: «En la casa de mi Padre hay muchas moradas [...]. Cuando vaya y os prepare un lugar, volveré y os llevaré conmigo» (Jn. 14, 1-3). ●

# La vida de Jesús contada con humor

«Al cielo se llega con amor, y sobre todo con humor», dice el sacerdote Toño Casado, creador del exitoso musical 33, al principio de esta nueva creación que también tiene por protagonista a Jesús y también busca acercarse a su figura de una manera novedosa y original. De la mano de la Damiana, vecina de Nazaret, «fervorosa de toda la vida y de sinagoga diaria», Toño nos conduce por los principales acontecimientos de la vida del Señor contados para *los de fuera*, con desparpajo. Quizá no sea el libro sobre la vida de Cristo más edificante, pero de alguna manera puede enganchar a lectores más alejados que sin duda se sorprenderán por su tono audaz. **J. L. V. D.-M.**



## La vecina de Jesús

Toño Casado  
Martínez Roca,  
2021  
232 páginas,  
17,90 €

# Biografía de un niño judío en Odesa

«De niño, mi gran deseo fue tener un palomar». Bábel recuerda cómo su padre le prometió el dinero necesario si accedía a la escuela y sacaba matrícula de honor, una gesta nada desdeñable para un niño judío en el pogromo de 1905 en Odesa, en el que su abuelo y otros cientos de judíos fueron masacrados. En *Historia de mi palomar* el escritor recrea su tiempo y esboza el naciente mundo soviético y judío que le tocó vivir. «Los textos aparecieron en diversas revistas, y se sabe que el autor quería entregar el libro acabado en 1939. Pero los servicios del NKVD le ejecutaron y requisaron todos sus manuscritos», explica Ricardo San Vicente, el traductor del libro, en el epílogo. **C. S. A.**



## Historia de mi palomar y otros relatos

Isaak Bábel  
Minúscula, 2020  
152 páginas, 16 €



MANUEL M.ª  
BRU

## DE LO HUMANO Y LO DIVINO

# Sacerdote para los sacerdotes

## JUAN PÉREZ-SOBA

Sacerdote de Madrid y profesor de la Universidad Eclesiástica San Dámaso

Conocí a Javier Cremades en la vuelta de una peregrinación de universitarios a Roma en 1984. Me impactaron sus palabras sobre el sí a la vocación de Dios y lo que significa esa elección divina. Las decía por la llamada al Opus Dei, pero a mí —que acababa de decir que sí a mi vocación sacerdotal— me sonaba como una roca firme donde asentarse la mía. Su voz decisiva pedía una respuesta que no fuera tibia, sino de convicción. Fue una luz para siempre.

No imaginaba que en 1995 sería el director del Ateneo de Teología en la labor de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, sucediendo a Rafael Magán. Era el momento de la llegada del arzobispo Rouco con el impulso que dio a la diócesis la creación de la Facultad de Teología San Dámaso. Su presencia suponía una nueva misión.

Es un dato bien significativo que el beato Álvaro del Portillo añadiera la palabra *sacerdote* a la oración privada que se había preparado para san Josemaría Escrivá. El fundador del Opus Dei fue sacerdote, y quiso serlo también para los sacerdotes, porque comprendía muy bien la llamada a la santidad de un sacerdote secular. Creo que esta luz fue la que iluminó la tarea de Javier para los sacerdotes; conocía la labor que hizo san Josemaría en Madrid en los primeros años de la Obra y organizó una jornada sobre esta.

Significaba para él la atención de esa santidad sacerdotal de la que emerge la revitalización de la Iglesia. Una santidad sin rebajas, de cuerpo entero con lo que supone de entrega en obediencia a la propia misión. En primer lugar, para que ningún sacerdote se sienta

solo, sino que reciba apoyo para vivir su ministerio. Después, con la promoción de vocaciones sacerdotales y el cuidado de su formación, el necesario fomento de la fraternidad sacerdotal y la unidad del clero. Una tarea tantas veces escondida, pero de un efecto tan grande y capilar del que tantos nos hemos beneficiado.

Su último nombramiento fue el de rector del santuario de Torreciudad, a los pies de la Virgen, así como el discípulo amado recibió el testamento de Cristo. La cumbre de un camino de servicio como sacerdote de Jesucristo, sacerdote cien por cien.

+ El sacerdote Javier Cremades, director de los actos centrales de la Jornada Mundial de la Juventud de 2011, falleció el 7 de enero en Madrid tras una enfermedad pulmonar. ●

## CINE / SAFETY: LA ÚLTIMA LÍNEA DE DEFENSA

# No sin tu ayuda



JUAN  
ORELLANA  
@joregut

El veterano director de series de televisión Reginald Hudlin afronta un proyecto Disney basado en hechos reales ocurridos en 2009 y rodado en los escenarios auténticos. Hablamos de la historia de Ray-Ray McElrathbey (Jay Reeves), un joven que recibe una beca a cambio de jugar en el equipo de fútbol americano de la Universidad de Clemson, los Clemson Tigers. Todo le va bien: saca buenas notas, es un gran deportista, ha conocido a una chica encantadora (interpretada por cierto por la hija de Jamie Foxx, Corinne)... Pero un día su madre, drogadicta, es detenida y Ray se ve ante una difícil alternativa: o se hace cargo de su hermano pequeño o este se va a un centro de acogida. La vida que lleva y su estatus de becado le impiden ocuparse de su hermano. Al menos de forma legal.

Esta película transpira marca Disney por los cuatro costados, y es profundamente yanqui en su arquitectu-



↑ Ray-Ray McElrathbey juega con su equipo de fútbol americano en la Universidad de Clemson.

DISNEY+

ra de valores: la ética de pertenencia, la voluntad de superación, la fe en el éxito, la mística de equipo... Estas categorías, que al espectador poco amante de lo hollywoodiense pueden poner nervioso, envuelven sin embargo una hermosa e interesante historia de acogida. En el cine hay muchas y buenas historias de acogida y adopción, pero a menudo damos poca importancia a las películas que abordan lo que en España se llama «acogimiento en familia extensa», cuando es un miembro de la familia el que acoge al menor: tíos, abuelos... o como en este filme, hermanos. Para añadir más complejidad al asunto, el pequeño Fahmarr no es un niño fácil, y su madre tampoco está dispuesta a renunciar alegremente a su tutela en favor de su hijo mayor. Estos ingredientes hacen que la cinta no sea la enésima historia de superación en un entorno deportivo universitario, sino algo más y mejor. Por otra

parte, la película señala expresamente una cuestión importante: no se puede afrontar en solitario la aventura del acogimiento, no funciona la autosuficiencia, se necesita de los demás, como explicita Ray en sus alegaciones ante la NCAA.

Como *pega*, se le puede reprochar al filme la ausencia de verdaderos antagonistas. Todos acaban siendo compañeros maravillosos, entrenadores estupendos, e incluso los que apuntan malas maneras acaban siendo perros ladrones, pero poco mordedores. La verdad es que no viene mal un poco de espíritu capriano en los tiempos duros que vivimos.

Tampoco falta el ingrediente romántico, bastante convencional, pero que permite engrasar una historia con muchos elementos dramáticos. La puesta en escena es muy clásica, y procura que los amantes del cine deportivo no se vayan decepcionados. A la trama del

hermano de Ray, objetivamente dura y difícil, se la trata de aderezar, cuando se puede, con elementos de humor que permitan a los más jóvenes conectar con una película con tanto contenido adulto.

En definitiva, *Safety* es una resultona cinta familiar de sobremesa, positiva, que se puede disfrutar en Disney+. Como curiosidad, cabe añadir que actualmente Ray trabaja como asesor en casos de crisis familiares y en situaciones familiares de sin techo. ●



### Safety: La última línea de defensa

Director: Reginald Hudlin  
País: Estados Unidos  
Género: Drama  
Público: +11

## SERIES / EN PUNTAS

# Aprehender la belleza



ISIDRO  
CATELA  
@isidrocateila

La belleza se aprehende y se aprende. Desplegada, de puntillas, sobre seis capítulos de en torno a 50 minutos de duración, esta miniserie documental nos invita (e invita especialmente a los más pequeños y jóvenes de la casa) a disfrutar con el ballet clásico. Pareciera destinada a las niñas que sueñan



DISNEY+

← Dos niños aprenden ballet en la academia de *En puntas*.

con tutús y con el *Cascanueces* o *El lago de los cisnes*, pero basta recordar a *Billy Elliot* para confirmar las notables excepciones.

*En puntas* es una apuesta, casi escondida, de Disney+, lejos del oropel y el rodillo propagandístico de sus propuestas más emblemáticas (tipo *Soul*), que, sin embargo, es muy resultona para ver en familia. Recomendable para ver con los hijos de entre 7 y 12 años, aunque puede interesar también a los mayores que tengan cierta inquietud por esta disciplina, dado que la

academia protagonista admite a niños y jóvenes desde los 8 hasta los 18 años.

Está producida por Imagine Documentaries y DCTV, todos los episodios han sido dirigidos por Larissa Bills y está disponible íntegramente en Disney+ desde el 18 de diciembre.

La miniserie es, en su forma, una oportunidad para acostumbrar a los niños a un formato que casi desconocen por completo, como es el documental. En su fondo, además, es una ocasión extraordinaria para meterse de lleno, y con una perspectiva privilegia-

da, en una de escuelas por excelencia de las artes escénicas: la del American Ballet de Nueva York, con la solera de haber sido fundada en 1937 y de tener la residencia actual nada menos que en la Ópera del Metropolitan.

Bailarines entregados a la cultura del esfuerzo, que saben bien que para lograr el objetivo hay que ensanchar los horizontes y elevarse por encima de la barra. Podemos disfrutar aquí de la belleza que salva al mundo, en este caso, en pequeñas entregas sobre zapatillas en puntas. ●

# Azul

**El azul es uno de los pigmentos más utilizados en la historia del arte. Ya en el antiguo Egipto era sinónimo de libertad y grandeza, pero derivó en expresión de sentimientos de tristeza. Hasta que llegó el azul Klein**

## ARTE

**Ana Robledano**  
Madrid

El color azul es de los más importantes en la historia del arte. Es el color del cielo y del mar, las dos realidades naturales que el hombre percibe como infinitas. Por eso, en la Antigüedad, el azul es sinónimo de libertad, amplitud, grandeza, eternidad... pero más tarde, en el mundo contemporáneo, se relaciona con sentimientos negativos de tristeza o decaimiento. Véase el famoso *blue monday* el 20 de enero, o la expresión inglesa *feeling blue*, que significa sentirse deprimido. No obstante, en el arte, este fenómeno azul ha tenido un largo recorrido en el que siempre se le ha prestado exclusiva atención.

Empezó a usarse en Egipto. Fue un tono empleado con mucha insistencia, especialmente en las pinturas funerarias y en las esculturas. El azul significaba vida y eternidad para ellos. Conseguían fabricar el pigmento a base de fundir varios minerales.

Pero entonces se encontró una piedra que casi sin manipularla ofrecía el color azul: el lapislázuli. Esta piedra pasó a ser un objeto de lujo. Se importaba desde Afganistán y era muy cara. Ya no solamente se usó para el pigmento, sino también para fabricar joyas, ya que es una gema estéticamente muy bella, de un azul ultramar intenso. En Francia comenzaron a usar este pigmento para teñir telas (que comprarían únicamente los reyes y nobles).

Durante la Edad Media y el Renacimiento hubo mucha demanda de lapislázuli para el arte. Cualquier obra de estas épocas que presente este color se puede calificar como especialmente valiosa. En la Edad Media se reservó para los temas religiosos por ser el color del cielo. Así se explica la tradición de representar a la Virgen con manto azul.

Como decíamos, todo lo que presentase este matiz se reconocía como un objeto de lujo. Algunos lo igualaban al oro. Pero, de pronto, un fabricante de tintes en Alemania cometió un error de compuestos y salió el pigmento azul por una reacción química inesperada. Desde aquel momento ya no se necesitó la piedra semipreciosa, y el arte presentó esta tonalidad de forma más *normalizada*. En plena revolución industrial se aprendió a sacar una am-



MASS SUBRAMANIAN

plia gama de azules. El color perdió su valor y pasó a ser uno más en la paleta. Fue entonces cuando evolucionó su significado.

En el Impresionismo se utilizó para representar el frío contrastado con tonos cálidos (se repetía el azul cobalto y el cerúleo). Durante el movimiento del Romanticismo en el arte, se empleó mucho por ser el color de la melancolía.

### La etapa azul de Picasso

Picasso se estrenó en esta nueva simbología cromática con su llamado *periodo azul*, en el que dedicó tres años de su carrera artística a pintar solamente con este color. El motivo de este giro en su paleta fue una depresión que sufrió en el duelo de muerte de su mejor amigo, Casagemas, que se suicidó. El trágico acontecimiento le afectó en su forma de expresión, y por ello repetía temas tristes que evocaban abatimiento. Mendigos, prostitutas, personas solitarias... y todo en tonos azules.

Desde entonces este color, que había visto el ocaso de su fama, pasó a ser un humilde compuesto químico con su gradación igual que el resto. Tendría una especial vinculación con los sentimientos de tristeza y melancolía, pero también se utilizaría simplemente para representar la realidad o por gusto del artista.

Hasta que, de pronto, recobró todo el protagonismo con la llegada del vanguardista francés Yves Klein que, obsesionado con el cielo y su color, decidió



ABC

← **La habitación azul.** Pablo Picasso. The Phillips Collection (Washington).

↓ **Joya** en la tumba de Tutankhamón. Museo de El Cairo (Egipto).



JEAN-PIERRE DALBÉRA

CEDIDA POR MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA



WWW.THEMORGAN.ORG

hacerse dueño de él. Y así fue. En 1960 patentó un color inventado por él (la verdad, muy parecido al lapislázuli del principio). Lo registró como IKB (International Klein Blue) y pasó a ser una firma que ningún otro artista podía emplear. Este tono lo llamamos en España *azul Klein*, atendiendo a los *derechos de autor*. El artista dedicó su carrera a esta devoción por el ultramar. Para Klein volvía a significar eternidad, inmortalidad... lo mismo que en Egipto.

Pero no acaba aquí la historia del azul. En 2009 hubo otra oleada de protagonismo de este tono cuando, en una universidad norteamericana, se descubrió (también por accidente) un azul llamado YInMn que aumenta su brillo a mayor temperatura. En 2016 se lanzó al mercado. ¿Se descubrirán más en el futuro?

Una vez repasada esta breve historia del azul, se podría concluir que el pigmento ha tenido una demanda oscilante, pero nunca ha perdido su valor destacado frente al resto de colores que han llegado hasta nuestros días. Siempre ha tenido (en mayor o menor medida) una atención especial, un significado y un valor únicos. ●



↑ **Antropometría sin título (ANT 56).** Yves Klein, VEGAP, Madrid. 2021. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

↑ **Virgen y Niño, con santas mujeres.** Gérard David. The Morgan Library & Museum (Nueva York).

## Etapa 5: Burgos

# «Con la COVID-19 ya no se ven *turigrinos*»

## DE CAMINO A SANTIAGO



**JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA**  
@jcalderero

El comienzo del Año Santo Compostelano, que se inició el pasado 31 de diciembre con la apertura de la Puerta Santa, nos sorprende en Burgos. Allí nos recibe Fran Marcos (en la foto con un peregrino), responsable del Secretariado del Camino de Santiago de la diócesis y párroco de Hontanas, un pueblo de tan solo 20 habitantes por el que el año pasado transitaban 50.000 peregrinos. La pandemia ha reducido esa cifra casi a cero. «Los que han llegado hasta ahora han sido pocos, pero con motivos muy profundos».



FRAN MARCOS

### ¿Cómo han vivido la apertura de la Puerta Santa de la catedral de Santiago?

—Ha sido sorprendente. Alrededor de 300 peregrinos me han escrito para felicitarme la Navidad. Muchos de ellos, sobre todo de Polonia, Holanda, Alemania e Italia, me decían que estaban esperando a que empezara la retransmisión en directo de la apertura de la Puerta Santa de la catedral de Santiago para conectarse desde sus casas. También me han escrito muchos diciéndome que quieren peregrinar este año, aunque no saben

si podrán. Personalmente, veo que hay mucha voluntad, pero la gran incógnita es si tendrán la posibilidad de hacerlo.

### ¿Con la apertura de la Puerta Santa no han vuelto los peregrinos?

—De momento no hay peregrinos. Desde hace mes y medio, prácticamente no pasa nadie. Es muy difícil. Hay que tener en cuenta que hay muchas localidades, e incluso comunidades, cerradas perimetralmente, y eso influye mucho. Antes pasaron algunos peregrinos, y luego, sorprendentemente, los vimos volver

caminando, pero ya ni eso.

### ¿Peregrinos de vuelta?

—Sí. No es un fenómeno nuevo, pero este es el año que más gente me he encontrado que vuelve caminando a su hogar. Además, su destino no era España, sino Europa. Sobre todo Francia, Italia y Holanda. Yo les decía que eran muy valientes y ellos me contaban que en el Camino se sentían más libres del virus. Muchos se habían quedado sin trabajo. Se notaban que eran auténticos peregrinos, de los de corazón, y no *turigrinos*.

### ¿Qué son los *turigrinos*?

—Los turistas peregrinos. Ahora con la COVID-19 ya no se ven de estos. Los peregrinos que han llegado hasta ahora han sido pocos, pero con motivos muy profundos. Nadie se pone a caminar en medio de una pandemia mundial porque sí. Al contrario. De hecho, muchos de los que han pasado me contaban que la situación actual les ha hecho replantearse muchas cosas. Hay gente que incluso ha dejado sus trabajos después de cuestionarse sobre lo que estaban haciendo y lo que, en realidad, querían hacer en su vida.

### ¿De cuántos peregrinos estamos hablando desde la reapertura del camino?

—De julio a noviembre tuvimos tan solo 200. Puede parecer mucho para un pueblo de tan solo 20 habitantes —siendo generoso—, pero la realidad es que no lo es. Hontanas sale en el *Códice Calixtino* como final de etapa y hace un año pasaron por aquí nada menos que 50.000 peregrinos, 20.000 de los cuales hicieron noche.

### ¿Qué es la Casa de Espiritualidad y Acogida Mambré?

—Es la casa parroquial, que la hemos convertido en casa de espiritualidad y de acogida. Se abrió hace cerca de cuatro años para acoger a peregrinos que necesitaban descanso y lo habitual es que se queden una temporada; lo que necesitan. Además, es totalmente gratuita. Los que han salido de Francia, o de más lejos, llegan aquí físicamente agotados y, a veces, necesitan un descanso. La idea también es acoger a todos aquellos que buscan una experiencia de espiritualidad, de oración o silencio. En el fondo, la casa está abierta para servir al peregrino según sus necesidades. Si necesita reír, reímos; si llorar, lloramos.

### Además de párroco en Hontanas es usted el responsable del Secretariado del Camino de Santiago de la diócesis de Burgos. ¿Qué implica este cargo?

—Se trata de animar la pastoral en torno al Camino de Santiago. Llevo tres años. En este tiempo hemos procurado conocernos todos los que estamos vinculados de cualquier forma al Camino, ya sean párrocos, voluntarios, responsables de albergues... Y luego darnos a conocer y contar qué es lo que estamos haciendo. Este año pasado ya teníamos casi en imprenta un librito de horario, templos abiertos, sacramentos, casas de acogida..., pero la pandemia nos lo ha tirado para atrás. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:

