



Los muertos también tienen nombre

MUNDO Se llamaba Yusuf. En noviembre del año pasado, cuando no había cumplido ni 7 meses de vida, naufragó la patera en la que cruzaba el Mediterráneo con otros 110 migrantes. El equipo de rescate no consiguió salvar su vida. Diversas iniciativas, como Mediterranean Hope, intentan reconstruir este tipo de historias para que sus protagonistas no se pierdan entre los 75.000 muertos anónimos que se

ha tragado el mar. «No identificarlos es, además de robarles la dignidad, un obstáculo para que sus seres queridos puedan ejercer el derecho a llorar su muerte», asegura a *Alfa y Omega* Francesco Piobbichi, quien ha dibujado la imagen que colocan en las lápidas. En España, la ONG Caminando Fronteras acaba de lanzar la Guía para Familias de Víctimas de la Frontera. **Págs. 6-7 y 13**

FRANCESCO PIOBBICHI



↑ Dibujo de Francesco Piobbichi en la lápida de Yusuf, en el cementerio de Lampedusa.

Myanmar avanza hacia una guerra civil

MUNDO A pesar de las peticiones de la Iglesia, en varias zonas están surgiendo nuevos grupos armados para enfrentarse al régimen militar. Hay decenas de miles de desplazados. **Pág. 8**

AFP / KANTARAWADDY TIMES



El Vídeo del Papa cumple cinco años

FEYVIDA La Red Mundial de Oración del Papa, heredera del Apostolado de la Oración nacido en 1844, puso en marcha estos mensajes en vídeo en 2016. Ya se traducen a 23 idiomas, como explica Frédéric Fornos. **Pág. 10**

La Eucaristía, clave para los voluntarios de Cáritas

ESPAÑA En la solemnidad del Corpus Christi, Cáritas celebra el Día de Caridad. Como cuentan voluntarios de la entidad, al alimentarse de la Eucaristía sienten la llamada a ayudar a los más vulnerables. **Editorial y págs. 14-15**

Un musical recuerda a Ignacio Echeverría, el héroe del skate

FEYVIDA *Skate Hero*, que recrea las últimas horas del joven asesinado en un atentado terrorista en Londres, se estrena este fin de semana. **Pág. 19**



Antonio Oteiza pinta Fratelli tutti

FEYVIDA Inspirado por la última encíclica del Papa, el pintor, escultor y fraile capuchino Antonio Oteiza, de 95 años, ha pintado una veintena de cartones que se exponen estos días en una parroquia madrileña. **Pág. 20**

IGLESIA
AQUÍ**Memoria agradecida****JOSÉ ANTONIO
ÁLVAREZ**

El pasado jueves celebrábamos la fiesta de Jesucristo Sumo y Eterno Sacerdote, un día muy especial en el que la memoria del venerable José María García Lahiguera se hace muy palpable, como un gran apóstol del sacerdocio de Jesucristo y de la santidad sacerdotal. En muchas de nuestras diócesis españolas se celebra en este día la Jornada

Mundial de Oración para la Santificación de los Sacerdotes, siguiendo las indicaciones de la Congregación para el Clero y que san Juan Pablo II expresaba en su *Carta a los sacerdotes*, el Jueves Santo de 1995: «Hago mía esta propuesta, deseando que esta jornada ayude a los sacerdotes a vivir conformándose cada vez más plenamente con el corazón del Buen Pastor».

La fiesta litúrgica de Jesucristo Sumo y Eterno Sacerdote ha sido uno de los muchos tesoros que José María nos legó; aunque en su profunda humildad y sencillez siempre confesó que «la verdadera y única promotora de la fiesta» sería la madre María del Carmen Hidalgo de Caviedes y Gómez, fundadora de las Hermanas Oblatas de Cristo Sacerdote. Sin embargo, la historia de la fiesta y su gran entrega en favor de la santidad de los sacerdotes harán de García Lahiguera un gran referente en la formación sacerdotal del siglo XX en España y que ha traspasado nuestras fronteras. En su intervención en el Concilio Vaticano II, haciéndose eco del sentir de muchos padres conciliares y de muchos sacerdotes, el considerado como «el obispo de los sacerdotes», al tratar sobre el decreto *Presbyterorum ordinis* expondrá: «Se me ocurre proponer a los padres conciliares un monumento litúrgico de este Concilio; a saber, la fiesta universal de Jesucristo Sumo y Eterno Sacerdote, por cuya fiesta, Cristo Sacerdote como fuente de toda la vida sobrenatural, sea reconocido, nuestra participación de su sacerdocio se haga cada vez más instrumento para comunicar al pueblo de Dios esta vida sobrenatural». Tras diversos avatares y un gran empeño por suscitar un movimiento de aprecio y estima al sacerdocio, el 22 de agosto de 1973 será aprobada la fiesta en el calendario litúrgico nacional de España.

El buen hacer de José María, su gran misión en la formación sacerdotal como director espiritual de nuestro seminario de Madrid, su acompañamiento como padre de tantos sacerdotes siendo obispo en diversas diócesis españolas, y su continua ofrenda por los sacerdotes, harán de él un referente sacerdotal por el que en estos días damos gracias a Dios. ●

José Antonio Álvarez es rector del Seminario Conciliar de Madrid



CEDIDA POR JOSÉ ANTONIO ÁLVAREZ

SUMARIO

Número 1.217.
Del 3 al 9 de junio
de 2021

2-5	Opinión
6-11	Mundo
12-15	España
16-19	Fe y vida
20-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

EFE / EPA / FILIPPO MONTEFORTE



↑ **El Papa** ante una copia de la imagen de la Virgen Desatanudos.

Punto y seguido al maratón mariano

El Papa Francisco clausuró el lunes el maratón de rosarios por el fin de la pandemia, que en mayo ha unido a 30 santuarios de todo el mundo y a «millones» de personas, animando a seguir rezando por esta intención y para que «todos, sin exclusión, tengan pronto la posibilidad de protegerse mediante la vacuna». También animó a consagrarse a Dios como María, y a «ponernos a disposición unos de otros en la caridad». Mirando hacia delante, en el rosario se pidió entre otras cosas por la sanación de las relaciones heridas, por quienes buscan trabajo y por un nuevo impulso en la labor pastoral de la Iglesia.

**ALFA
&
OMEGA**

Etapa II / Número 1.217

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid**Director de Medios de Comunicación:** Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar**Director de Arte:** Francisco Flores Domínguez**Redactores:** Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. **Internet:** Laura González Alonso**Imprime y Distribuye:** Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

Takumi



ALAITZ GONZÁLEZ

Takumi es una joven tokiota de 21 años, estudiante de portugués en una universidad católica en la que es profesora Paula, misionera portuguesa de mi comunidad.

Como la mayoría de los que estudian allí, Takumi no es católica, pero Jesús ha entrado en su vida y la está revolucionando.

Todo empezó cuando participó en una peregrinación a Portugal que organizó Paula hace dos años. Cuando la conocimos era una chica muy apagada y de rostro triste.

Nos impresionó el cambio tan grande en su cara desde el primer día de la peregrinación. Nos contaba ella: «Cuando escuché que Dios es alguien que me conoce y me ama tal como soy, me llené de una alegría tan grande que todo cambió dentro de mí». Y realmente así fue: su rostro apagado se llenó de luz, de alegría, ¡parecía otra persona!

Cuando le preguntamos qué es lo que más le gustó del viaje a Portugal, no habla de la comida portuguesa, las ciudades bellas que visitamos y sus monumentos que, por supuesto, le encantaron. Y dice: «Lo que más me



ALAITZ GONZÁLEZ

ha marcado han sido esos momentos que teníamos cada día para pensar en silencio y recoger lo vivido, y de compartir con el grupo las experiencias o impresiones del día. Nunca había hecho algo así y ha sido para mí lo más especial de este viaje».

A la vuelta a Japón empezó a participar en nuestras actividades con mucha sed de conocer a Jesús, como quien se enamora y quiere estar con la persona amada todo el tiempo y saber de ella.

Participó en una convivencia que tuvimos en Semana Santa y nos contaba que soñó que Jesús le decía: «¡Takumi, tú eres de los míos!».

Cada semana participa en un grupo de oración y otro de formación cristiana *online* y no se lo pierde ni una vez. Ayer, en el grupo de oración, hablamos sobre el Espíritu Santo y sus dones, in-

vitando a cada uno a pedir al Espíritu uno de ellos, y Takumi pidió el don de amar a Dios.

Después de muchos años intentando anunciar el amor de Dios, me sigue impresionando la fuerza que tiene cuando un corazón lo recibe con humildad, con sed y se lo cree. Nosotros somos simples instrumentos que quieren ayudar a que los corazones rocen el misterio del amor gratuito, verdadero e incondicional, y cuando se da ese milagro somos los primeros en quedar tocados. Doy gracias a Dios por llamarme a esta misión tan apasionante. Que el Espíritu de amor nos siga guiando para llegar a muchos que lo esperan. Un abrazo desde Japón. ●

Alaitz González es misionera de la comunidad Servidores del Evangelio de la Misericordia de Dios en Japón

EL ANÁLISIS

¿Cuántos lectores tiene L'Osservatore Romano?



JUAN VICENTE BOO

Los medios estatales del Vaticano tienden a encubrir su declive celebrando su antigüedad y su espíritu de servicio. El pasado 24 de mayo, en su primera visita al Dicasterio para la Comunicación, el Papa pinchó el globo diciéndoles con toda claridad: «Tengo una sola preocupación. ¿Cuántos escuchan la Radio Vaticana? ¿Cuántos leen *L'Osservatore Romano*?». Los jefes del departamento se esperaban una fiesta de 160 cumpleaños de *L'Osservatore Romano* y 90 de la Radio Vaticana, pero Francisco les dejó fríos con unas palabras directas: «En todas las organizaciones se da el peligro de tener una organización y un trabajo bonitos, pero que no lleguen a donde deben llegar». Y añadió que «lo importante es que toda esta belleza, toda esta organización, función. El gran enemigo del buen funcionamiento es el funcionalismo. Cuando algo es funcional [no funcionalista], ayuda a la creatividad».

Antes de la pandemia, la tirada de *L'Osservatore Romano* era de tan solo 5.000 ejemplares. En la actualidad, sumando la página web, tiene unos 20.000 lectores, a los que se suman otros 20.000 de las ediciones semanales en distintos idiomas. El diario *Avvenire*, de la Conferencia Episcopal italiana, mantiene una tirada de 90.000 ejemplares, a los que se suman los lectores de la web.

El departamento de comunicación, creado en 2015, fusionó las noticias de *L'Osservatore Romano* y la Radio Vaticana en un portal digital. *Vaticannews.va* figura en el puesto 7.199 del ranking global de *similarweb.com*, un comparador de internet.

El Dicasterio para la Comunicación, que incluye también la Oficina de Prensa, consume 43 millones de euros del total de 310 del presupuesto de la Santa Sede. Es la principal partida de gasto, aunque los mensajes principales del Papa también llegan al mundo entero –y no solo a un reducido grupo de católicos– a través de los medios internacionales acreditados en el Vaticano. ●

Parches al invierno demográfico chino

La decisión de China de permitir tener tres hijos responde a la caída de los nacimientos en un 18% en la última década, y al miedo a que la población empiece a disminuir en torno a 2025. La legalización del segundo hijo en 2016 ha cambiado poco esta tendencia, y los expertos coinciden en que con esta medida ocurrirá lo mismo si no va acompañada de otros incentivos. Junto al elevado coste de la vida, los efectos de la política del hijo único se siguen notando: la mayoría de matrimonios deben cuidar ellos solos a sus cuatro padres, y entre niños y jóvenes (los padres del futuro) aún hay entre seis y 16 mujeres menos por cada 100 varones.

EFE / EPA / ROMAN PILIPEY



◀ La tasa de natalidad en China es de 1,3 hijos por mujer, por encima de la de España (1,26).

LA SEXTA

Amenazas a la defensa de la vida

Limitar la oposición al aborto es una prioridad en la agenda del Gobierno. Las tres ministras de Podemos han reclamado que se practique de forma «segura, pública y gratuita» en todas las autonomías. Respondían al programa *Salvados*, que denunció que en Murcia (como en otras provincias) no se dan en centros públicos. El motivo es la objeción de conciencia del personal, un derecho fundamental que ahora está en el punto de mira. Ello, pocas semanas después de presentar el PSOE una proposición de ley para castigar la presencia de providas cerca de las clínicas.



↑ *Salvados* habló con mujeres que acudieron a centros privados.

EDITORIALES

El Corpus Christi y el deseo de servir

Es «fundamental» experimentar que el Señor está a nuestro lado. La Eucaristía debería convertirnos en «portadores» de Dios

La memoria humana es «frágil» y a veces puede olvidar lo que escucha, lee o ve, pero suele guardar lo que vive y saborea. Consciente de ello, en palabras del Papa Francisco en la Misa del Corpus del año pasado, Dios nos dejó «un memorial»: «nos dejó un Pan en el que está Él, vivo y verdadero, con todo el sabor de su amor». Y cuando recibimos la Eucaristía, aseveró, podemos decir: «¡Es el Señor, se acuerda de mí!». Igual que podremos decirlo este domingo, 6 de junio, en la solemnidad del Corpus Christi, que se desarrollará sin multitudinarias procesiones, pero con numerosas celebraciones a lo largo y ancho de España.

Como subrayó el Pontífice hace un año, tras los peores meses del confinamiento, es «fundamental» recordar el «bien recibido» y experimentar de nuevo que el Señor nos ama y nos acompaña, que está a nuestro lado en medio de las tribulaciones y las dificultades. Así, la Eucaristía debería convertirnos en «portadores» de Dios y de su amor.

«¿Qué llevamos al mundo? ¿Nuestra tristeza, nuestra amargura o la alegría del Señor? ¿Recibimos la Comunión y luego seguimos quejándonos, criticando y compadeciéndonos a nosotros mismos?», planteó. La Eucaristía –prosiguió– «quita en nosotros el hambre por las cosas y enciende el deseo de servir», nos saca de «cómodo sedentarismo» y nos muestra que «no somos solamente bocas que alimentar», sino también «sus manos para alimentar a nuestro prójimo».

Precisamente por ello, coincidiendo con la fiesta del Corpus, Cáritas celebra siempre el Día de Caridad. Es un momento central en el calendario de la organización sociocaritativa de la Iglesia, que muestra su labor y este año invita a que *#SeamosMásPueblo*. Esto pasa, según explica, por «compartir el banquete de la Vida», por denunciar las injusticias y ser de alguna forma consuelo, apoyo y esperanza en «una sociedad rota y herida». Porque el pan partido es alimento de fraternidad. ●

Si pisoteamos la Constitución rompemos la convivencia

Buena parte del debate político se centra estos días en la posible concesión de indultos a los presos del *procés* por parte del Gobierno. «En los valores constitucionales no se encuentran ni la revancha ni la venganza», ha asegurado Pedro Sánchez para justificar una decisión que contradice lo que él mismo sostenía antes y a la que ya se ha opuesto el Supremo, que ha advertido de que no hay razones de justicia, equidad y utilidad pública.

Los magistrados señalan que los políticos independentistas intentaron «subvertir unilateralmente el orden constitucional», «voltear el funcionamiento ordinario de las

instituciones» e «imponer la propia conciencia frente a las convicciones del resto». También inciden en que no hay ni arrepentimiento ni propósito de enmienda, por lo que, la medida de gracia, parece más una forma de anular la sentencia del propio Supremo y garantizar la continuidad del Ejecutivo que de impulsar una mejor convivencia.

Como subrayó la Conferencia Episcopal cuando la Constitución cumplió 40 años, el texto «selló la reconciliación de todos los españoles y es la ley fundamental de nuestra convivencia». No desandemos lo andado ni tiremos por tierra los esfuerzos de tantos. ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

Oración del pan

Señor que por amor / te diste en Cuerpo y Sangre, / haz que siguiendo tus huellas como M.ª Ana de Jesús / seamos alimento del que lo necesite / y saciemos su hambre. / Que no neguemos nunca a quien lo pide / compartir nuestro pan. / Pan que otros trabajaron / cuando el sembrador surcó la tierra abriendo un nido, / y en él enterró la semilla del trigo, / que más tarde florecido / deja que otras manos lo amasen / y hagan pan. / Jesús, queremos ser Contigo como fue M.ª Ana, / pan de la comprensión y la acogida, / pan de amor para los que mueren en Egipto / o son martirizados por ser tus hijos en Siria o Irak, / pan para los hambrientos que en las calles de Madrid / están en cada esquina, / pan para todos, del este y del oeste, / pan de la humanidad.

M.ª de los Ángeles Curros

Responsable de la causa de beatificación de M.ª Ana de Jesús

Defender la vida, delito

Hace años que el movimiento provida trabaja para defender la vida en su estado más vulnerable, la del no nacido. Ahora quieren penalizar la labor de voluntarios que, sin ánimo de lucro, ofrecen información, una posible ayuda económica a madres en situación desesperada y oración frente a los abortorios. El PSOE ha hecho una proposición de ley para que sean castigados con penas de uno a tres años de cárcel y hasta 80 días de trabajo comunitario. Cuando en el mundo se lucha por abolir la pena de muerte, en nuestro país se lucha en contra de los que la defienden.

Lourdes Camps

Barcelona

VISTO EN TWITTER

Décimo aniversario

@JesuitasESP

10 años rezando juntos: así fue la celebración de @rezandovoy, una mirada agradecida al pasado, pero avanzando hacia el futuro con una nueva app y web.



@vaticannews_es

El #PapaFrancisco saluda al grupo Rezando voy por su 10º aniversario: «¡Gracias y sigan sembrando, sigan adelante con el proyecto, que hace mucho bien!» #rezandovoy10

Historia de Milagros



@pilareyre

Esta historia, para mí desconocida, me ha impresionado profundamente.

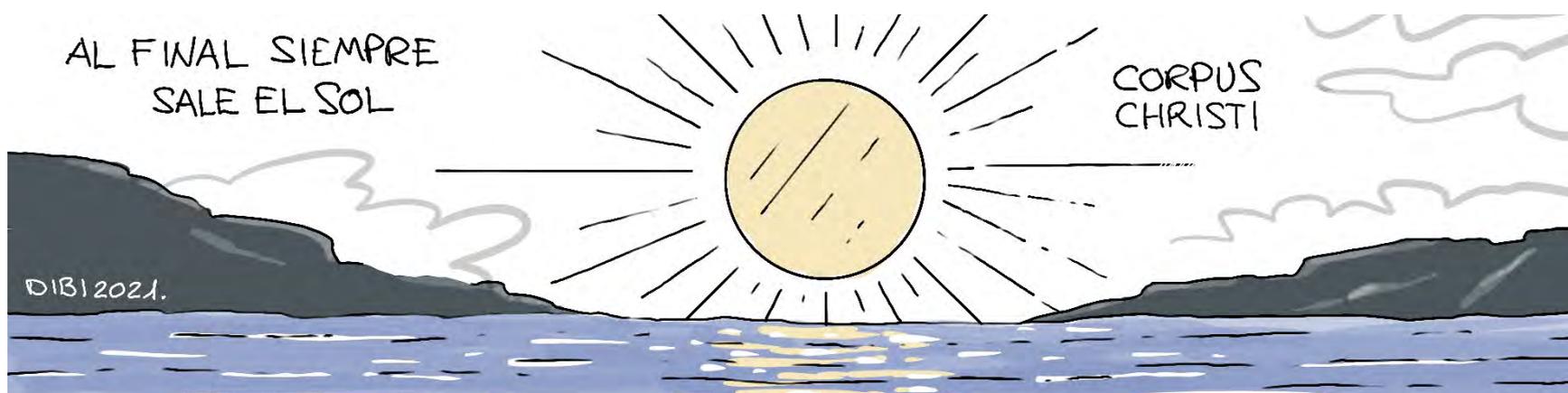
@AFBohorquez

Quizá las vidas más inútiles sean las más fecundas porque nos recuerdan que la vida no se valora por su utilidad.

@MargaPisa

¡Sin palabras! Personas extraordinarias que nos enseñan cómo vivir amando sin medida.

EL RINCÓN DE DIBI



LA FOTO



EVA FERNÁNDEZ
@evaenlaradio

Las cicatrices son como suturas de la memoria. Nos cosen al pasado, a una decepción, a una pérdida, a una ilusión rota, a una amistad frustrada. En algunas ocasiones marcan esa fina línea entre los que murieron y los que sobrevivimos. Trazan el mapa de nuestra vida, el álbum de fotos que siempre nos acompaña. Cicatrices también en forma de número, como el 70072, marcado para siempre sobre el brazo de Lidia Maksymowicz, cuya herida quiso cauterizar el Papa Francisco con un beso tierno y sanador.

Este beso espontáneo sabe a delicadeza y fortaleza a la vez. Es un ligero roce a esa cicatriz cincelada con la tinta del horror nazi, depositado con la

misma reverencia con la que hubiera besado los clavos de Cristo en la cruz, porque si no encontramos a Dios en las heridas de los que tenemos cerca, será difícil que tropecemos con Él en otra parte. Nos hemos olvidado de besar tantas cicatrices en los que nos rodean: la de un anciano que vive solo, la de una patera hundida en el mar, la del enfermo que depende de un respirador en una UCI o la del que afronta largas jornadas sin un trabajo al que acudir.

Cicatrices como la de Lidia Maksymowicz, que a sus 87 años siente aún en su garganta el humo del tren en el que la embarcaron hacia Auschwitz cuando solo tenía 3 años. Pero ella ha optado por sellar sus heridas. Asegura que si tuviera que vivir pensando en el odio y la venganza, se haría sobre todo daño a sí misma, porque el odio terminaría matándola también. El número tatuado de Lidia la ha llevado al podio de los supervivientes. Las personas más fuertes se forjan a base de cicatrices.

Todos llevamos cicatrices. Y podemos convertirlas en el mapa de un tesoro que nos ayude a transformar los arañazos en condecoraciones, a olvidar agravios, a pedir perdón, a relativizar, a pasar página. A alegrarnos de vivir a pesar de todo, a tener la capacidad de recomenzar y de establecer las prioridades, a disfrutar del primer café caliente de la mañana, a sentirnos felices con el roce del sol, a poner orden en el caos y a pensar a lo grande. Las cicatrices nos permiten sentirnos vivos. Son siempre recordatorios. En nuestras manos está conseguir que no provoquen una fisura en nuestra historia, una hendidura inexpugnable que

Un ligero roce a esa cicatriz cincelada con la tinta del horror nazi, depositado con la misma reverencia con la que hubiera besado los clavos de Cristo en la cruz

nos aleje de la realidad y nos impida disfrutar de lo pequeño.

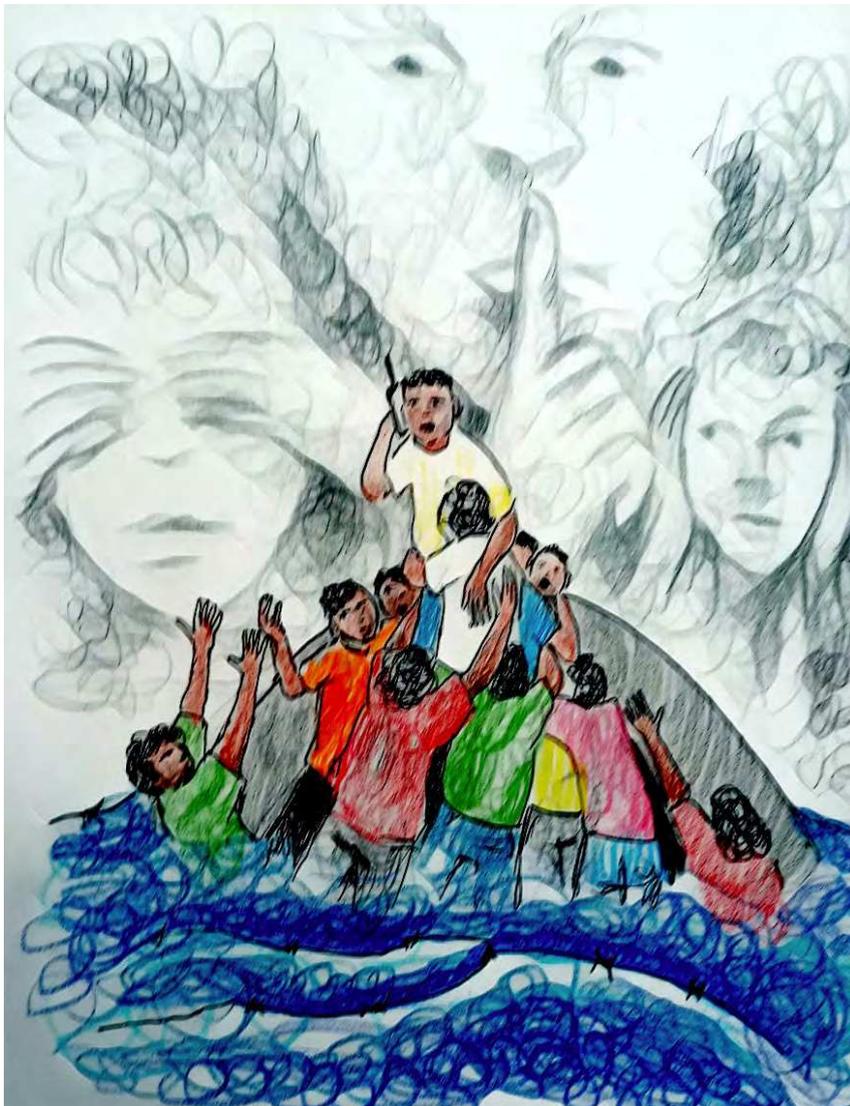
Auschwitz-Birkenau se convirtió en un macabro complejo de muerte. En septiembre de 2016 Francisco recorrió en silencio todo el campo, parándose a rezar ante las lápidas que honran la memoria de un millón y medio de personas asesinadas, mientras un rabino cantaba en hebreo el salmo 130, un grito desgarrador a Dios conocido en latín como *De profundis*. Su silencio fue el más elocuente de los discursos. Años antes, Benedicto XVI también había afirmado que «en un lugar como este faltan palabras y solo se puede permanecer en silencio».

Lidia Maksymowicz redescubre cada mañana el número 70072 tatuado en su brazo. Es el recuerdo de lo que ocurrió, aunque de vez en cuando siga escociendo como si fuera aquel día en el que imprimieron la tinta en su piel. Ella también ha optado por silenciar el odio. El mejor de los homenajes a quienes quedaron atrás. ●

CNS



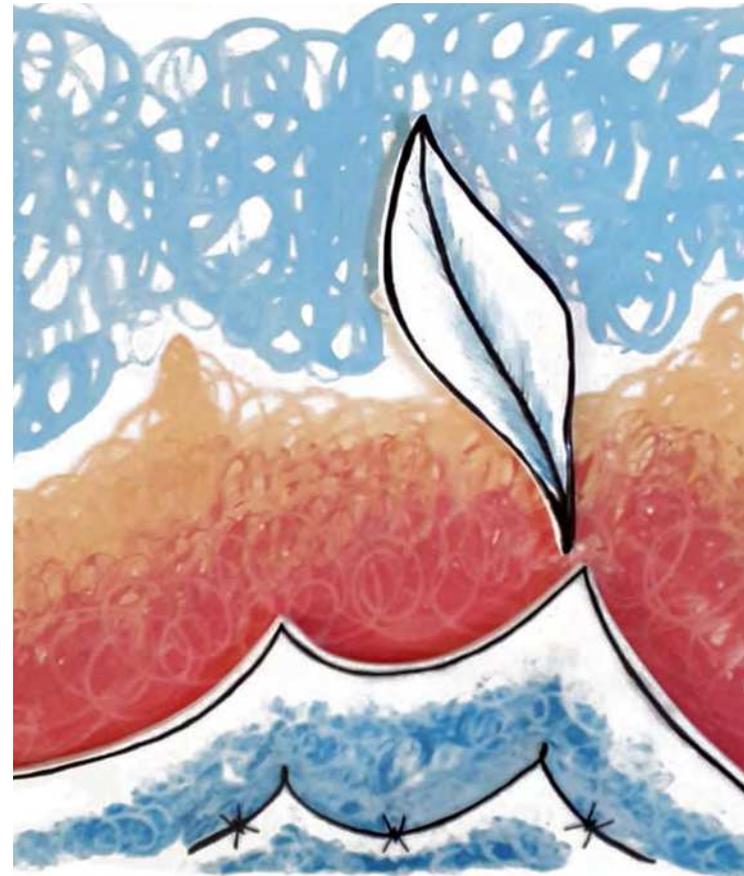
ILUSTRACIONES CEDIDAS POR FRANCESCO PIOBBICHI



← **El silencio cubre la vergüenza.** Cientos de migrantes piden ayuda en el mar ante la indiferencia de los países.

↓ **Esta imagen** está colocada en todas las lápidas, tanto de personas identificadas como de las que no tienen nombre.

→ **El dolor ilumina la noche.** Un migrante llega a Lampedusa con quemaduras en los brazos y en los pies.



La memoria de los muertos

Italia acoge diversas iniciativas que tratan de identificar a los fallecidos sin nombre en el Mediterráneo. «Es una obligación moral para con los vivos», asegura Cristina Cattaneo, médico forense

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Welela era una joven risueña. Huyó de Eritrea, uno de los países más pobres y represivos del mundo, sin haber cumplido 18 años. Un camino de barbarie que terminó en uno de los centros de detención de Libia, donde las paredes están infestadas de insectos y los guardianes golpean con barras de hierro. Un día hubo una explosión de gas. Su cuerpo quedó completamente calcinado. Ella gritaba de dolor, pero nadie la curó. Con la piel en carne viva metieron su cuerpo y los de otras 90 personas heridas en una barcaza de goma que después arro-

jaron al mar. La agonía duró varias horas. Una patrullera de la Guardia Costera italiana los encontró a la deriva. A Welela la enterraron en un nicho familiar del cementerio de Lampedusa, cedido por una de las mujeres que viven en la isla italiana. Su tumba no tenía rostro. Como tantas otras, que solo dicen «inmigrante no identificado», una deshumanización de la tragedia a la que se resiste el Foro Solidario de Lampedusa. Fue precisamente una de las voluntarias de esta asociación —ocupada en identificar, consolar y enterrar cuando los rescates en el Mediterráneo dejan de ser noticia— la que consiguió reconstruir la vida de Welela y hasta enviar una foto a su hermano de la ceremonia de sepultura. Desde 2015 se ocupan de los cuerpos de los muertos «para darles también una dignidad a los vivos», señala Francesco Piobbichi, activista de este grupo y miembro de Mediterranean Hope, la asociación de iglesias evangélicas que junto con la comunidad católica de Sant'Egidio ha dado vida a los corredores humanitarios. «No identificarlos es, además de robarles la dignidad, un obstáculo para que sus seres queridos puedan ejercer el derecho a llorar su muerte», asegura.

75.000

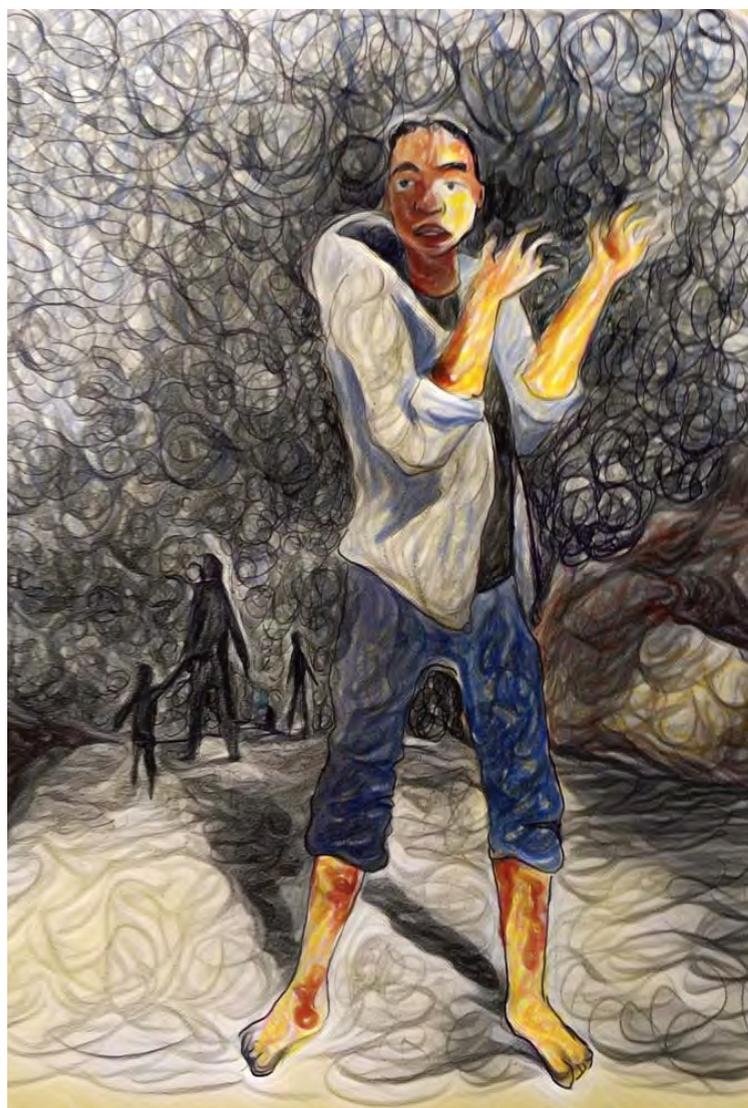
«son las tumbas anónimas», dicen desde Foro Solidario de Lampedusa. Ese número son los muertos sin rostro que se calcula que se ha tragado el Mediterráneo

500

personas al menos han fallecido en la ruta del Mediterráneo entre enero y mayo de 2021, según ACNUR. El año pasado fueron 250, lo que supone un aumento del 200 %

Piobbichi también pinta, aunque no quiere ser definido como un artista. «Mi trabajo es parte de una labor colectiva para reconstruir la memoria viva de una tragedia inmanente. Soy un dibujante social», señala. Sus dibujos quieren cambiar el relato sobre el dolor de las fronteras. «Lo que sacan los medios es una pornografía del sufrimiento. Vienen, hacen sus fotos y después desaparecen. En Lampedusa se ha construido una narrativa de la emergencia basada en el miedo a la invasión, cuando la verdadera emergencia está en Libia y en el mar Mediterráneo», considera. Por eso, con sus cartulinas coloreadas denuncia la «disciplina de la indiferencia» que se ejerce contra los inmigrantes. Una de ellas, la más simbólica, es la que han decidido colocar en todas las lápidas «tanto de las personas fallecidas a las que se ha logrado identificar como a las que no». Se trata del dibujo de una pluma cortada por una concertina que emana del mar. «Es la libertad coartada de los que atraviesan las fronteras pero han sido maldecidos», asegura.

Como la del joven maliense que cosió sus brillantes notas del colegio a un bolsillo de su chaqueta para que no se perdieran durante el periplo a Europa. La barcaza en la que viajaba se hundió ante las costas de Libia y con ella sus sueños y los de otras mil personas en uno de los naufragios más terribles de los últimos años en el Mediterráneo. Su historia y la de otros muchos muertos sin nombre está recogida en el libro *Náufragos sin rostro* (Raffaello Cortina Editor), escrito por la médico forense y antropóloga Cristina Cattaneo. Ella y su equipo del Laboratorio de Antropología y Odonto-



Cristina Cattaneo, médico forense del Laboratorio de Antropología y Odontología Forense de Milán (Labanof). En las autopsias a los inmigrantes ha detectado lesiones similares a las que se observaron en restos de individuos torturados durante la Edad Media en Milán.



Francesco Piobbichi trabaja como voluntario de Mediterranean Hope en las labores de asistencia a las personas que llegan a Lampedusa. Con sus dibujos retrata sus historias y denuncia la indiferencia de Europa.

logía Forense de Milán (Labanof) se dedicaron un año después del naufragio a estudiar el cuerpo de aquel niño para tratar de darle una identidad. Cuando llegaron hasta su cuerpo, sumergido a más de 300 metros de profundidad, estaba rígido por el frío y completamente anegado por el agua. Poco quedaba de él. Mientras palpaban la ropa que llevaba puesta en busca de alguna pista, encontraron una especie de funda de plástico en la que había un documento doblado. Separaron las partes con cuidado para que no se rompieran y entonces leyeron en francés *bulletin scolaire* (boletín escolar).

Cattaneo lleva décadas analizando cadáveres, pero nunca se había puesto a diseccionar cuerpos sin pasado. Por eso una parte fundamental de su trabajo es realizar análisis de ADN para cotejarlos con los de las familias que están buscando a sus hijos, maridos, hermanos... Su misión, explica en una conferencia con los corresponsales de Roma, era «saber quiénes eran esas personas, cómo viajaban, lo que había detrás, quiénes eran sus familias...».

Según la legislación italiana los muertos de Lampedusa solo merecen una autopsia si son ciudadanos italianos o residentes en el territorio. Una grave ofensa para la memoria de estas personas. Movida por esta injusticia, la médica italiana organizó un grupo de médicos forenses voluntarios que cuentan con el apoyo de Cruz Roja para recoger las muestras genéticas de las personas que están buscando a sus familiares. Para Cattaneo, más que un homenaje a los muertos se trata de una «obligación moral para con los vivos». ●

Carmelo La Magra

«Las personas que viven en Lampedusa están extenuadas»

CEDIDA POR CARMELO LA MAGRA



↑ La Magra durmió en la calle hasta que desembarcaron al Open Arms en 2019.

V. I. C.
Roma

Carmelo La Magra es el párroco de la única iglesia que existe en Lampedusa. Como parte del Foro Solidario de Lampedusa, es una de las pocas personas que podían acceder al muelle de Favalaro, un área militar cerrada a los civiles donde antes de la pandemia las personas rescatadas en el Mediterráneo esperaban a ser trasladadas hasta los centros de acogida. Ahora tienen que hacer cuarentena en un barco.

¿Cómo ha cambiado la situación en Lampedusa en estos años?

—Ha empeorado. Desde el 2017 casi no hay operaciones de rescate en el mar y las que hay afrontan muchas dificultades. En estos últimos años han aumentado los naufragios y los muertos.

A principios de mayo llegaron 20 barcos con más de 2.000 personas en un solo día. ¿Cuál es la situación actual?

—Ahora mismo no hay ninguna persona en el centro de acogida de Lampedusa, pero deberíamos poder prepararnos con tiempo para la siguiente llegada. Falta visión en la gestión de las llegadas. Se hace como si fueran pequeñas emergencias, cuando es una cuestión estructural. Lo vemos más como un problema de seguridad que de acogida.

¿Podría contarnos qué se encontró cuando llegaron esas personas?

—Los inmigrantes llevan tatuadas en la piel las torturas y las violencias que han ido sufriendo a lo largo de la travesía. Hubo a un chico al que le tuvieron

que amputar una pierna y algunos dedos por la cangrena que se le había formado debido a los golpes que había recibido. Otra chica enferma de cáncer tenía varias cicatrices en brazos y piernas. Había muchos niños. Cada persona viene con una historia de sufrimiento, aunque los que llegan suelen hablar poco, porque para verbalizar lo que han vivido necesitarán años.

¿Cómo se sienten cuando llegan a Lampedusa?

—Aquí se sienten seguros. Vienen a pedir lo que necesitan y tratamos de conseguirlo gracias a la ayuda de la gente de la isla.

¿Cómo es esa primera acogida?

—Ahora tienen que hacer cuarentena en los barcos. Les ofrecemos té caliente, les proporcionamos mantas térmicas, algo de comer... Esto no resuelve el problema, pero al menos es una acogida humana y nosotros salvamos algo de nuestra dignidad como país. En Lampedusa pasan un tiempo feliz, entre el horror del viaje y la incertidumbre del futuro. Pero las personas que viven aquí no pueden ser abandonadas en esta tarea, porque están extenuadas.

¿Cómo definiría la relación de la gente de la isla con los inmigrantes?

—No podemos hablar de momentos de desencuentro porque son realidades que no se tocan. El problema no es la raza, es el dinero. Damos la bienvenida al turista extranjero, pero si viene en una barcaza es distinto. Es la pobreza la que nos pone delante de nuestras responsabilidades como sociedad. ●

Myanmar



● **Población:**
54,7 millones
● **Desplazados:**
423.000

840

asesinados por el régimen y 4.409 detenidos, según una entidad de asistencia a presos políticos



← **Funeral** de Olson Lo Sein, joven de 24 años fallecido mientras intentaba ayudar a civiles en Dimoso.

↑ **Iglesia del Sagrado Corazón** después de que una bomba del Ejército derrumbara su techo.

Myanmar se encamina hacia «un conflicto armado» en todo el país

En varios estados han surgido nuevos grupos armados para luchar contra el golpe de Estado de febrero. Cuentan con el respaldo de la gente, especialmente de los jóvenes. Sus enfrentamientos con el Ejército están obligando a huir a decenas de miles de personas

María Martínez López / @missymml
Madrid

«Si las iglesias ya no son refugios seguros, ¿dónde estará a salvo la gente?». La pregunta llega a este semanario desde la diócesis birmana de Loikaw, en el estado de Kayah. Quien la formula no puede revelar su nombre por seguridad, pero quiere atestiguar cómo en todo el país «la situación es de anarquía». Hace una semana y media, el ataque del Ejército contra tres aldeas cercanas, Kayantharyar Norte y Sur y Tabyekone, «destruyó parcialmente» la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y mató a cuatro personas que estaban en su interior. Como muchos de los 700 católicos del pueblo, se habían resguardado en el templo ante los combates entre los militares y las Fuerzas de Defensa del Pueblo de Karenni, una nueva milicia nacida el 7 de mayo para luchar contra el golpe del 1 de febrero. «No eran combatientes ni manifestantes, solo aldeanos pobres que viven al día».

El 27 de mayo fueron asesinados Alfred Ludu y Patrick Boe Reh, dos jóvenes que estaban llevando comida a los des-

plazados acogidos en la iglesia de San José, de Dimoso. Un día después, durante un asalto contra el seminario diocesano, le ocurrió lo mismo a U Phrey Reh, un voluntario que cocinaba para las 1.300 personas que se han asentado allí.

En este momento, siete de las 40 parroquias de Loikaw, las más afectadas por los combates, han quedado desiertas. Sus 30 templos y siete conventos se han vaciado, y los 17 sacerdotes, 24 religiosas y 24.700 fieles (de un total de 91.800 en la diócesis) han huido. En el resto de parroquias, por el contrario, se han habilitado campos para atender a 70.000 desplazados. Se intenta también hacer llegar ayuda a los que «se esconden en la jungla y en las montañas», que son «la mayoría»: ancianos, enfermos y bebés «sin un lugar donde dormir, con escasez de comida y agua y riesgo de enfermedades». Mientras, el dispensario católico de Karuna trabaja a destajo para suplir la labor de los hospitales públicos, que están cerrados.

El caso del estado de Kayah no es único. También en los de Karen, Kachin y Chin están surgiendo nuevos grupos armados, en alianza con los que desde hace

décadas luchan en los distintos conflictos étnicos del país. Los nuevos rebeldes gozan de la simpatía de la gente, y «muchos jóvenes se unen a ellos», asegura un sacerdote birmano que actualmente reside fuera del país. A pesar de ello, incluso él pide anonimato para proteger a sus compatriotas que, venciendo el miedo a la represión, comparten información con él. «Por Facebook me cuentan muchas historias, pero cuando les pido que las escriban y me las envíen, dudan». Temen, por ejemplo, que en cualquier control comprueben su móvil y encuentren estos mensajes. «El miedo que ha generado el golpe los abruma».

La amenaza del hambre

Como consecuencia, en todos estos lugares está habiendo enfrentamientos que obligan a la gente a huir. En cuanto sus casas se quedan vacías, el Ejército las saquea. «La situación empeora por días». Y no parece que vaya a cambiar. Los campesinos no están pudiendo sembrar, por lo que en unos meses podría producirse una hambruna. Además, «no veo ninguna señal» de que el régimen «vaya a detener sus brutalidades». De hecho, nuestra fuente en Loikaw cree que las aumentarán si sienten que pierden el poder. Mientras, la gente sigue acumulando dolor. Si nada lo remedia, coinciden ambos, más pronto que tarde la crisis derivará en «un conflicto armado abierto» en todo el país.

Es lo que la Iglesia lleva cuatro meses tratando de evitar. «Ha pedido siempre que la lucha por la democracia sea no violenta», subraya el sacerdote expatriado. Y aunque los estados en los que surgen los nuevos grupos armados son

los que tienen un mayor porcentaje de cristianos, los obispos no apoyan este fenómeno. En una reciente homilía, el cardenal Bo, presidente del episcopado birmano, pidió que «ni siquiera penséis, animéis o planeéis una guerra civil, que sería un gran desastre para todos». Y a raíz de los combates y la destrucción de la iglesia en Loikaw suplicó «a todas las organizaciones relacionadas con ello que no intensifiquen la guerra». «Pero la mayoría de los jóvenes han perdido la paciencia y dicen que no hay más opción que responder con las armas». También los católicos. «A los líderes eclesiales les está costando mucho desalentar la violencia», reconoce el clérigo.

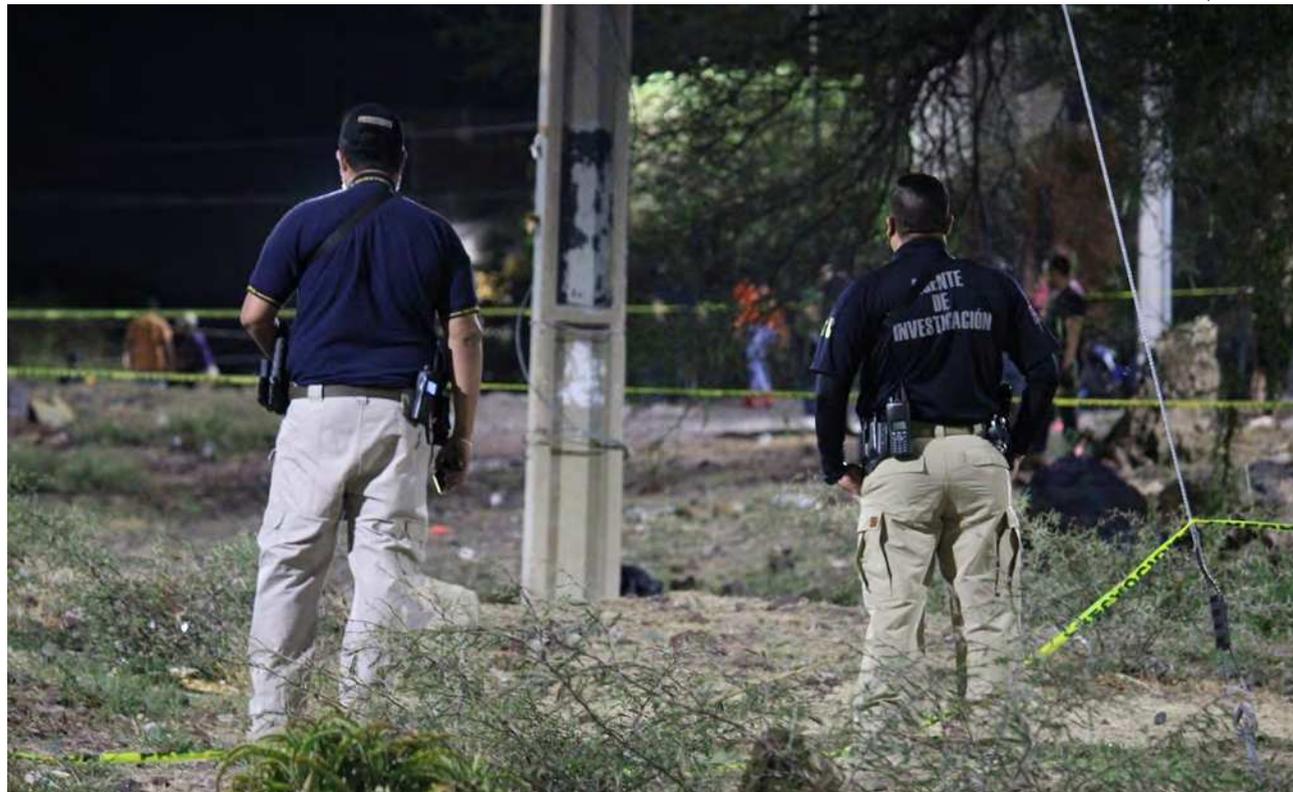
Que no caiga en el olvido

La diferencia de criterios se vuelve a constatar, añade, en lo que respecta al papel de la comunidad internacional. «La mayor parte de la gente pide una intervención militar» liderada por la ONU. La jerarquía de la Iglesia, por el contrario, «quiere una actuación pacífica con una voz unánime». Algo hasta ahora imposible por el apoyo de China y Rusia al régimen militar.

Si hay acuerdo en pedir que se mantenga viva la atención internacional sobre Myanmar. Por eso, desde Loikaw afirman a *Alfa y Omega* que «todo el país, católicos o no, están muy agradecidos por la preocupación, el apoyo y la oración del Papa Francisco», que el 16 de mayo celebró en el Vaticano una Misa por el país. Además de haber vuelto a llamar la atención del mundo sobre lo que ocurre en la antigua Birmania, la gente «ha sentido su amor paternal en este momento de dolor y sufrimiento». ●

El crimen organizado intenta robar las elecciones en México

EFE / STRINGER



↑ Lugar donde fue asesinada Alma Barragán el 25 de mayo. Su hija, Alma Sánchez, se presentará a las elecciones en su lugar.

Las bandas criminales cada vez eliminan con más impunidad a los políticos incómodos: 89 han sido asesinados desde septiembre

la alcaldía de Moroleón, en Guanajuato, tiroteada el 25 de mayo en pleno mitin.

«Sería absurdo decir que el proceso electoral no va a verse afectado» por la eliminación frecuente de «gente buena que valientemente se mete en una esfera tan manchada», apunta Miranda a *Alfa* y *Omega*. «Es difícil decir esto, pero lamentablemente los grupos criminales consiguen su objetivo». El exdiputado va más allá. Teme que, después de esta fase en la que la delincuencia organizada favorece a unos candidatos y combate a otros, den un paso más: conseguir presentar a las elecciones a sus propios miembros, en formaciones creadas por ellos o en otras.

La visita del nuncio

«Como sociedad tenemos que revertir y luchar» contra este proceso perverso, exhorta el secretario general del episcopado. «Cambiar esto no es tarea solo del Gobierno, la Policía, etc., sino que todos tenemos que poner de nuestra parte: toda la sociedad, las empresas, las familias y las iglesias». En este sentido, cita la importancia que tuvo la decisión del nuncio, Franco Coppola, de visitar a finales de abril Aguililla (Michoacán), «uno de los lugares más emblemáticos» de la violencia.

Ignorando las razones de seguridad que lo habían tenido cinco años sin realizar ningún tipo de visitas, quiso llegar a la ciudad por la misma carretera que las mafias locales cortan continuamente con zanjas para evitar que los vecinos circulen por la zona. Recorrió las calles, celebró Misa y se reunió con víctimas de la violencia.

También en el mundo de la política se están dando algunos pasos, añade Pérez Cuevas. Por ejemplo, desde la Organización Global de Parlamentarios contra la Corrupción, que él preside en su país, tratan de promover leyes que recojan buenas prácticas internacionales contra esta lacra. Por ejemplo, considera prioritario endurecer las leyes que regulan la transparencia y rendición de cuentas de los candidatos, para que no se queden solo en lo patrimonial sino que hagan un análisis más profundo y detallado de sus acciones. También pide a todos los partidos que «hagan un frente común para exigir a las autoridades que se investiguen más» los asesinatos.

Por otro lado, la Red de Acción Ética por la Política, de la que es miembro, pretende favorecer que la gente honesta se implique en política. «Ante un escenario tan difícil se les da acompañamiento, en un contexto de cercanía y de trabajo conjunto». Una labor que «ya ha permitido detectar a personas valiosas» y dotarlas de las herramientas necesarias para cumplir su labor. ●

México **María Martínez López** / @missymmml
Madrid



México se enfrenta este domingo a unas de las elecciones más complejas de su historia reciente. Se renovarán buena parte de los cargos públicos, salvo la Presidencia y el Senado. Todo ello en un contexto marcado por la pandemia y, sobre todo, por una oleada de violencia que está batiendo récords, con más de 35.000 asesinatos en 2020.

Además de a problemas endémicos como la falta de educación y de empleo digno, o la «descomposición de las familias», el secretario general de la Conferencia del Episcopado Mexicano, Alfonso Miranda, lo atribuye a la pandemia. Los confinamientos disminuyeron aún más la presencia policial y militar en muchas zonas donde ya era escasa antes, y esto permitió al crimen organizado «actuar con plena libertad y crecer».

Tanto el episcopado en pleno como varios grupos de obispos regionales han reconocido en sus mensajes para las elecciones este problema, y han pedido que se tenga en cuenta a la hora de decidir el voto. Una admonición muy oportuna porque ahora estos grupos, que se han visto fortalecidos, intentan consolidar su control sobre la clase política. Con sangre, si es preciso. Desde septiembre han sido asesinados 89 representantes públicos, incluidos 35 candidatos. Además, según la consultora Etellekt, 565 más han sufrido otros delitos.

Este fenómeno «siempre ha estado presente», reconoce a este semanario Carlos Alberto Pérez Cuevas, ex diputado federal por el PAN. Originario de una zona «compleja» como Nezahualcóyotl, en el estado de México, fue testigo de casos de violencia y amenazas contra algunos compañeros. Pero «no sucedía de forma tan generalizada» como ahora. «Y tiene que ver con un contexto de impunidad» y corrupción a todos los niveles.

Cada vez más cómplices

En concreto, su hipótesis es que «cada vez hay más autoridades involucradas» con el crimen organizado. Impiden que las Fuerzas de Seguridad bajo su mando actúen contra el narcotráfico o los secuestros; o incluso «avisan a las bandas si otros cuerpos preparan un operativo». A cambio, estas «les dejan gobernar» y las dotan de recursos para futuras campañas. «Hay muchos presidentes municipales procesados por vinculación con el narco», recuerda. En otros casos, los políticos no tienen lazos tan estrechos con los criminales, «pero les dejan hacer».

Al mismo tiempo, «sigue habiendo» en todos los partidos «personas íntegras» que se enfrentan a estos grupos. Así, en un contexto de permisividad generalizada, se convierten cada vez más en un objetivo que eliminar. Pérez Cuevas cita el caso de Alma Rosa Barragán, candidata del Movimiento Ciudadano a



Carlos A. Pérez
presidente de
GOPAC México
«La gente piensa «cómo voy a denunciar si no va a pasar nada y es peligroso»»



Alfonso Miranda
secretario general de la CEM
«Falta seguimiento a los candidatos elegidos para monitorear su actuación»

● Elegidos:

500 diputados federales, 15 gobernadores, diputados para las 32 cámaras estatales y unos 20.000 cargos locales

● Electores:

94 millones de votantes inscritos sobre una población de 126 millones

177 años de historia

● El Apostolado de la Oración nace en Francia tras una meditación improvisada de un formador jesuita

1844

● El Papa León XIII se interesa por el Apostolado de la Oración y les encarga rezar por sus intenciones

1890

● El superior de los jesuitas, Adolfo Nicolás, insta a la refundación por la crisis de su formato

2009

● Nace El Vídeo del Papa. El primero estuvo dedicado al diálogo interreligioso, a la paz y a la justicia

2016



EL VÍDEO DEL PAPA

● Se publica una edición especial que pide por el fin de la pandemia y por todos los afectados

2020

● La iniciativa cumple cinco años. No va a haber celebración, pero se han añadido dos nuevos idiomas

2021

2021/06
LA BELLEZA DEL MATRIMONIO



EL VÍDEO DEL PAPA

L'OSSERVATORE ROMANO



← **En junio**, El Vídeo del Papa está dedicado a la belleza del sacramento del Matrimonio.

↑ **Con la refundación**, el Papa nombró en 2016 a Frédéric Fornos director internacional de la red.

El vídeo en 23 idiomas que hace rezar al mundo

El Vídeo del Papa, cuyos antecedentes fueron las peticiones de León XIII repartidas a través de folletos, cumple cinco años con 155 millones de visualizaciones

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

En 2009 el Apostolado de la Oración estaba en estado crítico. Una década después, sin embargo, la última acción desarrollada por esta fundación pontificia, El Vídeo del Papa, ha logrado 155 millones de visualizaciones. La historia comenzó en 1844 en una casa de formación jesuita en Vals, Francia. Un día recibieron la visita de unos misioneros

llegados de la India. Las aventuras que contaban dejaron fascinados a los chicos, pero también les llenó de desánimo el ser conscientes de los muchos años de estudio que les quedaban para emular sus pasos. La desazón acabó durante una víspera de la fiesta de san Francisco Javier. Uno de sus formadores, el padre Gautrelet, improvisó una meditación que entusiasmó a los jóvenes aspirantes a misioneros. Les hizo entender cómo una vida entregada a los estudios y a la oración podía tener la misma eficacia apostólica.

La idea trascendió los muros de la casa de formación y se extendió primero por el país y después por el mundo entero. Fue así como nació el Apostolado de la Oración, un movimiento que congregaba a grupos de cristianos a los que se animaba a pedir en su oración personal por la evangelización de la Iglesia y a ofrecer sus tareas diarias por este mismo motivo. En apenas 15 años, 13 millones de fieles estaban integrados en dicho movimiento.

El espaldarazo definitivo llegó a finales del siglo XIX, cuando el Papa León

XIII se interesó por este apostolado y les encomendó una intención mensual de oración para que rezaran por aquellos temas que él consideraba importantes. Así lo hicieron durante más de un siglo, animando al resto de católicos a rezar por ello. «Las intenciones las distribuíamos en papel, que era el medio más común de la época, a través de todo tipo de folletos y boletines litúrgicos. También a través de nuestra revista *El Mensajero del Corazón de Jesús*, que tenía presencia en muchos países», asegura Frédéric Fornos, hoy director internacional de la iniciativa. Esto fue así hasta la crisis en 2009, provocada por la rápida secularización del mundo. «En muchos países se estaba derrumbando este apostolado», por lo que «el padre general de los jesuitas pidió una actualización de este servicio eclesial».

En ella se trabajó hasta el 2015. Se cambiaron la imagen, el nombre –pasó a llamarse Red Mundial de Oración del Papa– y la forma de hacer llegar las intenciones mensuales del Pontífice, que tenían encomendadas desde 1890 a todo el mundo. Pocos meses después, ya en

2016, nació El Vídeo del Papa. «Era el Jubileo de la Misericordia y los peregrinos estaban invitados a rezar por las intenciones de oración del Pontífice para ganar la indulgencia plenaria», explica el director. Era el momento perfecto. Además, «muchos católicos no sabían qué y cuáles eran esas intenciones». Para solucionarlo, Fornos pensó en hacer unos sencillos vídeos explicativos y buscó una agencia de comunicación. Contactó con La Machi –argentina y española, fue la mejor agencia social del año 2020 según Top FICE–, cerraron un acuerdo y fueron ellos los que dijeron que lo mejor era hacerlo con el propio Papa. «A mí aquello me parecía imposible», confiesa Fornos, que entonces era subdelegado. «Nosotros todavía no éramos fundación pontificia, así que le comenté la idea al superior general de los jesuitas» y fue él quien se la trasladó a Francisco. «El Papa aceptó enseguida. Creo que vio que para él sería una manera sencilla de hablar directamente con la gente».

El primer vídeo versó sobre el diálogo interreligioso. El último, sobre la belleza del sacramento del Matrimonio, salió este mismo martes y será traducido a 23 idiomas –incluidos el filipino y el maya-q'eqchi, que se han añadido recientemente a la lista– en los que hoy se distribuye el *spot*. «Francisco habla de la importancia de la preparación de los jóvenes al matrimonio y destaca la belleza de este compromiso. Quiere inspirar a los jóvenes que toman esta decisión, para que la vean como una auténtica vocación», concluye Fornos. ●

Aurelio García Macías

«Para celebrar la liturgia se requiere la fe»

CEDIDA POR AURELIO GARCÍA MACÍAS

ENTREVISTA /
El liturgista vallisoletano es el nuevo subsecretario de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, que ahora lidera el inglés Arthur Roche



↑ García Macías durante una audiencia con el Papa Francisco.

V. I. C.
 Roma

¿Cuál es su nueva función?

—Por un lado, estaré mucho más cerca de la responsabilidad del prefecto y del secretario, ayudando en todo lo necesario para la buena marcha del dicasterio y, por otro, tendré mayor responsabilidad en la coordinación y acompañamiento del trabajo de los oficiales.

¿Cómo cambiará su labor?

—Continuaré tratando las mismas cuestiones, pero con mayor responsabilidad en el estudio y en las decisiones que tomar. La congregación recibe cartas todos

los días sobre dudas en materia litúrgica y se encarga de cuestiones tan diversas como la confirmación de los textos para los nuevos beatos; la aprobación de los calendarios nacionales, diocesanos o de las congregaciones religiosas, o la concesión del título de basílica menor o del patrono de una ciudad, diócesis o país... Pero el trabajo más comprometido es la confirmación de la traducción de los libros litúrgicos a la multitud de lenguas y su adaptación a las diversas culturas.

Uno de los objetivos de la congregación es reavivar la liturgia en todo el mundo. ¿Qué acciones se están llevando a cabo en este sentido?

—El objetivo primario es la promoción y el cuidado de la reforma litúrgica en la Iglesia. Esto conlleva un trato y diálogo particularmente cercanos con las comisiones episcopales de Liturgia de todo el mundo. Este diálogo se materializa, sobre todo, en las visitas *ad limina* que los obispos de todo el mundo hacen a este dicasterio.

¿Cuáles considera que son los asuntos más urgentes que tratar?

—Hemos de estar atentos a las necesidades de las diversas comunidades cristianas de todo el mundo y, sobre todo, recordar el valor fundamental de la liturgia en la vida de todo creyente y co-

munidad eclesial. La liturgia recuerda la primacía de Dios.

¿Cómo debemos entender la liturgia?

—Muchas personas valoran la liturgia por su aspecto exterior, por la teatralidad de sus formas y, ciertamente, es un aspecto importante, pero no determinante. La liturgia celebra el misterio pascual de Jesucristo, un misterio de amor y redención del ser humano, que se expresa en una acción litúrgica, a través de gestos y textos, que prolongan las palabras y gestos salvadores del Señor, buscando siempre la vida y la santificación de los fieles.

¿Cómo de alejados estamos hoy del sentido verdadero del misterio?

—Todos somos hijos del momento histórico en el que vivimos. La modernidad y la posmodernidad exaltan el primado de la razón y del sentimiento por encima de la fe. En medio de este panorama intelectual y vital, la Iglesia continúa su misión, como lo ha hecho en otros momentos tan difíciles o más que el presente. La fe siempre conduce a la celebración de la liturgia. Muchas veces nos quejamos porque la liturgia no dice nada, no comunica nada; e intentamos recrearla cada domingo para llamar la atención o entretener a los fieles. Sin embargo, no se trata de un problema de liturgia, sino de fe. Sin una verdadera iniciación cristiana no se entenderá la liturgia. Porque para celebrar la liturgia se requiere la fe. ●

FACULTADES DE
TEOLOGÍA Y
DERECHO CANÓNICO

CONOCE
 NUESTROS
 GRADOS Y
 POSTGRADOS

SÉ REFERENTE

COMILLAS
 UNIVERSIDAD PONTIFICIA

CIHS

Excelente formación para futuros sacerdotes, religiosos y religiosas, laicos y laicas que quieran dedicarse al trabajo evangelizador.

Experiencia Intercultural
 60% alumnos internacionales

Tradición en Formación
 118 años formando

Excelente Claustro
 70% Doctores

FUTURO ALUMNO
 nuevosalumnos@comillas.edu
 +34 91 540 61 32



MIKEL PONCE



CEDIDA POR CAMILA BALLÉN

← **Ser hombre, joven y subsahariano** es sinónimo de dificultades para encontrar vivienda.

↑ **Camila Ballén** con su hermano y sus dos hijos en Zaragoza, donde vive.

No se alquila a migrantes

Hablar con otro acento o idioma, tener otro color de piel o contar con bajos recursos hace imposible el acceso a una vivienda a muchos extranjeros. Inmobiliarias y caseros no los quieren de inquilinos

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Camila Ballén, natural de Colombia, llegó a España hace poco más de dos años. A principios de 2019, en apenas 20 días, tuvo que abandonar el país junto a sus dos hijos por amenazas de la guerrilla. No le perdonaron sus conferencias en zonas rurales sobre restitución de tierras y reparación de víctimas. Vendió su

empresa y todo lo que pudo, abandonó su vida acomodada y se vino a España. Aquí, desde que llegó, ha vivido una odisea para encontrar una vivienda para su familia. Primero en Barcelona y luego en Zaragoza, donde reside en estos momentos. Unas veces porque no cumplía los excesivos requisitos, otras porque su situación económica se volvió muy precaria. Tuvo que pasar el mal trago de dejar a su hija pequeña con una familia y vivir en dos albergues con el mayor. Hasta que se cruzaron las hijas de la Caridad en el comedor social al que iban a desayunar y comer cada día. Llevan desde noviembre en el Proyecto Puente de esta congregación, a través del que han conseguido una vivienda y reciben un acompañamiento integral con pautas educativas, ayuda al cuidado de los hijos, idioma, inserción laboral... Ella colabora abonando una renta de 210 euros -llegó a pagar 300 solo por una habitación- ya que está cobrando un ERTE, del

72,5%

de las inmobiliarias rechazan directamente a la población migrante a la hora de alquilar

81,8%

pide más requisitos: documentación excesiva, más garantías, cláusulas abusivas

que sale pronto para volver a trabajar. Además, también la ayudan con el ahorro para tener un buen colchón económico para el momento en el que pueda salir del programa.

«Intenté muchas veces que me alquilaran, pero me pedían tres nóminas, pagar 2.000 euros de entrada... Hablé con agencias y particulares. Todos me negaron el alquiler aun teniendo el dinero en la mano», explica en conversación con *Alfa y Omega*, al tiempo que confiesa que vive su mejor momento desde que llegó a nuestro país.

Su caso, lejos de ser la excepción, es la realidad que viven muchos migrantes en España. De hecho, según el informe *¿Se alquila? Racismo y xenofobia en el mercado del alquiler* de Provienda, una asociación sin ánimo de lucro, el 72,5 % de las inmobiliarias discrimina de forma directa a los migrantes a la hora de alquilar, un porcentaje que sube hasta el 81,8 % si añadimos la discrimi-

VIQUI MOLINS



Un hogar de oportunidades

Ussumane, Lamin, Abulbami y Mohammed ya no son chicos de la calle. Son dos subsaharianos de 26 y 34 años -Guinea Bissau y Senegal- y dos marroquíes de 20 años -ex menores no acompañados- que desde hace casi un mes viven en un piso gracias a Mensajeros de la Paz, que ha puesto el dinero para pagar el alquiler de una vivienda, y a la iglesia hospital de campaña de Santa Anna en Barcelona, que les ofrece atención integral y un itinerario para que, una vez salgan del

programa -aproximadamente en un año-, puedan tener sus papeles en regla, un trabajo y estar insertados en la sociedad. Es el segundo piso de estas características que pone en marcha la comunidad parroquial dentro del programa Hogar de Oportunidades.

Todos ellos están a pocos meses de poder solicitar el permiso de residencia por arraigo -deben acreditar que llevan tres años en España- y, desde ahí, acceder al mercado laboral. Un tiempo que los voluntarios de Santa Anna, con la colaboración de algunas empresas -de reparto y de seguridad, fundamentalmente- aprovecharán para capacitarlos a distintos niveles.

«Se forman en cuestiones elemen-

tales como hábitos que no tienen en la calle, idioma y alfabetización, a lo que se añaden conocimientos técnicos y una colaboración como voluntarios cada mañana en el hospital de campaña de Santa Anna», explica en conversación con *Alfa y Omega* Viqui Molins, promotora de la iniciativa.

Montserrat Pérez, médico, voluntaria y coordinadora de esta vivienda, explica que la atención es individualizada en función de las necesidades de cada uno. Por ejemplo, hay un chico con una disfemia (tartamudez) moderada que nunca ha sido tratada y que ahora mismo está trabajando con la ayuda de una logopeda. Otros necesitan un mayor refuerzo a nivel de español.

nación relativa, es decir, los requisitos que se piden y que, en ocasiones, se establecen para que un determinado colectivo no pueda entrar.

El estudio, financiado por la Secretaría de Estado de Migraciones, explica que la barrera idiomática, los rasgos raciales o la presunción de precariedad económica son cuestiones que los inquilinos tienen en cuenta a la hora de decidir si arrendan o no un piso o una habitación. A ello se unen la documentación o las garantías excesivas, las excusas o engaños sobre la disponibilidad, o las cláusulas abusivas.

La única salida para muchas familias es subarrendar, vivir en infraviviendas o acudir a redes de apoyo, a servicios sociales o entidades del tercer sector.

Rechazo manifiesto

Los datos los refrenda Patricia de la Vega, hija de la Caridad en Zaragoza y colaboradora de este semanario, con la experiencia a pie de calle. Estas religiosas tienen 21 viviendas -una de ellas es la que habita Camila Ballén junto con sus dos hijos y su hermano- destinadas, precisamente, a ofrecer una vivienda a personas que no pueden acceder a ella, un soporte que, además, ejerce de trampolín para estas personas. Los perfiles mayoritarios son el de hombre joven, de entre 30 o 40 años y de origen subsahariano o magrebí, y madres solas con hijos. «Hay un rechazo muy manifiesto y extensivo a todos ellos por su situación de migrantes», explica la religiosa.

En su opinión, las dificultades para las familias están en los requisitos, mientras que en el caso de los hombres «es un tema racial». «Me ha llamado mucho la atención, porque es un racismo que no esperaba. Y existe. Aunque se les asegure el pago y estén trabajando, no quieren alquilar. Quieren europeos o extranjeros que llegan de otra manera», añade.

Otra situación que han constatado en los últimos tiempos tiene como protagonistas a personas solicitantes de protección internacional. Este perfil también tiene dificultades para alquilar -a pesar de tener la documentación en regla y ayudas estatales- por no disponer de un contrato de trabajo. Eso sí, según denuncia De la Vega, hay algunos que se están aprovechando de esta situación y de que la Administración ofrece a estas personas una cuantía para pagar la vivienda para inflar los precios. Y llegan a pagarse hasta 350 euros por una habitación en un barrio obrero y con condiciones muy justas de habitabilidad.

También está afectando mucho a este colectivo el importante volumen de denegaciones de protección internacional, lo que, en la práctica, supone perder el trabajo, la vivienda y la documentación en tan solo 15 días. De hecho, en Zaragoza, las hijas de la Caridad han bloqueado algunas de las viviendas con las que cuentan para estas personas. «De la noche a la mañana se quedan sin nada. Y es una situación que va a aumentar. El volumen es muchísimo mayor del que podemos asumir. Si no conseguimos más personas sensibilizadas con esta realidad, que puedan acoger, no vamos a poder atender a estos migrantes y se quedarán en situación de calle van a aumentar», concluye la religiosa Patricia de la Vega. ●

Helena Maleno: «Hay desaparecidos de primera y de cuarta clase»



↑ Helena Maleno presenta la Guía para Familias de Víctimas de la Frontera.

EUROPA PRESS / ALEJANDRO MARTÍN VÉLEZ

F. O.
Madrid

La memoria de Helena Maleno está llena de nombres de personas que nunca ha conocido o que solo ha visto a través de fotografías. Personas por las que se ha jugado la vida para que sus familias pudieran hacer el duelo y descansar. Estos últimos días, mientras viajaba por Canarias, le llegó un mensaje de un hombre al que ayudaron en la búsqueda de su mujer y su hija en el Atlántico en la Navidad de 2019. Tiene que creer que las ha perdido, porque nunca han aparecido. En la foto de perfil sigue la foto que le envió cuando se puso en contacto con ella. Aunque parezca paradójico, Maleno habla de «suerte entre comillas» cuando se consigue encontrar el cuerpo y darle sepultura. Algunos padres, incluso, tienen envidia de otros por esto. Y le viene a la cabeza otro nombre: Larissa. Falleció en la misma patera que el pequeño Gabriel, fue identificada y pudo ser enterrada en presencia de su hermana, que llegó desde Suiza.

Y mientras recuerda historias, el teléfono sigue sonando con nuevos desaparecidos: una embarcación con argelinos hacia las Baleares, un cayuco con 102 personas en la ruta canaria... «El trabajo sigue, no para», afirma a *Alfa y Omega*. Por eso, sigue sin entender que no haya «ningún interés» por parte del Estado en «buscar soluciones para que estas personas, víctimas de las fronteras, puedan constar en los registros y ayudar a las familias». «Hay desaparecidos de primera, de segunda, de tercera y de cuarta clase», añade.

En su opinión, es la sociedad civil y, sobre todo, son las familias las que «es-

tán construyendo memoria de lo que está sucediendo». Denuncia, además, que los estados «están invisibilizando esta situación».

Para ayudar a las familias y hacer frente a las numerosas trabas en la búsqueda de las personas desaparecidas en su intento por llegar hasta nuestro país, Caminando Fronteras acaba de presentar la Guía para Familias de Víctimas de la Frontera, en la que se ofrecen unas pautas de actuación en este ámbito: datos que recopilar, instituciones a las que acudir, pasos que dar si se ha encontrado un cuerpo, problemas frecuentes y estrategias para solucionarlos, así como una serie de entidades con las que contactar en España y Marruecos.

En este sentido, los materiales recuerdan los derechos de los desaparecidos a no perder su identidad y a ser buscados, de los fallecidos a ser identificados y enterrados dignamente donde elijan sus familiares, de y las familias a denunciar la desaparición, a que se busque de manera efectiva a la persona desaparecida, a conocer la verdad, a una reparación, a la justicia y a ser consideradas víctimas.

Según Helena Maleno, lo sucedido en Ceuta hace más de dos semanas o el último gran naufragio en la isla canaria de El Hierro «no va a cambiar nada». Así lo pone de manifiesto la respuesta en la ciudad autónoma, que, en su opinión, debería haber sido otra: «Desde lo social, enviando sanitarios, expertos en menores, reforzando la atención humanitaria y la de los solicitantes de asilo». Lo mismo que con los campamentos de Canarias, que son «una vergüenza». «Si esto nos pasa con los vivos, imagínate con las personas víctimas de las fronteras», concluye. ●

Claves

● **¿Dónde denunciar?** En unidades de Policía o juzgados de cualquiera de los países. También en los consulados. No hace falta desplazarse hasta el lugar donde se cree que desapareció.

● **¿Quién puede denunciar?** Cualquier persona, familiar o allegado. Solo se necesita el documento de identidad.

● **¿Dónde acudir?** Es importante tener un buen acompañamiento por parte de organizaciones sociales para denunciar, tratar el duelo, evitar engaños y proceder a la identificación.

● **¿Qué hacer si se encuentra un cuerpo?** Recopilar información para la identificación y, una vez identificada la persona, proceder al enterramiento o a la repatriación.

Una caridad eucarística

Frente a las «muchas y muy urgentes» necesidades que ha traído la crisis social y sanitaria, Cáritas aboga en el Día de Caridad por «fortalecer nuestra dimensión como pueblo de Dios» y «garantizar los derechos básicos»

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Las mediáticas colas del hambre acaban, en su gran mayoría, en la puerta de una parroquia y son atendidas, principalmente, por voluntarios de Cáritas, muchos de los cuales estarían haciendo esta labor después de participar en la Eucaristía parroquial. Es la «proximidad», la «cercanía», la «fraternidad» y la «esperanza cristiana» que, según explica la Subcomisión de Acción Caritativa y Social de la CEE en su mensaje para el Corpus Christi y Día de Caridad

—que se celebran este domingo—, «brotan de la Eucaristía». Un mensaje en el que los preladados también reconocen que «la pandemia está dejando heridas profundas» que, sin embargo, «están siendo cicatrizadas gracias a la colaboración y ayuda mutua».

La subcomisión cita en su mensaje a los integrantes de Cáritas, a quienes dan las gracias por su trabajo. «Los obispos reconocemos y agradecemos este servicio generoso, al tiempo que animamos a que sean muchos más los cristianos que se comprometan con los más pobres. Cáritas, con sus trabajadores y equipos



↑ **Natalia Peiro** (a la derecha) visita las instalaciones del Proyecto Café y Calor.

de voluntarios, hace cada mañana que las fronteras y los muros se concreten en la dimensión universal de la caridad».

Natalia Peiro, secretaria general de Cáritas Española, advierte, a pesar del creciente optimismo en España —proporcional al ritmo de vacunación—, que «las necesidades siguen siendo muchas y muy urgentes». La crisis social ha venido de la mano de la crisis sanitaria, cuyo principal síntoma es «la quiebra del medio de vida de muchas familias» que «se han quedado sin ingresos», señala a *Alfa* y *Omega*. La vacuna para esta crisis social pasa por «fortalecer nuestra dimen-

sión como pueblo de Dios y miembros de una misma familia humana que vive en la misma casa, donde todos se conocen y se ayudan», y de la que «nadie debería quedarse fuera», insta Peiro. En este sentido, la secretaria general habla de «garantizar los derechos básicos» de todos, especialmente de los más afectados por la pandemia, «desde la alimentación a la vivienda, pasando por la educación, la salud o el acceso al mercado laboral a través de programas de formación». Así, como demuestran los testimonios propuestos a continuación, surgirá «una vida nueva, más justa y fraterna». ●

Como el Pan



● **Clara de Pablo**
Voluntaria de Cáritas Diocesana de Madrid

Como voluntaria de Cáritas Diocesana de Madrid, Clara de Pablo ha compartido los últimos meses con un grupo de menores extranjeros no acompañados. El contacto surgió en el verano y tuvo como mediadores no solo a Cáritas, sino también a los Grupos Loyola en los que participa De Pablo. «Nos ofrecieron formar parte de una experiencia de voluntariado durante las vacaciones en nuestra ciudad, debido a la COVID-19, y justo me tocó el de los MENAS», explica la joven, que tiene 20 años. Estaba previsto que el programa se desarrollara durante el verano, «pero tuvo tan buena acogida y hubo tan buena química con los chicos que se decidió ampliar a todo el curso». En el periodo estival, los voluntarios dedicaban una hora por la mañana, «en la que tratábamos de hacer una actividad más académica, tipo lectura o escritura», y otra por la tarde. «Ahí

ya nos dedicábamos a actividades más de ocio». Luego ya, durante el fin de semana, «hacíamos planes especiales, como ir a la montaña». El plan durante el curso es diferente, porque «en verano tenemos más tiempo libre y ahora tenemos que compatibilizar el voluntariado con el resto de actividades cotidianas». Por otro lado, explica De Pablo, «ahora ya no se trata tanto de que los chicos tenga un profesor» con el que mejorar el idioma —intención original del proyecto— «sino un amigo». De hecho, «muchas veces, más que hacer algo lo que ofrecemos es la escucha». En realidad, lo que hace esta joven es derramarse como Cristo. «Es lo que le pido siempre en la Eucaristía. En el momento de la consagración le digo al Señor: «Enséñame y ayúdame a derramarme como tú hiciste en el pan y el vino»».

Café y calor



● **Jessica Pérez**
Coordinadora del Programa de Inclusión de Cáritas Diocesana de Tenerife

En su mensaje, los obispos hablan de la labor «durante las 24 horas del día» de los voluntarios Cáritas. No es una frase literaria. Efectivamente, hay miembros de la entidad caritativa que desarrollan su labor incluso de noche. Es el caso de los técnicos y voluntarios del Proyecto Café y Calor, de Cáritas Diocesana de Tenerife, destinado a hombres en situación de calle y con un perfil de baja exigencia. «Esto quiere decir que cualquier persona que toque la puerta, si hay una cama libre, va a pasar». Una vez dentro «es el usuario el que decide si quiere que le acompañemos hacia un proceso de intervención o simplemente quiere el café y el calor», asegura Jessica Pérez, coordinadora del Programa de Inclusión de Cáritas Diocesana de Tenerife. Café y Calor abre sus puertas a las 19:00 horas y «allí hay una persona que recibe a los que quieren hacer uso del recurso».

Tras el protocolo COVID-19 —toma de temperatura, desinfección de manos...—, «comienza una especie de rutina ya establecida: ducha, aseo y cena». Esta última la han dejado preparada un grupo de voluntarios que participan en el proyecto, y luego son los propios usuarios quienes se encargan de servirla. «Cada uno tiene asignada una tarea», explica Pérez, que tiene 38 años y ha dedicado los últimos seis en exclusiva a Cáritas, donde ve una «sinergia total entre los valores cristianos y el trabajo que desarrolla en el día a día». Posteriormente, «entre las diez y las once de la noche hay un rato de ocio y luego es la hora del descanso. A partir de esa hora, la persona de Cáritas está al tanto de lo que pueda surgir». Por la mañana, «se hace el ofrecimiento de intervención a los usuarios y toda la labor de valoración social».

Moda y persona



● **Mariano Pérez**
Director de
Cáritas Sevilla

Después de pasar por el Ayuntamiento, Mariano Pérez de Ayala es desde hace ocho años el director de Cáritas Sevilla. «Mi motivación es la de tantos voluntarios que vivimos nuestro compromiso cristiano en Cáritas como parte del seguimiento del Señor, presente en la Eucaristía», asegura. Un compromiso que se materializó este jueves, 27 de mayo, con la apertura de una tienda de Moda re-. «Se recoge la ropa en contenedores, se recicla en las plantas de Cáritas y se pone a la venta a precios muy asequibles. Y todo en la perspectiva de la inserción sociolaboral. Están implicadas 16 personas».

Trabajo digno



● **Carmen Ruiz**
Coordinadora de
Empleo de Cáritas
Ciudad Real

En Cáritas Diocesana de Ciudad Real acaban de activar la campaña de temporeros. «Se comenzó con un proyecto de acogida, ante la precariedad en la que se desenvolvían», explica Carmen Ruiz. Pero «empezamos a ser testigos de la vulneración de sus derechos laborales» y es cuando «incluimos la campaña de temporeros en el Programa de Empleo». «Hacemos de intermediarios para que los trabajadores reciban unas condiciones dignas».



↑ **El Santísimo** no recorrerá las calles de La Orotava este año, pero la Asociación de Alfombristas mantiene viva la tradición.

El Santísimo vuelve a la calle... aunque sin procesiones multitudinarias

Begoña Aragonese
Madrid

La evolución de la pandemia permitirá este año una tímida presencia de Jesús Eucaristía en las calles de algunas diócesis el día del Corpus Christi, un camino intermedio entre las celebraciones anteriores a 2020 y las reducidísimas del año pasado. En la diócesis de Getafe, puesto que «ya es posible la realización de actos públicos en el exterior», se valorará la posibilidad de celebrar la fiesta en la calle, siempre respetando las medidas sanitarias, contando con la aprobación de las autoridades municipales y realizando una única procesión por localidad. En el municipio de Getafe habrá un acto de adoración pública y una bendición desde la plaza de la catedral de Santa María Magdalena al término de la Misa de 19:00 horas, este domingo, 6 de junio.

Toledo va recuperando el pulso para su día grande, este jueves, 3 de junio. Al concluir la solemne Eucaristía, que se celebra en la catedral a las 10:00 horas en rito hispano mozárabe, la custodia de Arfe con el Santísimo recorrerá el tramo –poco más de 100 metros– que separa la puerta Llana de la puerta de los Reyes, en la plaza del Ayuntamiento. Allí, el arzobispo de Toledo, Francisco Cerro, hará su tradicional alocución y bendecirá la ciudad, que ha recuperado este año los mantones, las flores y el olor a tomillo. El Santísimo quedará expuesto en la plaza hasta las 14:00 horas.

El Corpus Christi es una de las festividades más celebradas en España. Hay constancia de que en Solsona (Lérida) lo hacen desde 1331, y a día de hoy consti-

tuye una de sus grandes citas. Este año, el comienzo oficial de la fiesta lo marcará el repique de campanas de la catedral este sábado, 5 de junio. En el templo se celebrará el domingo 6 la solemne Eucaristía, a las 11:00 horas, presidida por el obispo de la diócesis, Xavier Novell. A continuación se realizará la procesión con el Santísimo en el interior del templo (claustal o de Minerva) y posteriormente, en la plaza Mayor, con aforo limitado, se podrá disfrutar de las danzas tradicionales que son seña de identidad de estas fiestas desde 1431. Solsona recuperará además la alfombra de flores

«En Granada, la procesión del Corpus se realiza desde hace 500 años. La custodia conserva el templete de la pieza que regaló Isabel la Católica»

que tradicionalmente realiza el grupo scout Padre Claret.

Al igual que en Solsona, otras localidades retoman la tradición de alfombrar las calles con flores. La Orotava, en la diócesis de Tenerife, instalará, después de un año de parón, la tradicional alfombra floral y de arena volcánica de la plaza del Ayuntamiento, de 775 metros cuadrados. El día del Corpus, parte de esta alfombra se trasladará al interior de la parroquia Nuestra Señora de la

Concepción para la procesión claustral. También se han elaborado pequeñas alfombras en patios interiores de inmuebles del centro histórico.

En Granada, la procesión del Corpus se realiza desde hace más de 500 años. La custodia que porta al Santísimo aún conserva el templete de planta hexagonal de la pieza gótica que Isabel la Católica regaló a la ciudad en 1501. Es la que siempre se utiliza en las procesiones del Corpus en la ciudad; como el año pasado, se realizará en el interior de la catedral, este 3 de junio, después de la Eucaristía solemne de las 10:00 horas. Por la tarde, a las 20:00 horas, la catedral acogerá un concierto de Corpus Christi que clausurará el XI Ciclo de Música y Tiempo Litúrgico.

Adoración en la catedral

La diócesis de Madrid, ante la imposibilidad de procesionar por las calles con el Santísimo –tradición que se remonta al siglo XIII–, invita a los fieles a adorar a Jesucristo Sacramentado en el interior de la catedral de la Almudena. Así, este domingo, 6 de junio, el arzobispo, cardenal Carlos Osoro, presidirá la solemne Eucaristía a las 11:00 horas, a la que seguirá una procesión claustral y la bendición del pueblo de Madrid desde la puerta principal de la plaza de la Almudena. Después, el Santísimo se dejará expuesto hasta las 19:00 horas. Jesús Junquera, canónigo de la catedral, explica que en tiempos de pandemia, este día es una llamada a vivir la esperanza. «Cristo Eucaristía está en medio de nosotros», y esa es «nuestra gran fuerza: no estamos solos». ●

SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI / EVANGELIO: MARCOS 14, 12-16. 22-26

El primer día de los Ácimos, cuando se sacrificaba el cordero pascual, le dijeron a Jesús sus discípulos: «¿Dónde quieres que vayamos a prepararte la cena de Pascua?». Él envió a dos discípulos, diciéndoles: «Id a la ciudad, os saldrá al paso un hombre que lleva un cántaro de agua; seguidlo, y en la casa en que entre, decidle al dueño: "El Maestro pregunta: ¿Cuál es la habitación donde voy a comer la Pascua con mis discípulos?". Os enseñará una sala grande en el piso de arriba, acondicionada y dispuesta. Preparádnosla allí». Los discípulos se marcharon, llegaron a la ciudad, encon-

traron lo que les había dicho y prepararon la Pascua.

Mientras comían, tomó pan y pronunciando la bendición, lo partió y se lo dio diciendo: «Tomad, esto es mi Cuerpo». Después, tomó el cáliz, pronunció la acción de gracias, se lo dio y todos bebieron. Y les dijo: «Esta es mi sangre de la alianza, que es derramada por muchos. En verdad os digo que no volveré a beber del fruto de la vid hasta el día que beba el vino nuevo en el Reino de Dios».

Después de cantar el himno, salieron para el monte de los Olivos.



«Esto es mi Cuerpo»

Desde el inicio de la vida de la Iglesia, la Eucaristía ha constituido la fuente y la cima de todos los sacramentos y de la vida de la Iglesia. Varios pasajes del Nuevo Testamento atestiguan la celebración dominical de lo que entonces se llamaba la cena del Señor o también la fracción del pan, y más tarde comenzó a denominarse Eucaristía, término griego que significa acción de gracias. Asimismo, desde muy pronto se sintió la necesidad de que quienes no habían podido participar en esta celebración por enfermedad pudieran recibir el Cuerpo de Cristo. Con el paso de los siglos la Iglesia fue configurando el culto eucarístico fuera de la Misa, con la finalidad de subrayar la presencia real de Cristo en las especies eucarísticas y fomentar la adoración. De este modo, el Corpus Christi se va a

convertir a partir del siglo XIII en el ejemplo más característico de devoción eucarística, primero en Italia y más adelante en las regiones limítrofes. Se trata, por tanto, de una fiesta con hondas raíces en España, que constituye la ocasión para reflexionar sobre varias realidades vinculadas al el sacramento eucarístico.

El Señor camina con su pueblo

Con seguridad la imagen más característica del día del Corpus es la de la procesión eucarística acompañada con la máxima solemnidad por todo el pueblo, que sale a la calle con la intención de adorar al Señor que pasa por nuestras calles. Sin embargo, puede ser útil analizar este hecho desde el punto de vista contrario: no somos nosotros los que acompañamos al Señor, sino que es Él el que camina en medio de su pueblo. Ha tomado la iniciativa de salir y encontrarse con nosotros. Nuestra salida a la calle para adorar al Señor

↑ **Última Cena**, de Rubens. Pinacoteca de Brera, Milán (Italia).

no es sino la respuesta a la iniciativa de Jesucristo de venir a nuestro encuentro. Esta visión no es una opción más entre las posibles, sino que es la que nos ha sido manifestada en la historia de la humanidad y revelada en la Escritura. Todo pueblo se siente acompañado cuando está cerca de él quien lo guía y protege. Por eso también en la Biblia, ya desde el Antiguo Testamento, observamos cómo determinados personajes, como por ejemplo Moisés o David, están al frente de su pueblo y este se siente protegido por ellos. Con todo, su presencia remite a algo más: son la garantía y certeza de que Dios mismo camina en medio de su pueblo, configurando su historia. Por eso, cuando ahora el Señor procesiona por nuestras ciudades estamos tratando de expresar que Jesucristo está cerca de nosotros y camina en medio de nosotros. Él no es alguien lejano o ajeno a nuestros problemas y sufrimientos, sino que nos muestra cómo los ha tomado consigo, puesto que a quien estamos contemplando es al mismo que ha sufrido y entregado su vida por amor a nosotros. Ver la procesión, pues, es reconocer la presencia real de Dios que se ha encarnado, ha padecido y, una vez resucitado, sigue presente caminando con su pueblo.

«Mi sangre de la alianza»

Con las palabras «esta es mi sangre de la alianza, que es derramada por muchos», el pasaje evangélico de este domingo constata que la presencia del Señor entre nosotros está ligada a la alianza que ha sellado con nosotros. Jesús se refiere al pacto ratificado entre Dios y el pueblo, en tiempos de Moisés, texto que escuchamos en la primera lectura. Es iluminador conocer el significado de la sangre para los judíos, ya que es utilizado en la práctica como sinónimo de vida. Por ello, la sangre derramada sobre el pueblo expresa la unión vital entre Dios e Israel y, en cierta medida, una misma vida compartida.

Con el derramamiento de la propia sangre, Jesús nos lleva a comprender que la alianza del Sinaí, de carácter externo, era anticipo del pacto definitivo que Dios sellaría con los hombres mediante el derramamiento de la sangre de Cristo. En definitiva, la presencia del Señor entre nosotros significa que no bastan nuestros esfuerzos humanos para conseguir la salvación. Solo Cristo, entregándose y derramando su sangre por nosotros, y asumiendo nuestra debilidad, nos ha salvado realmente. Y cuando salimos a la calle en este día estamos reconociendo la salvación y al que nos ha salvado. ●



DANIEL A. ESCOBAR PORTILLO
Delegado episcopal de Liturgia de Madrid

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Necesitados de hogares de contemplación

Esa comunión que vivís en vuestras comunidades contemplativas, donde se da un dinamismo que rompe el aislamiento, vence nuestra tendencia al narcisismo y posibilita el verdadero encuentro

El domingo pasado celebramos la Jornada Pro Orantibus. Rezamos por las monjas y los monjes que consagran la vida a orar e interceder por la comunidad cristiana y por el mundo entero. Todos los hombres y mujeres de este mundo, todas nuestras situaciones, estamos en el corazón de los contemplativos. Gracias por vuestra vida; os necesitamos. Gracias por la valentía de permanecer ante Dios, de vivir ese «solo Dios», sin olvidaros nunca de los demás ni del dolor del mundo. ¡Qué belleza tiene la vida consagrada contemplativa cuando se extrema el amor apasionado por el Señor y por la humanidad!

Quiero manifestaros, queridos monjes y monjas contemplativos, que me ha impresionado siempre vuestra fe en el misterio de la Trinidad, ese misterio de amor y de comunión entre personas que no se reservan absolutamente nada para sí mismas. ¡Qué hondura alcanza vuestra vida cuando vemos cómo creéis en un Dios que es amor, un amor que se da, que se relaciona y unifica! Esa comunión que vivís en vuestras comunidades contemplativas, donde se da un dinamismo que rompe el aislamiento, vence nuestra tendencia al narcisismo y posibilita el verdadero encuentro. Uno entiende mejor eso que tantas veces repetimos y oímos: el ser humano, creado a imagen y semejanza de Dios, se realiza en la medida que se relaciona, se libera cuando se abre a los otros y crece cuando ama de verdad.

«Se me ha dado todo poder en el cielo y en la tierra». ¡Qué bien sabéis interpretar estas palabras de Jesús! Es el poder de dar vida, el poder para amar, solo para amar, acogiendo el perdón y perdonando, que es la única manera de restaurar todo deterioro humano. Formáis comunidades dedicadas a hablar de los hombres y sus situaciones a Dios, dedicadas a evangelizar, orando para que sea acogido el único que nos salva, dignifica y nos saca de toda oscuridad. En los monasterios contemplativos aprendí que estamos llamados a hacernos discípulos para poder hacer discípulos sin creernos maestros. También estas otras palabras de Jesús tienen un eco en vuestro corazón y en vuestra vida: «Id, pues y haced discípulos de todos los pueblos». Vuestra misión es hacer discípulos y esto no se



↑ **Descendimiento de la cruz** de Silos, usado en la Jornada Pro Orantibus.

hace solamente ofreciendo un mensaje, sino estableciendo una profunda relación con Jesucristo, una relación personal, una relación de amor y de confianza. Vosotros habéis descubierto algo que es fundamental: lo primero en el cristianismo es la persona de Jesús y la relación con Él. Esa que cultiváis de una manera singular.

Pido que los contemplativos ofrecáis un rostro de paz, con la fuerza del Espíritu, y que las llagas de Cristo que son de la humanidad estén muy presentes en todos los monasterios. Os pido que nos descubráis que hemos

sido amados para amar y nos alentéis a vivir esa comunión con Cristo para amar con su mismo amor.

¿Qué significa ofrecer un rostro de paz? Que habéis acogido la paz que Cristo nos ofrece, una paz que elimina las angustias y el encerramiento en nosotros mismos, que quita los miedos que nos vienen de múltiples situaciones. Jesús nos da una paz que no quita los problemas de en medio, pero que infunde una confianza absoluta en Él y nos inunda por dentro. Es una paz que no es tranquilidad ni comodidad, pero que nos hace salir de nosotros mis-

mos y ponernos en manos del Señor. Con esa paz sentimos que Dios cree en nosotros: para Él nadie hay incompetente, tampoco inútil, y nadie está excluido.

¿Qué significa que nos ha dado el Espíritu Santo? Que vuelve a nuestra vida todo lo bueno y bello, que somos inundados por ese amor de Dios que es la lengua que todo el mundo entiende. Un joven se acercó a un monasterio y, entre otras preguntas, le planteó a una monja: «¿Por qué estás aquí? No entiendo este encierro, yo nunca lo haría». Cómo nos interpela su respuesta: «Estoy por ti. Para que te vuelva la esperanza. Para que salga de ti la confusión. Para que tu corazón, que está vacío, se llene. Estoy para pedir a quien todo lo puede que desaparezcan la violencia y la injusticia, que no dominen más las armas o la droga que mata...».

¿Qué significan las llagas de Cristo que son de la humanidad? Que Cristo las puede curar con su misericordia, que nuestras heridas las puede quitar. Él ha abierto su vida para nosotros, para que entremos en su ternura. Él quiere tocar nuestra vida y está deseoso de que digamos como santo Tomás: «¡Señor mío y Dios mío!».

Queridos contemplativos, gracias por dejaros resucitar por la paz de Cristo, la fuerza del Espíritu Santo y las llagas de esta humanidad que son de Cristo. Así sois verdaderos testigos del Amor y de la pasión de Jesucristo por todos los hombres. Pido al Señor que en los monasterios se manifieste:

1. La cercanía con Dios a través de la oración. Hablad con el Señor, estad cerca de Él.

2. La cercanía y la comunión entre vosotros. Que en la vida comunitaria el Señor esté presente siempre y busquéis el bien del otro. Que vuestros locutorios sean lugares donde se construye siempre, para hablar de Dios y hablar a Dios de las situaciones de los hombres.

3. La cercanía a las situaciones que viven los hombres y vive la humanidad entera. No olvidéis aquellas palabras que el Señor dijo a David, «Te he sacado del rebaño», ni el para qué os sacó el Señor a vivir esta vida. Poner en manos de Dios a los hombres es vuestra tarea y misión. Hacedlo con el estilo de Jesucristo: con compasión y con ternura. ●



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

San Columba / 9 de junio

Venció al monstruo del lago Ness

Instigó una batalla en la que murieron 3.000 hombres y fue amenazado de excomunión, pero Columba salvó su vida evangelizando Escocia

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Columba, hijo de Fedlimid y Eithne, del clan de los Uí Néill, tataranieta de Niall de los nueve rehenes. Podría ser la presentación de uno de los personajes de *El Señor de los Anillos*, pero es la dinastía de san Columba de Iona, un monje irlandés que llevó el cristianismo a las tierras de Escocia.

Nació en el año 521 en Gartan, en la actual Irlanda del Norte. Siendo un muchacho ingresó en la floreciente abadía de Clonard, en el centro de la isla, donde más de 300 monjes estudiaban Teología y Letras, y en la que se ordenó sacerdote. Sin embargo, la peste que asoló Irlanda en el año 544 le obligó a volver al norte, a su tierra natal, donde fundó varios monasterios.

En el año 560 se vio envuelto en un suceso turbio que al final acabó desencadenando una batalla. El motivo fue una copia del libro de los salmos. La historia sucedió como sigue: otro monje irlandés, Finnian, abad de Moville, hizo un viaje a Roma desde donde trajo una copia de la Vulgata. Acordaron que Columba hiciera una copia de los salmos, pero nuestro santo se la quiso quedar, y Finnian (hoy también santo en la Iglesia católica) se opuso.

Ese libro, uno de los primeros manuscritos irlandeses iluminados y la segunda colección de salmos más antigua del mundo, se conoce como el *Cathach* de san Columba (del gaélico *cath*, guerra). Así se originó la batalla de Cúl Dreimhne, también conocida como la batalla del Libro, quizá el primer conflicto por de-

rechos de autor de la historia. En el año 561, Columba instigó una lucha de los hombres de su clan, los Uí Néill, contra el rey Diarmaid, que apoyaba a Finnian. El resultado fueron 3.000 hombres muertos. Este suceso debió de causar una gran impresión en el país, hasta el punto de que un sínodo de monjes y clérigos amenazó a Columba con la excomunión.

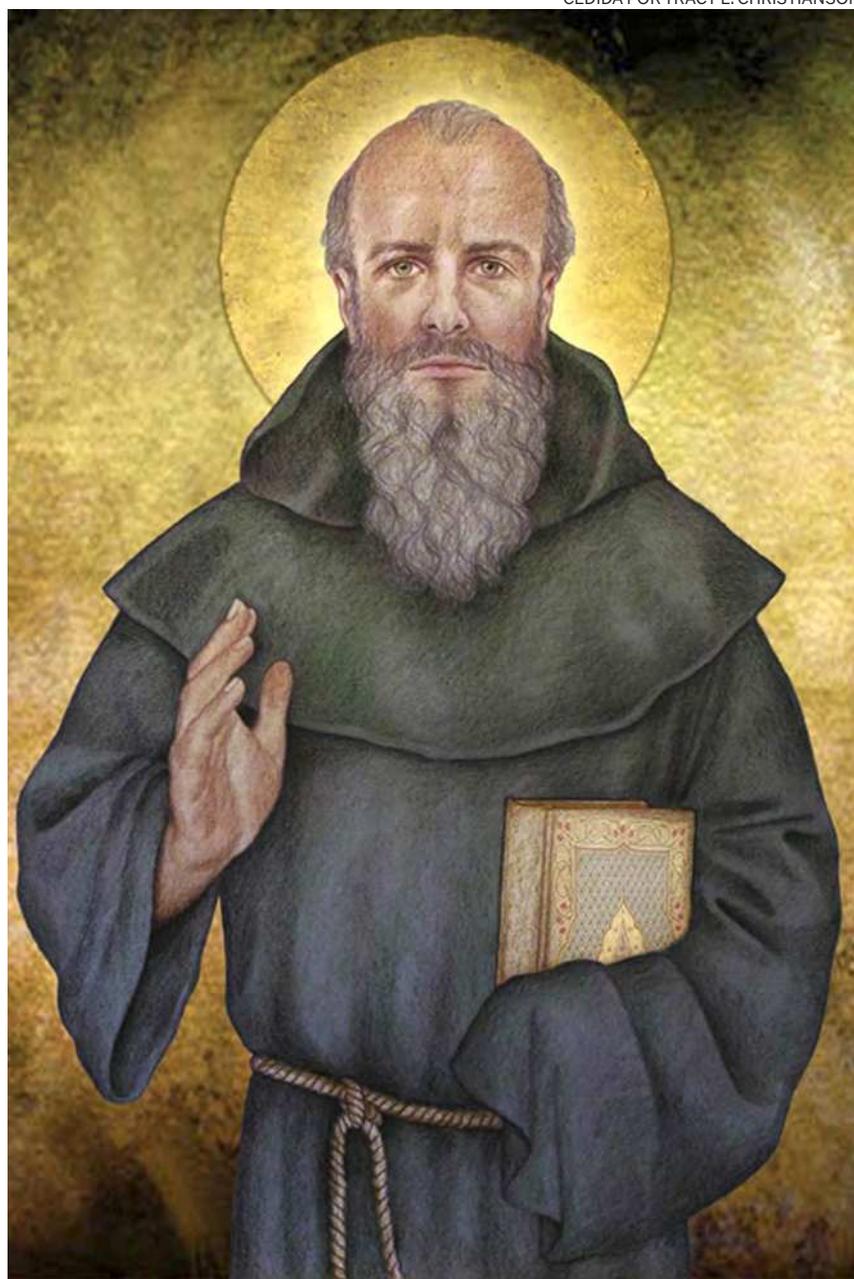
Fueron necesarios dos años para que Columba se diera cuenta de su error y decidiera pagar por ello. Tomó la decisión de exiliarse de Irlanda y cruzar el mar hasta las tierras de Escocia. No descansaría hasta haber ganado para Dios el mismo número de almas que fallecieron por su empecinamiento. Así, las crónicas de la época cuentan que «en el segundo año después de la batalla de Cúl Dreimhne, el cuadragésimo segundo año de su edad, Columba zarpó de Irlanda deseando ser un peregrino de Cristo».

Un asceta en la misión

Columba llegó a las costas de Escocia en el año 563 junto a otros doce monjes, y enseguida se encaminaron más al norte para no seguir viendo su tierra natal desde la orilla. Se instalaron en la isla de Iona, a 200 kilómetros de distancia, y los dos primeros años se dedicaron a construir el monasterio y su biblioteca, y establecer la vida de la comunidad monástica. Al cabo de ese tiempo, por fin san Columba se sintió preparado para comenzar su misión entre el pueblo de los pictos, las tribus paganas que habitaban el norte y centro de Escocia.

«Inicialmente, la misión de Columba era vivir el Reino de Dios en prácticas ascéticas de renuncia y humildad. En su peregrinación buscó la soledad y la salvación, a imitación de Cristo. Sin embargo, Columba se encontró llamado por el Espíritu a caminar lejos de la seguridad de su monasterio para dar testimonio a los necesitados y perdidos», afirma Julie May Nairn, autora del libro *Espiritualidad y misión de san Columba*.

Así, el irlandés se dirigió hacia el fuerte del rey Brude, en Inverness. Y comenzó una ardua tarea diplomática en pos de la pacificación entre las tribus, a lo que unió una notable capacidad de realizar milagros. El más conocido fue el que sucedió en el año 565 en las orillas del río Ness, que desemboca en el lago del mismo nombre. Allí se encontró un grupo de pictos enterrando los restos de un amigo devorado por un monstruo acuático; al meterse en el agua uno de sus monjes el monstruo salió de nuevo y



↑ San Columba. Obra original de la pintora americana Tracy L. Christianson.

Bio

- **521:** Nace en Gartan
- **560:** Copia el libro de los salmos en la abadía de Moville
- **561:** Desencadena la batalla de Cúl Dreimhne
- **563:** Parte hacia el exilio en Escocia
- **565:** Expulsa al monstruo del Lago Ness
- **597:** Muere en la isla de Iona



Columba se enfrentó a él con la señal de la cruz: «¡No irás más lejos ni lo tocarás, vete de aquí!», le espetó. Y así fue.

Lugar de peregrinación

El monasterio de Iona se convirtió a partir de entonces es un lugar de peregrinación para todos los escoceses. «Columba era bien conocido por el afecto que mostraba hacia sus monjes y por la hospitalidad que mostraba a los visitantes de Iona», continúa su biografía. «El monasterio atraía a quienes deseaban unirse a la comunidad y a aquellos que buscaban curación. Columba llevó la Palabra a la gente y permaneció abierto a ser enviado por el Espíritu Santo, a veces a regiones lejanas. Fue testigo de Dios con su vida, y las conversiones siguieron».

El sábado víspera de su muerte reunió a sus monjes y les dijo que «hoy, a medianoche, seguiré el camino de nuestros padres. Ya mi Señor Jesucristo se digna de invitarme; en medio de esta noche partiré a su invitación, porque así me ha sido revelado por el Señor mismo».

A las pocas horas, cuando la campana del monasterio anunciaba ya la entrada en el domingo, Columba se fue a la capilla, donde murió tras arrodillarse junto al altar. Fue enterrado en los muros de la abadía que fundó, y tres siglos más tarde sus reliquias fueron divididas entre Irlanda y Escocia: la tierra que le vio nacer y la que le vio nacer de nuevo. ●

Ignacio Echeverría, «modelo para los cristianos del siglo XXI»

El musical *Skate Hero* recrea las últimas 24 horas del héroe del monopatín. Su familia, que ha apoyado el proyecto, estará en el estreno junto al cardenal Osoro

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

El 3 de junio de 2017, hace justo cuatro años, Ignacio volvía en bicicleta de practicar skate con unos amigos cuando un tumulto les sorprendió en el puente de Londres. Era un atentado terrorista. Sin pensárselo dos veces, lanzó la bici a un lado y se fue corriendo a socorrer a las personas que en ese momento estaban siendo apuñaladas. Blandiendo el monopatín, logró salvar directamente a dos –aunque muchas otras pudieron escapar de la zona mientras los terroristas se defendían del joven español–, hasta que le asesinaron por la espalda.

Así fue como Ignacio Echeverría encontró el punto y final de su vida con 39 años. Su entrega le valió el apodo póstumo del *héroe del monopatín* y un gran número de condecoraciones, como la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil o la Medalla de Jorge, concedida por la reina Isabel II. Ahora esta hazaña también es el guion del musical *Skate Hero*, que recrea las 24 últimas horas del joven y que este viernes, 5 de junio –apenas una semana después del cumpleaños de Ignacio, que todavía la familia Echeverría sigue celebrando cada 25 de mayo–, se estrenará en el auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas (Madrid).

En la sala, que se encuentra situada en la localidad natal de Echeverría, estarán presentes el cardenal Osoro y los padres de Ignacio, Joaquín y Ana, que no solo han dado su beneplácito, sino que además han podido revisar el texto pre-



↑ *Skate Hero* viajará en 2022 hasta Inglaterra para estrenar allí el musical en inglés.

JAVIER SEGURA ZARIQUIEGUI

viamente, lo que asegura la fidelidad del relato. Incluso han asesorado a los actores que les interpretarán a ellos mismos y al resto del elenco, formado por unos 50 jóvenes. «Nos hace mucha ilusión ver cómo la vida de Ignacio inspira a los jóvenes», asegura Joaquín Echeverría en conversación con *Alfa y Omega*. Tanto es así que «les vamos a regalar una tabla de skate que usaba nuestro hijo para que la puedan exponer. Estamos muy agradecidos».

De Las Rozas a Inglaterra

Detrás del proyecto se encuentra Javier Segura, presidente de la asociación Ven y Verás Educación, junto con un grupo de jóvenes de la Milicia de Santa María. Todos ellos se encontraban precisamente en Inglaterra en 2017 participando en un encuentro ecuménico. «Vamos cada tres años y una de las actividades que hacemos es un musical», explica Segura. En 2017 interpretaron, en inglés, uno que se titulaba *Hijos de la libertad*. «Cuando nos tocaba pensar tema para el siguiente, todos coincidimos en que de-

bíamos hacerlo sobre Ignacio. Al fin y al cabo, nosotros también éramos jóvenes españoles en Inglaterra y creemos en lo mismo en lo que creía Ignacio».

Coincidencias aparte, Segura quiso presentar la figura de Echeverría para «mantener viva su memoria y su mensaje», porque «creo que es un modelo asumible para los cristianos del siglo XXI». De hecho, el musical concluye con la canción *Uno de los nuestros*, que expresa esta misma idea y que será interpretada en directo por una banda musical, compuesta por 20 miembros, que acompañará los dos pases –a las 17:00 y a las 20:00 horas–. «El último gesto heroico de su vida viene precedido por el cultivo de una serie de valores que todos podemos poner en práctica». Pequeñas cosas que le hicieron el corazón grande. «Por ejemplo, era catequista de niños desfavorecidos, estuvo visitando en el hospital a un niño musulmán que casi no conocía, defendía la vida... Todas estas cosas encierran un poderoso mensaje para la sociedad de hoy en día», asevera.

La obra musical aspira a trascender la frontera de Las Rozas y recalcar en distintos puntos de la geografía española. «Hay conversaciones con personas de Pamplona, Burgos, Cáceres, Zamora... Hemos estado en anteriores ocasiones con otros musicales y han mostrado su interés por acoger esta nueva representación». También acudirán a la diócesis de Getafe, donde Javier Segura ejerce de delegado diocesano de Enseñanza. «Allí me gustaría que pudieran venir grupos de alumnos». Y en 2022 viajarán hasta Inglaterra para estrenarlo en inglés.

El proyecto tiene una parte netamente educativa. Los actores, por ejemplo, con edades de entre 16 y 19 años, «han participado en el proceso de la elaboración del guion, diseño de decorados o la composición musical». A ellos, como a los espectadores, también «se les proponen los valores de los que habla la obra», asegura el responsable del proyecto. «Si somos capaces de proponer con valentía valores tan radicales como el de dar la vida por los otros, habrá algo que se mueva dentro del corazón del joven». ●

Comisión para la beatificación

● A los pocos días de morir Ignacio, el Papa creó una nueva vía hacia la santidad: el ofrecimiento de vida. Así lo estableció el 11 de julio de 2017 a través de la carta apostólica *Maiorem hac dilectionem*, en la que se cita como condición la «heroica aceptación *propter caritatem* de una muerte segura y a corto plazo».



FAMILIA ECHEVERRÍA MIRALLES DE IMPERIAL

● «Esos criterios parece que se ajustan claramente a cómo se desarrolló la muerte de nuestro hijo», sostiene el padre del héroe del monopatín.

● Al final de la Misa de uno de los aniversarios de Ignacio «estuve hablando con Martínez Camino», obispo auxiliar y encargado de la Pastoral para la Santidad del Arzobispado de Madrid. «Me habló de la posibilidad de abrir la causa, le dije que sí y me dijo que debíamos crear una comisión para el seguimiento», asegura Joaquín.

● La idea es crear la comisión en junio para ir haciendo un trabajo previo al proceso, que no se puede abrir hasta el quinto año de la muerte.

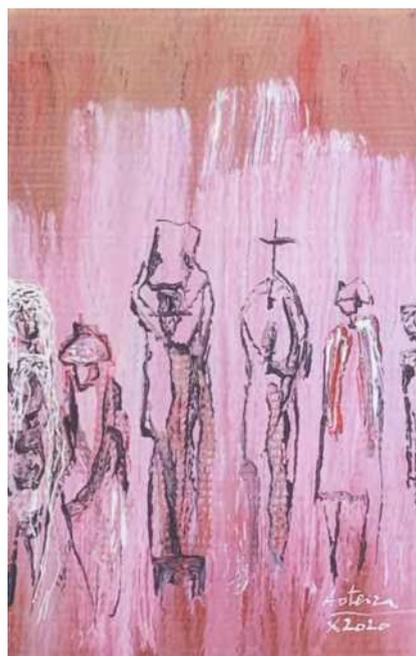
La fuerza de *Fratelli tutti* en cartones

→ **Nacionalismos.** «La historia vuelve atrás», dice el capítulo 11.



← **Hombre y mujer, iguales.** Obra basada en el capítulo 23 de la encíclica.

→ **El samaritano.** Nos orienta a cuidarnos unos a otros, como recoge el capítulo 57.



La madrileña parroquia de San Francisco Javier acoge este mes de junio una serie de cartones del monje y artista Antonio Oteiza sobre la encíclica de Francisco



← **La religión.** Todas aportan algo valioso a la fraternidad, según el capítulo 271.

Actos

6 DE JUNIO

18:00 horas
Inauguración

- **Antonio Oteiza**, autor
- **Fernando Vidal**, profesor de Comillas
- **Juan Carlos Prieto**, cantautor

13 DE JUNIO

18:00 horas
Mesa redonda

- **Helena Maleno**, de Caminando Fronteras
- **Natalia Peiro**, secretaria general de Cáritas

20 DE JUNIO

18:00 horas
Clausura

- **Rafael Díaz Salazar**, profesor de la UCM

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Cumple este mes 95 años y nada de lo humano le es ajeno. Su estudio, en la planta baja de su tranquilo convento capuchino en El Pardo, en Madrid, es un hervidero de ideas, trazos intensos y paletas de colores. Cuando tuve la suerte de conocerle, en febrero de 2020, poco tiempo antes de que el virus bloquease nuestros encuentros, pintaba enfervorizado cartones con el rostro de Cristo. Quién nos iba a decir que dos meses después, en abril de 2020, iba a firmar una serie vibrante sobre una pandemia. Sus *Cartones al coronavirus* enfrentaban al hombre ante la muerte, ante el agobio, ante la prudencia de la distancia social. Más de una docena de episodios salidos de la mente ágil de este hombre que me recuerda una vez más, en nuestra conversación reciente, que «la teología precisa más de la imagen sacra». Que «la Palabra precisa más de la pintura».

Por eso en octubre, cuando la última encíclica de Francisco cayó en sus manos, volvió la musa a reinar en el claustro monacal. «Hablamos mucho, y decimos muchas palabras flojas, sin estética, ideológicas», sostiene. «Utilizamos constantemente las palabras como vehículos de transmisión, pero también lo es el arte, y la Iglesia del siglo XXI usa

muchas palabras, pero pocas imágenes». Con este caldo de cultivo, «pensé que podía colaborar en algo, desde la imagen, en esa transmisión que hace el Papa de la fraternidad, tan primaria en nuestras vidas», señala con una lucidez envidiable. «Fui llenando con acrílicos algunos cartones y al final vi que el temario era muy afectivo, y sospeché que los buenos discursos deben acompañarse de imágenes, porque con estas todo queda mejor guardado en la memoria».

El resultado de esta inspiración fueron alrededor de una veintena de nuevos cartones que han reinado en los bancos de su estudio y en las páginas de un catálogo publicado por los capuchinos que llegó hasta las manos de Seve Lázaro, jesuita y vicario de la Unidad Pastoral Padre Rubio. «Cuando vi el librito con los cuadros –me lo trajo una feligresa–, pensé que ahí había un filón. Porque como dice Oteiza en el prólogo, no podemos dejar que este magisterio de Francisco, en diálogo con el mundo que vivimos, caiga en el olvido». Y a través de una exposición, del arte, que, no olvidemos, no deja de ser el modo en el que históricamente la Iglesia ha transmitido a los fieles sus enseñanzas, «las comunidades cristianas de barrio podrán acercarse a este documento de una manera didáctica». Así, los visitantes verán cómo el pintor ha desgranado los puntos funda-

mentales del texto. Contemplan hombres más cercanos, pero menos hermanos; el despilfarro de alimentos al que estamos encadenados; los niños muertos; las mujeres que sufren; la importancia del diálogo y de la amabilidad, o al buen samaritano.

Del 6 al 20 de junio la parroquia San Francisco Javier, en Mártires de la Ventilla, acogerá los cartones sobre *Fratelli tutti* de Antonio Oteiza. Unas imágenes con fuerza en una parroquia con una estructura propicia para exponer piezas. «Me da ternura pensar en un monje novagenario agarrando el pincel y entendiendo la importancia de esta encíclica», admite Lázaro. Ambos, jesuita y capuchino, comparten una idea común: «transmitir el mensaje a los parroquianos de forma fresca». Y para eso, la imagen es una herramienta poderosa. «Creo que el hombre de hoy está abierto y sediento de arte, de imagen. Y esto puede ayudar incluso más que las palabras que digamos», reconoce Lázaro. Las pinturas del gran Oteiza, hombre de elegante pañuelo al cuello y hermano del escultor Jorge Oteiza, pintor sacro más olvidado de lo que debería, «tienen esta capacidad», añade el jesuita.

Esta exposición, concluye Lázaro, «echa una mano al Papa para que sus discursos no queden como una voz en el desierto». ●

Bio



Fraile capuchino de 95 años, Antonio Oteiza es pintor, escultor y escritor. Antes de vivir en El Pardo, fue misionero en Iberoamérica. Allí fue donde se encontró por primera vez con el hombre «sin caretas» y donde tuvo la necesidad de empezar a crear. «Con la ayuda de un albañil, hice mi primer molde».

Aureola

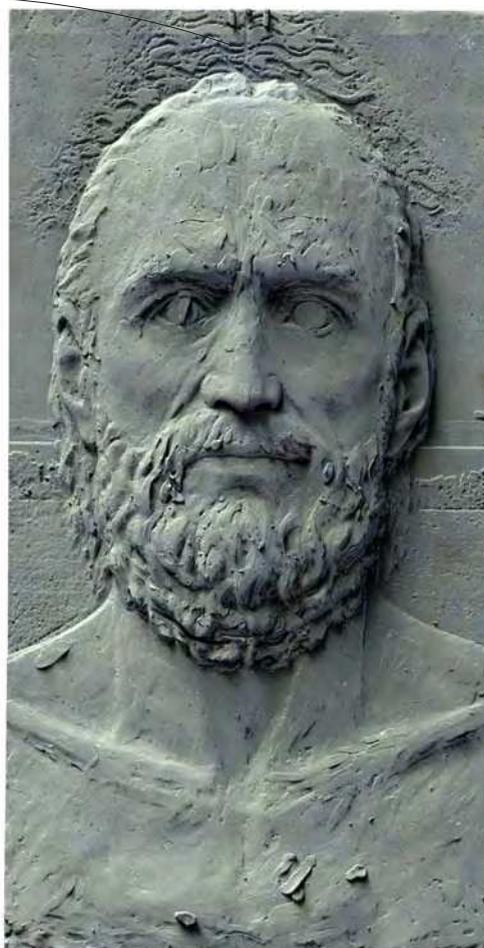
El rostro inmenso del Padre da la bienvenida. Sobre su cabeza, una aureola como signo de acogida.

Pájaros

Una bandada de pájaros representa al Espíritu Santo en el momento de la Encarnación.

Azucenas

A los pies de la Virgen hay una azucena, símbolo de pureza.

**Árbol**

Un árbol frondoso representa la Iglesia. Al fondo, María y santa Ana, madre y abuela del Niño.

Espigas

Jesús Niño juega con unas espigas, símbolo de la Eucaristía y de su misión.



CABILDO METROPOLITANO DE BURGOS

Unas puertas nuevas para acoger al hombre de ahora

Tres puertas de bronce, obra de Antonio López, adornarán la fachada principal de la catedral de Burgos por su octavo centenario

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

El 20 de julio de 1221, el obispo Mauricio y el rey Fernando III el Santo pusieron la primera piedra de la catedral de Burgos. Para celebrar estos ocho siglos de historia, la diócesis y el Cabildo de la catedral han encargado al artista Antonio López tres nuevas puertas que adornarán la fachada principal del templo. «Queríamos dejar un símbolo a la historia, algo que permaneciese y que puedan admirar las generaciones futuras», afirma Vicente Rebollo, deán de la catedral.

Se eligió a Antonio López «porque es un artista realista cuyo estilo encaja muy bien con el del resto de puertas de la catedral. Un artista abstracto habría sido menos apropiado. Además, en la diócesis se le conocía porque en los últimos años ha tenido cierta relación con

el monasterio de Silos y con Las Edades del Hombre», dice Rebollo.

Para el deán, «la catedral es un edificio vivo que ha ido adquiriendo distintos estilos artísticos a través de los siglos». Por eso, estas puertas suponen la incorporación de un nuevo estilo: «No queríamos un neoclásico o un neogótico, por ejemplo. Teníamos claro que esta nueva incorporación a la estructura del templo debía tener un estilo moderno, del siglo XXI. Son imágenes de ahora de un autor de ahora».

Tras aceptar el encargo hace dos años, «lo primero que nos dijo Antonio López era que había que poner a Dios Padre en el centro, como una figura que invite al visitante a entrar en su casa, en la catedral», dice el deán. Aunque esta figura central está todavía perfilándose, para Fernando García, vicario general de la diócesis y testigo del proyecto desde el primer momento, las puertas «tienen que decir algo al hombre de hoy, por lo que Antonio López ha expresado con el lenguaje artístico de este siglo una necesidad de siempre del ser humano, la que refleja el salmo: “Tu rostro buscaré, Señor”. Es un modo de presentar al Dios cristiano a los hombres de esta generación».

A la derecha de esa figura está María en el momento de la Encarnación. «Es una Virgen niña a la que el Espíritu Santo se le presenta en forma de una bandada de pájaros», explica el vicario general

de Burgos. «Su pureza la indica una flor de azucena, un motivo que también está en el escudo de la catedral. Y su mirada se dirige de frente al espectador mostrando ternura».

A la izquierda del Padre está la puerta de Jesús Niño, a quien acompañan algunos símbolos de la Redención. «Aparece como un pequeño jugando con unas espigas que hacen referencia a la Eucaristía, y detrás hay un árbol que es una representación de la Iglesia. Jesús siembra el reino, y su fruto es la Iglesia», revela García. Al fondo están las figuras de la Virgen y de santa Ana, «en una escena familiar y casera, muy sencilla».

Controversia con la UNESCO

El proyecto de las nuevas puertas se ha visto envuelto en cierta controversia porque un órgano asesor de la UNESCO ha mostrado su disconformidad. Sus pronunciamientos no son vinculantes y, al final, la última palabra la tiene la Junta de Castilla y León, «pero tenemos esperanza en que las cosas se solucionen», afirma Vicente Rebollo. «Hay diálogo y ganas de hablar, porque estamos al servicio todos», añade. Además, el proyecto no está concluido todavía y no hay ninguna fecha concreta para la instalación de las puertas. De todos modos, «contribuyen a crear valor tanto para la catedral como para la ciudad de Burgos, por lo que al final creemos que la propuesta saldrá adelante». ●

Una ciudad en fiesta

Entre otros eventos que tendrán lugar este año, las celebraciones por el octavo centenario de la catedral de Burgos tienen un hito relevante este jueves con la representación de la obra *Místicos en la catedral*, a cargo de Rafael Álvarez, *El Brujo*. Los días 12 y 13 de junio, el templo acogerá un concierto de la Mahler Chamber Orchestra y del Orfeón Donostiarra. En julio tendrá lugar la inauguración de Las Edades del Hombre, de la que la catedral es una de las sedes este año. El 21 de julio actuarán los Niños Cantores de Viena, y el 14 de agosto la etapa correspondiente de la Vuelta ciclista a España tendrá su salida y su meta delante de ella.

ZARATEMAN



A ESCALA HUMANA

Otro año más, la pandemia romperá el hechizo de esas semanas en las que los escritores nos encontrábamos cara con nuestros lectores en una ceremonia plenaria mezcla de rendimiento de cuentas y manifestación de deseos

Feria del Libro en el corazón



FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR, SJ

Catedrático de Historia Contemporánea
Universidad de Deusto

En un poema titulado «El precio», Jiménez Lozano elabora una lista apresurada de los sencillos dones que ha recibido al vivir. Las tardes rojas, los árboles entre la niebla, las dulzuras del amor, el bálsamo de la literatura, la contemplación de algunos cuadros, una estatua... Todo esto hay que pagarlo con la muerte. Y añade enseguida: «Quizá no sea tan caro». Mi admirado C. S. Lewis dejó su magistral testimonio: «El dolor de ahora es parte de la felicidad de antes. Ese es el trato». Entre las cosas que yo deberé pagar con la muerte están, sin duda, los atardeceres madrileños. Varela, Valle-Inclán, Baroja y Azorín escribieron sobre ellos porque, procedentes de otras latitudes de España, supieron saborear su insólita belleza. El espectáculo del fuego en el firmamento capitalino a Castelar le pareció fulgurante, incomparable, algo que jamás había visto en lugar alguno. «Ni en Venecia siquiera, ni en Roma».

La tierra está desnuda junto al cielo incendiado mientras cae la tarde, llenándose de nostalgia y los vehementes ocasos –malvas, rojizos, anaranjados–, vistos desde el parque del Retiro arrebataban el cielo de Madrid como un fogonazo cósmico. En ninguna parte del mundo una Feria del Libro despedía la tarde, a caballo entre mayo y junio, con tal sinfonía de colores, mientras el sol se desvanecía más allá de la serranía morada. Otro año más, la pandemia romperá el hechizo de esas semanas en las que los escritores nos encontrábamos cara a cara con nuestros lectores en una ceremonia plenaria mezcla de rendimiento de cuentas y manifestación de deseos. El aire ya sereno invita a la confesión y a la promesa en medio de un público mayoritariamente fiel al que una y otra vez le digo que yo solo escribo, como Antonio Machado, todo lo que me emociona, y que seguiré hablando de España «tan anterior a



↑ Preparativos de la Feria del Libro 2018, en el parque del Retiro de Madrid.

mí y que yo quiero, quiero, viva después de mí». Ahora me presta Jorge Guillén sus palabras, pero siempre tendré a mi lado cualquier otro poeta que sepa contagiar la verdad última de mi patria.

Estaba lleno de razón quien escribió: «Si me dejan componer todas las baladas de una nación no me importa quién escriba las leyes». ¡Lástima que

en nuestros tiempos pocos hayan asumido la tarea de afirmar la solidez histórica de una nación, la honra de su pasado, el decoro de sus principios fundacionales, su servicio al humanismo europeo y el papel indispensable desempeñado por nuestra cultura en la formación de Occidente! Aunque el indigenismo americano le niega estatuas, Hernán Cortés fue,

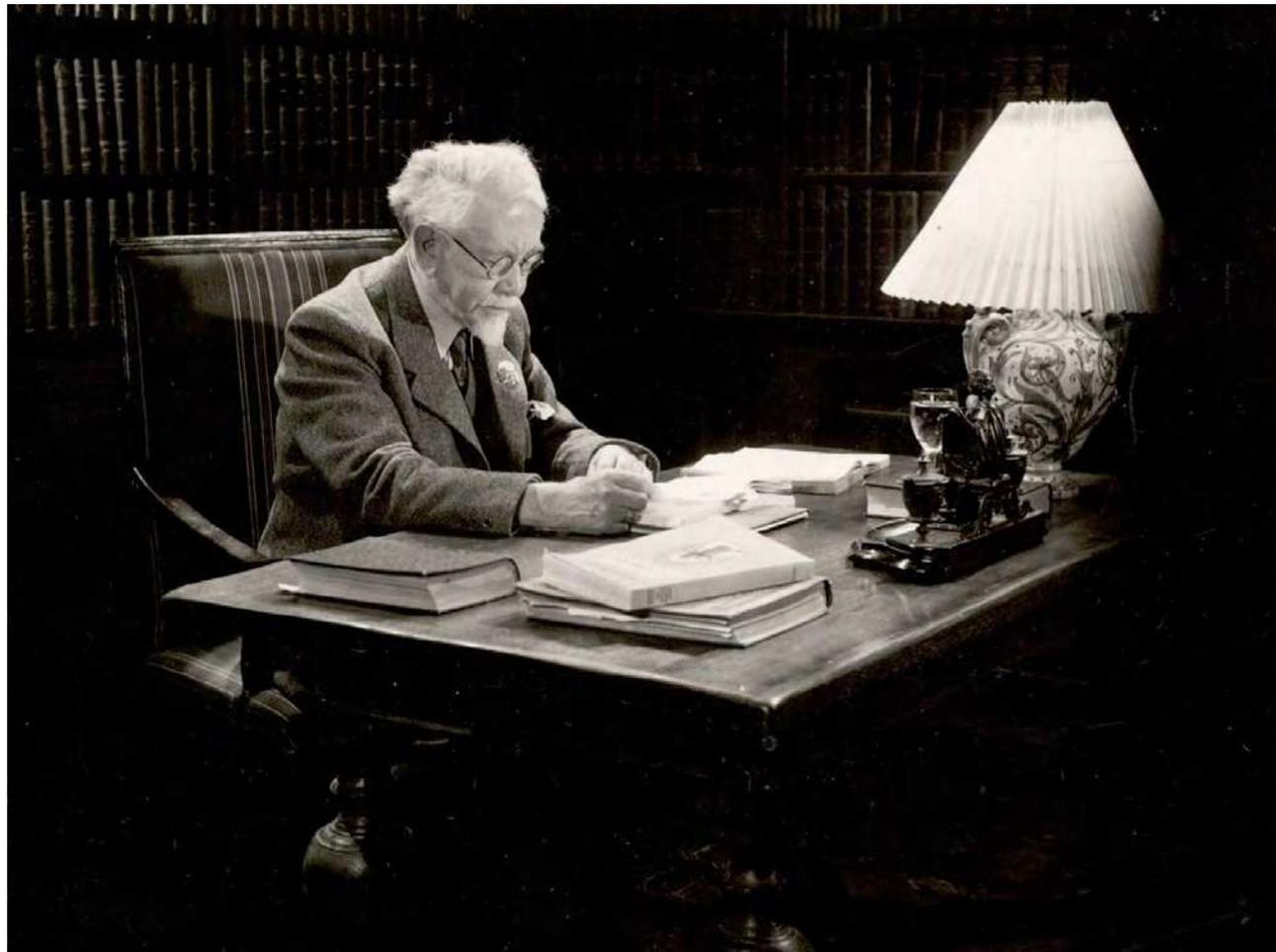
con su conquista de México concluida en agosto de 1521, el cantor de la mejor balada hispana, el protagonista de una de las hazañas más asombrosas de la Historia, cuyo éxito fulminante fue debido a que los españoles supieron manipular los enfrentamientos internos de los pueblos precolombinos y consiguieron articular alianzas con las facciones enemistadas.

Esto recuerda que la dominación social no es un invento occidental, y que en América había formas brutales de poder que no tenían nada que envidiar a las practicadas en Europa o en Asia en las mismas fechas. Tras la estela de Cortés, los capitanes hispanos llevan la imprenta y la gramática de Nebrija, fundan ciudades, construyen iglesias y levantan plazas y universidades. Embarcan la lengua no del imperio, sino de la imaginación, del amor, de la justicia: es decir, de don Quijote. Curva airosa de Góngora a Neruda, o de Cervantes a Vargas Llosa, pasando por Rubén Darío, César Vallejo, Alejo Carpentier, Octavio Paz, Juan Rulfo, Onetti... Lengua de asombros y descubrimientos para hablar con Dios, lengua de la celebración, pero también de la crítica, que un día es la de Juan de la Cruz, y al siguiente la de Jovellanos, y al que sigue vuela al jinete de Lorca, que nunca llegará a Córdoba tan lejana y sola. Un proyecto mucho más salvífico que las expediciones perdidas en busca de un mítico Dorado; fosa, lago o fantasía que se desvanece en los ojos alucinados de los perseguidores de quimeras. Entre los siglos XVI y XVIII son una treintena las universidades asentadas en la América española. La primera fue la de Santo Domingo, fundada en 1538. La de Lima se creó en 1551, al igual que la de México, ambas con clara influencia salmantina. Todas muy anteriores a la primera universidad de la América anglosajona, Harvard, que se remonta a 1636.

El Siglo de Oro de las letras hispanas disfruta de un dorado crepúsculo en el México virreinal en la obra lírica y dramática de la carmelita sor Juana Inés de la Cruz. Pensó que en la serena luz del claustro y en la soledad de la celda podría encontrar lo que en el México del siglo XVII no podía hacerlo fuera pues se tenía por deshonesto. Se equivocó. Sus hermanas de convento la miran con recelo y el zopenco de su confesor pontifica que escribe con «malas artes de macho». Sus perseguidores triunfan. Sor Juana renuncia a las letras, acepta el silencio y así México dice adiós a su mejor poeta. ●

Johannes Joergensen, poeta de Francisco de Asís

BIBLIOTECA REAL. BIBLIOTECA NACIONAL DE DINAMARCA Y BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE COPENHAGUE



↑ Johannes Joergensen en su despacho, en 1946. European Collections 1914-1918.

El escritor encontró en Francisco una inspiración para su obra y para su vida. Tanto le atrajo el universo religioso y poético del santo que durante décadas vivió en Asís. Las autoridades le nombraron ciudadano honorario en 1922

Antonio R. Rubio Pío
Madrid

El 29 de mayo de 1956 fallecía en su Svendborg natal el escritor danés Johannes Joergensen, un gran autor de biografías de santos. Sus inquietudes intelectuales le llevaron a abrazar en su juventud el radicalismo cultural, un credo positivista enfrenteado las normas represivas, la autoridad establecida y la hipocresía. Joergensen había estudiado humanidades, pero también se interesó por las ciencias naturales y adquirió una visión materialista de la existencia. Sin embargo, ese materialismo contrastaba con su inclinación a buscar la poesía en la naturaleza, acentuada por su carácter melancólico y reflexivo. Sintió la necesidad de viajar a otros países europeos como Alemania, Suiza e Italia, donde se

encontró no solo con la naturaleza sino también con un pasado cultural desconocido para él y a menudo ensombrecido por los tópicos.

Joergensen estaba visitando la basílica de Asís en la tarde del 1 de agosto de 1894, la víspera de la fiesta franciscana de Santa María de los Ángeles, en la que los peregrinos acuden a ganar una indulgencia. Movidado por la curiosidad, el escritor se encontraba en la nave central de la basílica junto a una multitud de devotos y por unos instantes dirigió su mirada a las tribunas donde se concentraban algunos turistas extranjeros que se reían y hacían gestos de desaprobación ante el espectáculo que estaban contemplando. Parecían asombrarse de que existieran semejantes prácticas de superstición en un siglo marcado por el progreso. Joergensen no solo se entristeció al ver aquellas burlas, sino que por un instante sintió que se estaba comiendo una injusticia, y él era muy sensible ante las injusticias. Sin pensar demasiado, cayó de rodillas ante un altar cercano. Luego, se levantó avergonzado y salió de la basílica. Tiempo después, escribiría que san Francisco le había obtenido el perdón, aunque, pese a todo, continuó sin creer. Sería decisiva su amistad con el pintor Mogens Ballin (1871-1914), amigo de Gauguin y convertido al catolicismo, para que Joergensen abrazara la fe católica en 1896.

El escritor encontró en Francisco una inspiración para su obra y para su vida. Tanto le atrajo el universo religioso y poético del santo que durante décadas vivió en Asís, hasta el punto de que las autoridades le nombraron ciudadano honorario en 1922. En 1907 publicó en danés su biografía de Francisco, muy pronto traducida a diversos idiomas. Se han escrito muchas biografías, pero en mi opinión la de Joergensen es la más lograda. Unos han redactado ingeniosos ensayos, otros han divagado sobre la relación entre el santo y la naturaleza. Hay quien se ha centrado en el mensaje de paz del fundador de los franciscanos y no ha faltado quien pusiera el acento en su amor a la pobreza. Las fuentes principales para escribir una biografía han sido los testimonios de los compañeros de san Francisco o de sus inmediatos sucesores, así como los relatos de las *Floreccillas*. Pero a mi modo de ver, a algunos de estos libros les ha faltado el toque poético de Joergensen. El autor no es un mero transcriptor de fuentes, ni tampoco un erudito crítico que las somete a observación minuciosa. No es ningún novelista, aunque algunos diálogos y descripciones del libro podrían formar parte de una novela. La biografía de Joergensen es un libro escrito por un poeta, por un enamorado de la naturaleza y el arte que encontró a Cristo entre los pinos y los cipreses, las cúpulas y los campanarios de su amada Italia. Descubrió en Francisco a otro Cristo, y fue precisamente ese descubrimiento lo que le cambió la vida.

En mi opinión, la parte más lograda de la obra es la primera, que lleva el título de «El restaurador de iglesias». En ella leemos que Francisco no se queda en la admiración por la naturaleza. Antes bien, experimenta una cierta desazón cuando el sol se apaga y las sombras lo envuelven todo, cuando el paso de las estaciones le muestra la fugacidad de la existencia. Necesita descubrir a quien está más allá de todo eso, a quien es el origen de todo lo existente. La naturaleza le servirá para descubrir a un Dios escondido, y a la vez cercano a los hombres. En su oración vivirá la dulzura del trato íntimo con Dios. Pero su vocación no es la de alguien que vive para sí mismo. Percibirá que Dios le llama a ser apóstol y evangelista, le pide tener una comunidad de hermanos e ir al encuentro de todos los seres humanos, empujando por los que más sufren, los pobres y los enfermos.

Muchos de los visitantes de Asís suelen traer como recuerdo el crucifijo de san Damián, un Cristo bizantino, aunque en absoluto hierático, pues sus brazos están abiertos para abrazar al mundo entero. Ante ese Cristo rezó muchas veces Francisco, y esa misma imagen, serena y acogedora, es la que debió de inspirar la obra escrita por Joergensen. ●



El libro

La biografía de Joergensen sobre Francisco de Asís es un libro escrito por un poeta, por un enamorado de la naturaleza y el arte. Descubrió en el santo a otro Cristo y eso le cambió la vida.

TRIBUNA Parece razonable tomar medidas ambiciosas, aunque supongan un sacrificio colectivo. Lo ideal es que sean fruto del convencimiento moral y no de la imposición, pero serán necesarias medidas coercitivas si queremos llegar a tiempo

Los católicos ante la Ley de Cambio Climático



FREEPIK



EMILIO CHUVIECO

Catedrático de Geografía de la Universidad de Alcalá y director de la Cátedra de Ética Ambiental UAH-FTPGB

La pasada semana celebramos el sexto aniversario de la publicación de la encíclica *Laudato si* con una amplia agenda de actividades en diversos lugares del mundo para celebrar el gozoso regalo de la creación. Este aniversario marca además el lanzamiento de la Plataforma de Acción *Laudato Si'*, promovida por el Dicasterio para la Promoción del Desarrollo Humano Integral, que aglutina

actividades de diversas ONG católicas y diócesis de todo el mundo. En esa misma semana se aprobaba en España la Ley de Cambio Climático y Transición Energética. La coincidencia entre ambas iniciativas, que además se enmarcan en el Día Mundial del Medio Ambiente -se celebra este sábado, 5 de junio-, brinda la oportunidad para reflexionar sobre esta cuestión, de trascendencia ambiental pero también social, económica y ética.

En *Laudato si* el Papa se unía a las declaraciones de sus predecesores y de otros líderes religiosos sobre esta cuestión: «El cambio climático es un problema global con graves dimensiones ambientales, sociales, económicas, distributivas y políticas, y plantea uno de los principales desafíos actuales para la humanidad. Los peores impactos probablemente recaerán en las próximas décadas sobre los países en desarrollo». Diversos líderes mundiales reconocieron que la encíclica fue determinante para la aprobación del Tratado de París sobre reducción de

emisiones, subrayando la dimensión moral de esta cuestión. El cambio climático es una cuestión principalmente científica, pero acaba emborronándose en el debate ideológico, a veces alimentado con información confusa o claramente sesgada. Se utilizan las lógicas disensiones científicas para confundir a la opinión pública, minando la relevancia de la cuestión. El consenso científico respecto a la importancia del problema y su causa, principalmente humana, es bastante nítido: todos los grandes centros de predicción meteorológica, las academias de ciencias y la mayor parte de los científicos de primer nivel apuntan a que existe el cambio climático y que es principalmente causado por el incremento en la concentración de gases de efecto invernadero. También es bastante incontrovertible el origen de esa acumulación: la quema de combustibles fósiles, la agricultura y ganadería, y la deforestación. Los impactos son más discutibles, aunque algunos ya se están manifestando con claridad: deshielo ártico, cambios en los patrones de precipitación, inundaciones, sequías o incendios extremos.

Ante la gravedad y rapidez de esos cambios parece razonable tomar medidas ambiciosas, aunque supongan

un sacrificio colectivo. Lo ideal es que sean fruto del convencimiento moral y no de la imposición, pero también será necesario aplicar algunas medidas coercitivas si queremos llegar a tiempo. La ley española, en la línea de otras aprobadas en Europa, establece unos objetivos tendencia, relacionados con la mitigación (reducción de emisiones) y adaptación (ajustarnos a las nuevas condiciones climáticas), pero solo indica algunas medidas concretas para abordar esos cambios, como la prohibición de nuevas prospecciones de hidrocarburos, fractura hidráulica y minería de uranio, o el requerimiento a todos los ayuntamientos mayores de 50.000 habitantes para que establezcan centros urbanos de acceso restringido. El objetivo último sería «descarbonizar la economía», haciéndola independiente de las emisiones de gases de efecto invernadero. La ley plantea metas de reducción para 2030 y 2050, por lo que resulta llamativo que no se haya aprobado por consenso, ya que todos los partidos deberían estar implicados en su desarrollo si quiere garantizarse la continuidad en los esfuerzos.

Las medidas que la legislación incluye para conseguir las metas propuestas pasa por fomentar las energías renovables. Ahí se incluyen principalmente la hidráulica reversible, los gases renovables (biogás, biometano e hidrógeno) y los biocombustibles. Se prevé un aumento de la eficiencia energética y de las medidas de aislamiento en edificios. En cuanto a la adaptación, la ley incluye distintas medidas para los efectos del cambio climático, incluyendo riesgos climáticos, gestión del agua, dominio público marítimo, gestión territorial y urbanística, dieta alimentaria, salud pública y biodiversidad. Finalmente, se menciona la importancia de mejorar la formación y la investigación sobre esta cuestión.

En suma, se trata de una ley que tendrá un gran impacto en nuestra economía si hay voluntad política de cumplirla. Muchas de sus metas se concretarán en reglamentos posteriores, en donde habrá que ponerse de acuerdo en una coyuntura poco favorable por los impactos de la actual pandemia. Como oportunidad, precisamente se encuentra la situación que vivimos, donde hemos aprendido a hacer de otra forma muchas cosas que antes requerían un uso intenso de la energía, como por ejemplo el teletrabajo o las videoconferencias. El reto es muy amplio, pero también la alternativa es esperanzadora. No podemos seguir haciendo lo mismo si queremos que el problema climático se aminore. La ley estimula en esa dirección, pero es todavía más importante extender el compromiso ético hacia un problema ambiental que afecta a los países más pobres y puede tener efectos graves en las generaciones futuras. Un elemental sentido de prudencia, en el caso de los creyentes, unido al compromiso cristiano con el cuidado de la creación y de los más vulnerables, nos debería llevar a tomar decisiones más ambiciosas, contribuyendo con imaginación a cambiar hábitos que permitan retornar el clima terrestre a su estado natural. ●

LIBROS

In vino veritas



Bebo, luego existo
Roger Scruton
Rialp, 2017
304 páginas, 26 €

El virus conmigo fue benévolo desde el punto de vista médico, pero metafísicamente demoledor. Durante largos días fui excluido de la civilización y del mundo, bajo arresto domiciliario. Me quedé como ciego, sordo y despellado. Y cuando solo pude poner mis esperanzas en el poder de traslación del vino, fui privado de gusto y olfato. Entonces, mi propia existencia comenzó a emborrionarse, porque el *coquito ergo sum* nunca fue nada más que una frase de galleta de la suerte. Prescindir de los sentidos es un lujo que solo puede permitirse aquel que los tiene, y mientras viva secretamente de sus beneficios.

Por eso, aunque la anosmia aún me tortura, al recuperar el gusto el mundo fue dibujándose a sorbos; porque, a decir de Scruton, «solo hay una forma de visitar un lugar con mente abierta, y es el vaso». Así fui recobrando «el sentido arraigado de mi encarnación. Sé que soy carne, subproducto de procesos corporales que han sido elevados a una vida superior por la bebida que se asienta en mi interior. Pero esta misma bebida irradia el sentido del yo: se dirige al alma, no al cuerpo, y plantea cuestiones que solo se pueden formular en primera persona, y solo en el lenguaje de la libertad: ¿Qué soy, cómo soy, dónde voy ahora?». En definitiva, «el vino recuerda al alma su origen corpóreo, y al cuerpo su significado espiritual. Hace que nuestra encarnación se presente al mismo tiempo como inteligible y correcta», pues «este es uno de los grandes méritos del vino: permite situar el problema del yo ante uno mismo y evita la caída en el abismo cartesiano».

Puedo decir con este filósofo inglés *Bebo, luego existo*. Esta constatación metafísica introduce nuevas perspectivas electorales y sociológicas cruciales, y vuelve esta publicación con rabiosa actualidad. En la confusa dialéctica sobre los bares, los criterios sanitarios y económicos deben ponderarse desde

una perspectiva filosófica. Este, como todos los problemas humanos, solo puede ser afrontado desde el punto de vista de la virtud, y esta obra «es un tributo al placer, obra de un devoto de la felicidad, y una defensa de la virtud por un fugitivo del vicio».

La falta de esta perspectiva produjo un espantoso efecto al acabar el Estado de alarma: «Debido a nuestro empobrecimiento cultural, los jóvenes ya no cuentan con un repertorio de canciones, poemas, argumentos e ideas con los que entretenerse entre copa y copa. Beben para llenar el vacío moral generado por su cultura y, mientras que nos resulta familiar el efecto nocivo de la bebida en un estómago vacío, somos testigos del efecto mucho peor que tiene la bebida en una mente vacía». Naturalmente no faltaron «los agoreros [que] prefieren prohibir nuestros placeres en lugar de descubrir sus formas virtuosas». Pero la falsa ascesis puritana es la causa del vicio, porque acaba «convirtiendo un no rotundo en un sí rotundo».

La medida solo la enseñan las ventajas racionales. El sacrificio que conlleva se promueve al advertir que la cantidad justa «abre el corazón al afecto, y desvanece esos pensamientos bochornosos que podrían arruinar [...] cualquier cortejo que merezca el esfuerzo»; que «cataliza» y sitúa los pensamientos; que «presenta al bebedor con el sabor del perdón»; que permite revivir en las «almas el acto originario del asentamiento, el acto que ha puesto a nuestra especie en el camino hacia la civilización, y que nos ha enriquecido con el orden de la vecindad y con el gobierno de la ley». Se trata, al fin y al cabo, «de entender la diferencia entre bebida virtuosa y bebida viciosa, reflexionando para ello sobre lo que la bebida ha supuesto para nuestra civilización, tanto como vehículo de la presencia real de Dios, como en cuanto símbolo de las formas de llegar hasta Él». ●

Las mujeres en el inicio del Opus Dei

San Josemaría no concibió el Opus Dei como una obra para mujeres. Pero tardó muy poco en comprender «la necesidad de su presencia para que el mensaje de santidad universal llegara a todos los rincones de la sociedad». Doce años después de su fundación, comenzó en Madrid el primer centro femenino de la historia. Este hecho inesperado es el que relatan la teóloga y la periodista que firman este volumen, en el que muestran las distintas fases de consolidación del trabajo del Opus Dei entre mujeres y las actividades apostólicas que estas realizaron en los años 40. Entre otras, la creación de la editorial Minerva o la dirección de la residencia universitaria de Zurbarán. **C. S. A.**



El hecho inesperado
Inmaculada Alva y Mercedes Montero
Rialp, 2021
324 páginas, 22 €

Domingo, olvidado y descalzo

Política y teóloga, Isabel Gómez-Acebo, con 81 años, ha querido regalarnos una semblanza de a quien ella define como el santo olvidado, Domingo de Guzmán. Con una prosa sencilla y entretenida, la autora de *Invisibles* (San Pablo, 2019) va relatando –en conversación con su nieta en torno a una mesa camilla– la historia de aquel que tuvo una breve pero fructífera vida, ya que el movimiento que fundó en plena Edad Media dura ya la friolera de 800 años. Nacido en una villa castellana del valle del Duero, Domingo terminó visitando la corte danesa o interviniendo en el Concilio de Letrán. Eso sí, «siempre descalzo y cruzando ríos helados pues no podía pagar al barquero». **C. S. A.**



El santo olvidado
Isabel Gómez-Acebo
San Pablo, 2021
204 páginas,
17,50 €



CARLOS PÉREZ LAPORTA
@cperez19

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Los brazos de Luna

JESÚS MONTIEL
Escritor

Quiero hablar de los niños marroquíes que estos días han cruzado a nado el mar del Estrecho. Para hacerlo con propiedad, me conviene evocar al niño que he sido. Sus heridas son parte de este adulto que escribe esta columna, décadas más tarde. Quiero decir que la infancia es una etapa fundacional. Cuando estamos en obras, todo ejerce en nosotros una influencia bestial: la hoja de un árbol, al caer en un cemento fresco, quedará estampada igual que la huella de un dinosaurio. Por tanto, no puedo más que compadecerme de esos niños que se han echado al mar convirtiendo sus cuerpos en balsas.

Estos niños nadadores son combustible para la sociedad polarizada, como cualquier otro suceso. Unos emplean su tragedia para exigir más contundencia contra el buenismo progre;

otros para cargar contra los insensibles xenófobos de la derecha. Y en medio están ellos, lanzados como misiles por un monarca millonario que vive la mayor parte del tiempo en la capital francesa. Niños abstractos, a los que no conocemos más que por los medios, pero niños al fin y al cabo, para los que estos días trágicos serán cruciales, pues influirán para siempre en sus corazones, que son como el cemento fresco de las aceras en obras.

Al enfrentarme a su tragedia, llego a la conclusión de que el silencio es la mejor respuesta. Un silencio que no es equidistancia ni cobardía, como se empeñará en demostrar cada polo del imán ideológico. Silencio frente al misterio de la maldad de los hombres. La del rey despótico que utiliza las vidas de su pueblo, la de los políticos que ha-

cen gala de su humanidad o que aprovechan la migración para sacar un rédito en las urnas. Me ayuda pensar en Cristo, que sigue respondiendo a esta maldad clavado en una cruz de madera, como los delincuentes. Desangrado, es una respuesta contundente, pero no dedo levantado ni ternura panfletaria.

También ha sido utilizada como arma arrojada Luna. Su abrazo a un inmigrante. Su respuesta instintiva frente al dolor no puede ser juzgada como un acto empalagoso o cándido. Es algo más profundo, una pista de lo que nos espera más allá del tiempo. Sin entrar en arenas movedizas de la política o la diplomacia, solo quiero expresar este deseo a propósito de Luna, la voluntaria de Cruz Roja: ojalá todos seamos abrazados cuando crucemos la muerte. ●



A CONTRACORRIENTE FILMS

CINE / SUEÑOS DE UNA ESCRITORA EN NUEVA YORK

Un canto a la creación literaria



JUAN ORELLANA
@joregut

Nos llega una curiosa coproducción entre Canadá e Irlanda. Esta cinta de Philippe Falardeau –de cuya gran película *Profesor Lahzar* hablamos en su día– es una adaptación de la novela autobiográfica de Joanna Rakoff *My Salinger year* (2014). Se trata de la experiencia que Joanna –muy bien interpre-

tada por Margaret Qualley– vivió como asistente de Margaret, la agente literaria de J. D. Salinger (*El guardián entre el centeno*), encarnada por Sigourney Weaver. Su trabajo principal consistía en leer las innumerables cartas que llegaban a la agencia dirigidas a Salinger, al que jamás remitían para protegerle de sus admiradores. Pero a Joanna no le parecía justo ignorar los deseos, sueños e inquietudes de tantas personas a las que la lectura de *El guardián entre el centeno* les había provocado hondamente. Y tenía la tentación de contestarles por su cuenta.

Como no podía ser de otra manera, la obra en su conjunto es un canto a la creación literaria en muchas de sus facetas: los aspirantes a escritores, los maestros, los editores, las revistas literarias, los agentes... y lo hace sin subrayados negativos, poniendo siempre de relieve la belleza humana de la literatura.

La película tiene una estructura dramática que recuerda a *El diablo viste de Prada*, por su polaridad entre el idealismo espontáneo de la joven recién contratada y la veterana jefa que ha sucumbido al escepticismo y que ya no espera nada nuevo en la vida. Y también, como aquella cinta,

los personajes están rodeados de interesantes secundarios que van enriqueciendo un abanico de humanidad. Pero su gran diferencia son los toques de realismo mágico y poético del actual filme.

Por otra parte, toda la película es un homenaje a la ciudad de Nueva York, al lado sofisticado y elitista de la urbe, con sus grandes restaurantes, sus intelectuales y sus lujosos escaparates, al estilo de *Desayuno con diamantes*, a la que se homenajea explícitamente en un momento determinado.

En definitiva, *Sueños de una escritora en Nueva York* es una película que, sin descubrir el Mediterráneo, resulta agradable, interesante, e incluso instructiva. ●



Sueños de una escritora en Nueva York
Director: Philippe Falardeau
País: Canadá
Año: 2020
Género: Drama
Pendiente de calificación

CINE / GAZA, MON AMOUR

El pescador y la modista

Desde Palestina nos llega esta singular historia de amor protagonizada por un viejo pescador soltero, Issa (Salim Dau), que está enamorado de Siham (Hiam Abbass), una modista de una zona de refugiados en Gaza. Su hermana está empeñada en presentarle candidatas al matrimonio, aunque él tiene claro cuál es la única mujer que le interesa. Pero su timidez y discreción hacen que sus intentos de aproximarse a ella resulten en apariencia ineficaces. Pero Siham sabe ver lo que hay debajo de la apariencia.

Esta sencilla y entrañable trama romántica está entrelazada con otra, de tintes surrealistas, y que tiene que ver con una grotesca estatua de Apolo que Issa encuentra por casualidad en el mar mientras pesca. El telón de fondo es la situación que se vive en Gaza, precaria, entre las promesas de Hamás y las bombas de Israel.

Los hermanos Abu Nasser dirigen esta película que dedican a su padre y que obtuvo el Premio Delibes al Mejor Guion y la Biznaga de Plata al Mejor Largometraje en la pasada Seminci de Valladolid, además de ser seleccionada por Palestina para la carrera de los Óscar. ●



Gaza, mon amour
Directores: Mohammed Abu Nasser y Ahmad Abu Nasser
País: Palestina
Año: 2020
Género: Drama
Pendiente de calificación

SERIE / NEW AMSTERDAM

¿En qué puedo ayudar?



ISIDRO CATELA
@isidrocateila

Si usted cree que sobre series de médicos ya lo ha visto todo, dele una oportunidad a *New Amsterdam*. Aunque esté cansado de pandemias, de cinismos tipo *House*, de anatomías de Grey o de tratar de empatizar con *The good doctor*, ponga en su vida un médico

guapo, como el doctor Max Goodwin (interpretado por Ryan Eggold), que llega al primer hospital público de Estados Unidos para dirigirlo y poner patas arriba el sistema al ritmo de un constante: «¿En qué puedo ayudar?». Es un médico que entiende al otro como un bien, que pone sus talentos al servicio del bien común y que te transmite una pasión tal por su profesión que dan ganas de ponerte la bata y de transitar esos pasillos llenos de pequeñas, duras y deliciosas historias para preguntar en qué puedes ayudar tú también, aunque no tengas ni idea de medicina.

Está pensada para gustar al mayor número de gente posible. Tiene muy clara la fórmula del *best seller* literario y la explota en versión serie de ficción. Es, en efecto, un producto fácil, que no facilón. Para que se hagan una idea, la serie empieza con la canción *I feel good*. Toda una declaración de intenciones y de buenrollismo a la



NETFLIX

← **El doctor Max Goodwin**, interpretado por Ryan Eggold.

que estamos dispuestos a perdonarle los excesos de miel, azúcar, dramones metidos con calzador y finales felices.

Pasó con más pena que gloria por Antena 3 y Amazon Prime, y ha sido ahora, con la llegada a Netflix, cuando se ha disparado la audiencia. Son dos temporadas, con un total de 40 capítulos, y, dado el éxito, ya han anunciado la tercera entrega.

Miren que suena raro, pero les va a costar salir de este hospital. En la batalla diaria con la muerte, *New Amsterdam* hace una apuesta sencilla por la vida. Esperanza en serie, brillo en los ojos y sonrisas sinceras en rostros humanos, profundamente humanos. ¿Qué más se puede pedir para un tiempo de incertidumbre que está deseando quitarse la mascarilla? ●

La artista de la Eucaristía

FOTOS CEDIDAS POR MATOYA MARTÍNEZ-ECHEVARRÍA

Con motivo del Corpus descubrimos a Matoya Martínez-Echevarría, que ha iniciado una línea de pintura religiosa donde predomina la imagen de la Sagrada Hostia. Ya ha hecho trabajos para Hakuna o Iesu Communio

ARTE

Ana Robledano

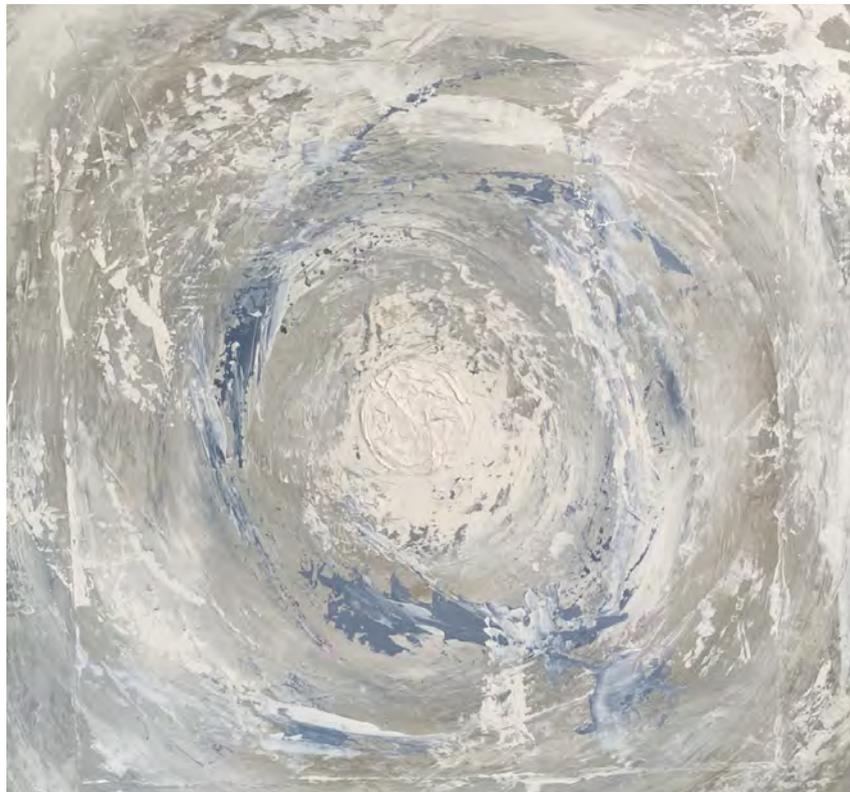
Madrid

Con motivo de la festividad del Corpus Christi descubrimos a una artista que, desde su gran sensibilidad y experiencia personal, ha iniciado una línea de pintura religiosa donde predomina la imagen de la Sagrada Hostia en la Eucaristía. Con un estilo moderno y pseudoabstracto, logra dotar a sus pinturas de una trascendencia muy visible. Sus imágenes ayudan a la oración y a encontrar a Dios a través de la belleza.

Hablamos de Matoya Martínez-Echevarría, la artífice de las conocidas pinturas de Hakuna. Su reconocimiento como artista contemporánea de motivos religiosos se está proyectando cada vez más. Sus creaciones se han visto expuestas en lugares de referencia como el Vaticano, Iesu Communio y, por supuesto, en Hakuna. Actualmente tiene encargos importantes, como una gran pintura mural en una capilla en Valencia, y otros proyectos más de carácter expositivo en San Francisco y Luxemburgo. Asimismo, cada vez recibe más encargos para colecciones particulares, como la última (y más sonada) encomendada por la pareja de *influencers* María García de Jaime y Tomás Páramo.

Matoya nunca pensó que su carrera artística iba a desembocar en el tema sacro, pero ella misma descubrió que «el mensaje de la búsqueda de Dios a través de la belleza, la música... todos los sentidos, ha sido definitivo para atreverme a reflejar los sentimientos del alma». Este tipo de obras contienen una intimidad personal mucho mayor que las que estaba acostumbrada a hacer, por ello, el proceso creativo es más pausado, delicado y difícil. «Primero me llega una emoción y empiezo a interiorizarla hasta que la hago mía. Luego, me atrevo a plasmarlo en una tabla», revela.

Una de las pinturas más famosas de su trayectoria es *El abrazo*. Consiste en una sencilla y a la vez muy penetrante composición que representa la Hostia



↑ **El abrazo.**

→ **La pintora** entrega la obra *IESU* a la superiora de Iesu Communio, sor Verónica.



abrazada en un círculo infinito. Cuenta Matoya que este cuadro lo concibió escuchando una conferencia en Roma impartida por un obispo alemán. Hablaba sobre la creación y cómo Dios nos envuelve en la inmensidad del universo. Un año después de aquella ponencia, escuchando la canción de *El abrazo* de Hakuna, la inspiración para ejecutar esta obra se completó. «Fue un momento de inspiración muy potente; no soy capaz de explicar la emoción que se siente cuando se está creando una obra como esta. Es música, oración y arte. Así surgió el cuadro», expone la artista.

El fundador de Hakuna, José Pedro Manglano, fascinado por la obra de Matoya, no tardó en encargarle una Virgen: la *Madre de Hakuna*. «Este es un cuadro que yo no quería pintar, me daba vértigo y me producía mucho respeto pintar a la Virgen. Mi respuesta fue no rotundo», confiesa. Pero, finalmente, encon-

tró una luz de inspiración durante una adoración en Iesu Communio y visualizó la composición de la *Madre de Hakuna*. Una Virgen arrodillada abrazando a su Hijo en forma de Hostia. El cuadro fue muy aclamado; tanto, que lo llevaron al encuentro del Papa Francisco con Hakuna, que tuvo lugar en Roma en octubre del 2018, para regalárselo. El Santo Padre les invitó a celebrar una hora santa en la basílica de San Pedro con la pintura de la *Madre de Hakuna* expuesta junto al altar mayor. El mismo Papa, después de dirigirles unas palabras, los acompañó en la oración situándose como uno más entre ellos detrás de una columna. «Cuando le entregamos el cuadro, me di cuenta de que ya no era mío, era de todo Hakuna. Para mí es un grandísimo honor que el Santo Padre lo tenga. No puedo aspirar a más».

Otra de sus obras más conocidas fue la que cedió a Iesu Communio, titulada



↑ **Madre de Hakuna.**

↑ **Exposición del Santísimo** con la obra *Abrazo cósmico*.

IESU. «Es una obra moderna, como son ellas. En el centro está su Esposo (como se refieren a Cristo) representado en una gran Hostia. Y alrededor del Esposo toda la comunidad simbolizada en el color azul de sus hábitos de tela vaquera. Con una variable gradación de azules represento las diferentes etapas vitales de cada hermana en su vida religiosa», explica la artista.

El sello que define su estilo es la técnica del acrílico aplicado generosamente con espátulas y otros instrumentos, con movimientos rápidos, y una paleta cromática de neutros y blancos. El resultado es un perfecto soporte para encerrar esa profundidad que envuelve al espectador en sentimientos muy íntimos. Matoya desvela parte de esa intimidad propia e invita a rezar a quien contempla. Confiesa que «aún sigo sorprendiéndome cuando veo que alguien es capaz de rezar con mi obra». ●

Javier Sánchez Cañizares

«No podemos meter la religión con calzador en la ciencia»

¿Por qué llevar el diálogo ciencia y fe a los colegios?

—Teníamos la impresión de que la clase de Ciencias y las de Filosofía o Religión no dialogaban. Queríamos ver si la primera estaba abierta a la dimensión religiosa, a los problemas pedagógicos, y ofrecer materiales para trabajar de forma complementaria. Hemos analizado el origen de Dios y la creación, la evolución y la acción de Dios, y el ser humano y la inteligencia artificial.

¿Han conseguido los objetivos?

—Ha servido para concienciar y para tener sesiones conjuntas con los profesores de ambas materias, que se escuchen y conversen. Además, ha permitido purificar representaciones falsas de Dios.

¿Representaciones falsas?

—Por ejemplo, identificar el *big bang* con el momento de la creación de Dios. Está muy extendida y es muy peligrosa. Si surge una teoría mejor, podría parecer que Dios no es necesario. No hay que ver a Dios como el que provoca la explosión inicial, sino como el autor de un libro que está presente en todas las páginas, pero no suele aparecer en el argumento. Otro ejemplo es pensar que el alma sube al cielo como la representación de *El entierro del conde Orgaz*. Pero el cielo no está ni arriba ni abajo. ¿Y cómo va a subir el alma si no es material? Por otra parte, a través de la cuestión del transhumanismo y la inteligencia artificial, los alumnos han entendido mejor qué significa ser persona, qué es y qué no puede ser una máquina.

¿Se pueden encontrar ciencia y fe?

—No podemos meter la religión con calzador en la ciencia, pero es un error ver a la ciencia como una actividad cerrada. El físico y teólogo italiano Giuseppe Tanzella-Niti utiliza la metáfora de la casa de la ciencia, donde hay unos hábitos y una metodología, pero esa casa tiene ventanas y puertas y se puede ver más

DES-CONCERTADOS



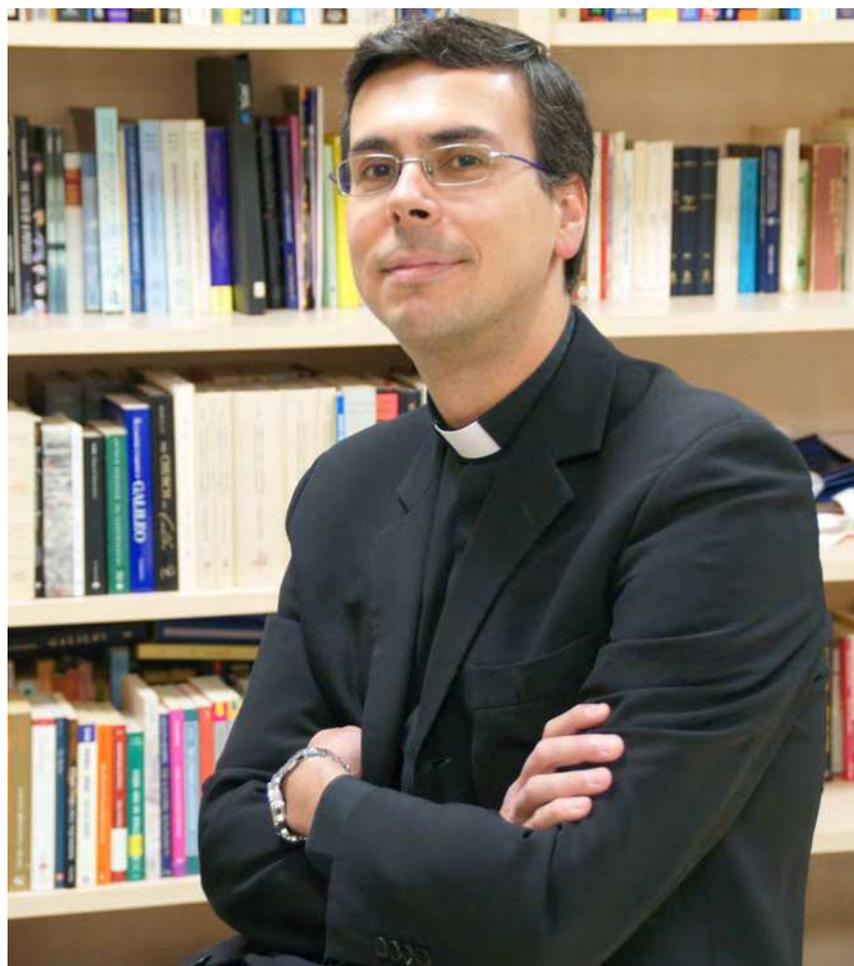
FRAN OTERO
@franoterof

Javier Sánchez Cañizares (Córdoba, 1970) conjuga en su propia vida el objeto de su carrera investigadora: la relación entre ciencia y fe. Estudió y se doctoró en Física entre Sevilla y Madrid, tiempo en el que descubrió su vocación dentro del Opus Dei, que le ofreció la posibilidad de estudiar Teología en Roma y, más tarde, la ordenación sacerdotal. Hoy, entre muchos otros cargos, es director del Grupo Ciencia, Razón y Fe de la Universidad de Navarra, de donde surgió el proyecto Ciencia y Religión en los Colegios Españoles financiado por la Fundación John Templeton. Un proyecto que ha llegado a más de 25 colegios en toda España y a unos 1.000 alumnos.

allá. Es cierto que dentro de esa casa no se deberían introducir argumentos religiosos, pero eso no quiere decir que cuando la ciencia se pregunta sobre los porqués o el más allá no aparezca de forma natural la cuestión religiosa. Por otra parte, un creyente que busca entender y profundizar en el sentido de lo que Dios ha hecho, debería amar la ciencia, verla como una manera de profundizar en el conocimiento de Dios.

¿Ayuda a conocer más a Dios?

—Cuando le preguntaron a Benedicto



CEDIDA POR JAVIER SÁNCHEZ CAÑIZARES

XVI dónde estaba Dios, contestó que no está en un espacio-tiempo, que su presencia es de índole distinta. Este es uno de los mayores desafíos que tenemos: explicar esa presencia de Dios, que no está dentro ni fuera y, sin embargo, vemos su mano y presencia.

¿Se ha tomado en serio la Iglesia la ciencia?

—La hemos descuidado. Quizás en los colegios, en las parroquias, en la catequesis... la hemos ignorado un poco. Ante la representación, que tiene par-

te de mito, de que ciencia y fe están en conflicto, es posible que nos hayamos echado atrás. Pero si queremos llegar a esa periferia del mundo es necesario que haya creyentes, que haya laicos científicos bien formados, con unidad de vida intelectual.

¿Qué aporta la fe a un científico?

—Un plus que sirve para dar sentido a esa actividad, para dar apertura a esa casa de la ciencia. Por eso es importante la promoción y el cuidado de los científicos creyentes. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



Una caridad eucarística

Frente a las «muchas y muy urgentes» necesidades que ha traído la crisis social y sanitaria, Cáritas aboga en el Día de Caridad por «fortalecer nuestra dimensión como pueblo de Dios» y «garantizar los derechos básicos»

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Las mediáticas colas del hambre acaban, en su gran mayoría, en la puerta de una parroquia y son atendidas, principalmente, por voluntarios de Cáritas, muchos de los cuales estarían haciendo esta labor después de participar en la Eucaristía parroquial. Es la «proximidad», la «cercanía», la «fraternidad» y la «esperanza cristiana» que, según explica la Subcomisión de Acción Caritativa y Social de la CEE en su mensaje para el Corpus Christi y Día de Caridad

—que se celebran este domingo—, «brotan de la Eucaristía». Un mensaje en el que los preladados también reconocen que «la pandemia está dejando heridas profundas» que, sin embargo, «están siendo cicatrizadas gracias a la colaboración y ayuda mutua».

La subcomisión cita en su mensaje a los integrantes de Cáritas, a quienes dan las gracias por su trabajo. «Los obispos reconocemos y agradecemos este servicio generoso, al tiempo que animamos a que sean muchos más los cristianos que se comprometan con los más pobres. Cáritas, con sus trabajadores y equipos



↑ **Natalia Peiro** (a la derecha) visita las instalaciones del Proyecto Café y Calor.

de voluntarios, hace cada mañana que las fronteras y los muros se concreten en la dimensión universal de la caridad».

Natalia Peiro, secretaria general de Cáritas Española, advierte, a pesar del creciente optimismo en España —proporcional al ritmo de vacunación—, que «las necesidades siguen siendo muchas y muy urgentes». La crisis social ha venido de la mano de la crisis sanitaria, cuyo principal síntoma es «la quiebra del medio de vida de muchas familias» que «se han quedado sin ingresos», señala a *Alfa* y *Omega*. La vacuna para esta crisis social pasa por «fortalecer nuestra dimen-

sión como pueblo de Dios y miembros de una misma familia humana que vive en la misma casa, donde todos se conocen y se ayudan», y de la que «nadie debería quedarse fuera», insta Peiro. En este sentido, la secretaria general habla de «garantizar los derechos básicos» de todos, especialmente de los más afectados por la pandemia, «desde la alimentación a la vivienda, pasando por la educación, la salud o el acceso al mercado laboral a través de programas de formación». Así, como demuestran los testimonios propuestos a continuación, surgirá «una vida nueva, más justa y fraterna». ●

Como el Pan



● **Clara de Pablo**
Voluntaria de Cáritas Diocesana de Madrid

Como voluntaria de Cáritas Diocesana de Madrid, Clara de Pablo ha compartido los últimos meses con un grupo de menores extranjeros no acompañados. El contacto surgió en el verano y tuvo como mediadores no solo a Cáritas, sino también a los Grupos Loyola en los que participa De Pablo. «Nos ofrecieron formar parte de una experiencia de voluntariado durante las vacaciones en nuestra ciudad, debido a la COVID-19, y justo me tocó el de los MENAS», explica la joven, que tiene 20 años. Estaba previsto que el programa se desarrollara durante el verano, «pero tuvo tan buena acogida y hubo tan buena química con los chicos que se decidió ampliar a todo el curso». En el periodo estival, los voluntarios dedicaban una hora por la mañana, «en la que tratábamos de hacer una actividad más académica, tipo lectura o escritura», y otra por la tarde. «Ahí

ya nos dedicábamos a actividades más de ocio». Luego ya, durante el fin de semana, «hacíamos planes especiales, como ir a la montaña». El plan durante el curso es diferente, porque «en verano tenemos más tiempo libre y ahora tenemos que compatibilizar el voluntariado con el resto de actividades cotidianas». Por otro lado, explica De Pablo, «ahora ya no se trata tanto de que los chicos tenga un profesor» con el que mejorar el idioma —intención original del proyecto— «sino un amigo». De hecho, «muchas veces, más que hacer algo lo que ofrecemos es la escucha». En realidad, lo que hace esta joven es derramarse como Cristo. «Es lo que le pido siempre en la Eucaristía. En el momento de la consagración le digo al Señor: «Enseñame y ayúdame a derramarme como tú hiciste en el pan y el vino»».

Café y calor



● **Jessica Pérez**
Coordinadora del Programa de Inclusión de Cáritas Diocesana de Tenerife

En su mensaje, los obispos hablan de la labor «durante las 24 horas del día» de los voluntarios Cáritas. No es una frase literaria. Efectivamente, hay miembros de la entidad caritativa que desarrollan su labor incluso de noche. Es el caso de los técnicos y voluntarios del Proyecto Café y Calor, de Cáritas Diocesana de Tenerife, destinado a hombres en situación de calle y con un perfil de baja exigencia. «Esto quiere decir que cualquier persona que toque la puerta, si hay una cama libre, va a pasar». Una vez dentro «es el usuario el que decide si quiere que le acompañemos hacia un proceso de intervención o simplemente quiere el café y el calor», asegura Jessica Pérez, coordinadora del Programa de Inclusión de Cáritas Diocesana de Tenerife. Café y Calor abre sus puertas a las 19:00 horas y «allí hay una persona que recibe a los que quieren hacer uso del recurso».

Tras el protocolo COVID-19 —toma de temperatura, desinfección de manos...—, «comienza una especie de rutina ya establecida: ducha, aseo y cena». Esta última la han dejado preparada un grupo de voluntarios que participan en el proyecto, y luego son los propios usuarios quienes se encargan de servirla. «Cada uno tiene asignada una tarea», explica Pérez, que tiene 38 años y ha dedicado los últimos seis en exclusiva a Cáritas, donde ve una «sinergia total entre los valores cristianos y el trabajo que desarrolla en el día a día». Posteriormente, «entre las diez y las once de la noche hay un rato de ocio y luego es la hora del descanso. A partir de esa hora, la persona de Cáritas está al tanto de lo que pueda surgir». Por la mañana, «se hace el ofrecimiento de intervención a los usuarios y toda la labor de valoración social».

Moda y persona



● **Mariano Pérez**
Director de
Cáritas Sevilla

Después de pasar por el Ayuntamiento, Mariano Pérez de Ayala es desde hace ocho años el director de Cáritas Sevilla. «Mi motivación es la de tantos voluntarios que vivimos nuestro compromiso cristiano en Cáritas como parte del seguimiento del Señor, presente en la Eucaristía», asegura. Un compromiso que se materializó este jueves, 27 de mayo, con la apertura de una tienda de Moda re-. «Se recoge la ropa en contenedores, se recicla en las plantas de Cáritas y se pone a la venta a precios muy asequibles. Y todo en la perspectiva de la inserción sociolaboral. Están implicadas 16 personas».

Trabajo digno



● **Carmen Ruiz**
Coordinadora de
Empleo de Cáritas
Ciudad Real

En Cáritas Diocesana de Ciudad Real acaban de activar la campaña de temporeros. «Se comenzó con un proyecto de acogida, ante la precariedad en la que se desenvolvían», explica Carmen Ruiz. Pero «empezamos a ser testigos de la vulneración de sus derechos laborales» y es cuando «incluimos la campaña de temporeros en el Programa de Empleo». «Hacemos de intermediarios para que los trabajadores reciban unas condiciones dignas».

ARCHIMADRID / IGNACIO ARREGUI



↑ La catedral acogerá una procesión en su interior, como en 2020.

Corpus: «Nuestra gran fuerza es tener a Dios con nosotros»

Begoña Aragonese
Madrid

Las celebraciones del Corpus Christi en Madrid se adaptarán, por segundo año consecutivo, a las restricciones impuestas por la pandemia, aunque habrá alguna novedad con respecto al año pasado. Así, ante la imposibilidad de procesionar por las calles con el Santísimo –tradición que se remonta al siglo XIII–, la diócesis de Madrid propone a los fieles adorar a Jesucristo Sacramentado en el interior de la catedral de la Almudena. «No puede salir a la calle, pero si nos espera a que vayamos a estar un rato con Él», indica Jesús Junquera, canónigo de la catedral.

El arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, presidirá una solemne Eucaristía este domingo, 6 de junio, a las 11:00 horas, en la catedral. Seguirá una procesión por el interior del templo con Jesús Sacramentado, y la bendición del pueblo de Madrid desde la puerta principal de la plaza de la Almudena. Después, el Santísimo se dejará expuesto hasta las 19:00 horas en el altar de la Virgen. En tiempos de pandemia, subraya Junquera, este día es una llamada a vivir la esperanza. «Nuestra gran fuerza es tener a Dios con nosotros», asegura, y esta presencia se da en la Eucaristía de modo real. Por eso, «la Misa no se ve», indica el canónigo, «la Misa se participa y comulga». «Nosotros no estamos solos –añade–, la Eucaristía es la fuerza para afrontar la pandemia y cualquier cosa».

En la solemnidad del Corpus Christi la Iglesia celebra también el Día de Caridad, este año con el lema *Pan partido*,

alimento de fraternidad. Por este motivo, Cáritas Diocesana de Madrid instalará este jueves, 3 de junio, cerca de 400 mesas informativas por la diócesis, y otra en la catedral el mismo día del Corpus. Como señala la entidad en su comunicado para este día, «lo mejor es nuestra gente y su entusiasmo incansable», y por eso, «cuando contamos con comunidades cristianas, aunque sean muy modestas, pero con vida sacramental y evangélica rica», con curas «inasequibles al desaliento» y laicos comprometidos y corresponsables, «entonces, por gracia de Dios, se producen auténticos milagros».

En la diócesis de Getafe se contempla este año, puesto que «ya es posible la realización de actos públicos en el exterior», la posibilidad de celebrar la fiesta en la calle, siempre respetando las medidas sanitarias, contando con la aprobación de las autoridades municipales y realizando una única procesión por localidad. En el municipio de Getafe habrá un acto de adoración pública y una bendición desde la plaza de la catedral de Santa María Magdalena al término de la Misa de 19:00 horas, este domingo, 6 de junio.

Por su parte, la diócesis de Alcalá, con una gran tradición eucarística –en ella se produjo el milagro de las 24 santas formas incorruptas–, celebrará el día del Corpus con una Eucaristía en la catedral de Alcalá de Henares a las 12:30 horas, presidida por Juan Antonio Reig Pla. Por la tarde, a las 20:15 horas, se procederá al traslado del Santísimo hasta el patio de armas del palacio arzobispal, donde habrá un acto eucarístico y una bendición solemne. ●

Agenda

JUEVES 3

12:30 horas. Toma de posesión. Enrique Sanz Giménez-Rico, SJ, se convierte en rector de la Universidad Pontificia Comillas en un acto en el que participan el arzobispo, el nuncio y el provincial de la Compañía de Jesús. Puede verse en tv.comillas.edu.

19:00 horas. Foro San Juan Pablo II. El obispo de Segovia, César Franco, presenta en la Concepción (Goya, 26) su libro *El desafío de la fe. Encuentros con Jesús en el evangelio de Juan*.

VIERNES 4

19:00 horas. Confirmaciones. El cardenal Osoro celebra en San Fermín (San Fermín, 10-12) una Eucaristía en la que administra el sacramento a cuatro adultos.

20:00 horas. Confirmación de 27 jóvenes. El obispo auxiliar José Cobo administra el sacramento durante una Eucaristía en San Miguel Arcángel (Cándido Vicente, 5) de Las Rozas.

21:00 horas. Adoremus. La catedral acoge la vigilia de oración con jóvenes del primer viernes de mes, presidida por el cardenal Osoro. Puede seguirse por [youtube.com/archimadrid](https://www.youtube.com/archimadrid).

SÁBADO 5

12:00 horas. Ordenaciones salesianas. El cardenal Osoro preside en María Auxiliadora (Ronda de Atocha, 25) la ceremonia de ordenación presbiteral de Ramón Ariza Gómez, Bienvenu Martial Yalassime, Jesús María Ortega Tapia y Sergi Moreno Párraga reciben el orden diaconal.

19:30 horas. Fiesta de san Bonifacio. La parroquia (Bremen, 2) honra a su titular con una Eucaristía con Confirmaciones presidida por el auxiliar Juan Antonio Martínez Camino, SJ.

21:15 horas. Concierto a favor de Manos Unidas. Nuestra Señora del Buen Suceso (Princesa, 43) acoge el Concierto Benéfico de Primavera contra el hambre, a cargo de la coral Iter. Se puede hacer fila cero con el Bizum 01503.

ALFA & OMEGA

Alonso Caparrós
«Habían pasado 30 años de mi última confesión y fue fundamental. Es liberador»

Pág. 22



SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN

Del 10 al 16 de
junio de 2021
Nº 1.218

Edición Nacional
www.alfayomega.es

¿Está amenazada la objeción de conciencia frente al aborto?

ESPAÑA «La mayoría de médicos no quiere saber nada» del aborto, afirman desde la Asociación Nacional para la Defensa de la Objeción de Conciencia. En cinco autonomías, ningún hospital público lo practica. El Gobierno se ha comprometido a hacer que esto cambie. **Pág. 8**



MEMORIA VIVA

La superviviente de Auschwitz que emocionó al Papa

FEYVIDA «Fue inesperado. Estaba emocionado al ver mi tatuaje. Cuando lo besó fue como si besara a los 200.000 niños que murieron». Lidia Maksymowicz, recuerda el horror nazi y su reciente encuentro con Francisco. **Pág. 20**

Una nueva generación de organistas se abre paso

CULTURA Aarón Ribas pertenece a la nueva hornada de organistas españoles. Sobradamente capacitados, no quieren emigrar, como a veces ocurre, para cumplir su sueño de acompañar la liturgia. **Pág. 23**



CEDIDA POR AARÓN RIBAS

Arrieta tras la reforma del Código de Derecho Canónico

«Se determinan mejor las normas y cómo proceder»

MUNDO El Código de Derecho Canónico se renueva. La semana pasada el Vaticano presentó la reforma del Libro VI, referido a la normativa penal, con la incorporación de nuevos tipos delictivos, entre ellos cambios que afectan a menores y personas que requieren la misma protección. El Papa Francisco, que asumió los trabajos iniciados por Benedicto XVI, subraya que los pastores deben velar por la observancia de la disciplina penal como «concreta e irrenunciable exigencia de caridad ante la Iglesia, ante la comunidad cristiana y las eventuales víctimas, y también en relación con quien ha cometido un delito, que tiene necesidad, al mismo tiempo, de la misericordia y de la corrección de la Iglesia». El secretario del Pontificio Consejo para los Textos Legislativos, Juan Ignacio Arrieta, valora el esfuerzo de clarificación y desgrana las principales claves de la reforma en entrevista con *Alfa y Omega*. **Págs. 6-7**

APUNTE

La Iglesia como observadora ante la OMS

IVAN JURKOVIC

Observador permanente de la Santa Sede ante la ONU en Ginebra

Pág. 7



↑ Arrieta durante la rueda de prensa sobre la revisión del Código de Derecho Canónico en el Vaticano el 1 de junio.

CNS

IGLESIA
AQUÍQuerido
hijoPATRICIA
DE LA VEGA

Escribo para hablarte de tu papá. Siento una gran admiración por él. Cuando seas más mayor seguirás acordándote de momentos a su lado. O conservarás una vaga imagen de su rostro y de su voz. Quizá te preguntes cómo hubiera sido una infancia junto a él. Quiero que sepas que siempre estuvo a tu lado. No hubo un solo día en el que no pensara en ti. Tú

fuieste quien le animaba cada mañana para levantarse de la cama. Aunque hubiese días que le costase encontrar sentido a lo que estaba viviendo. Aprendió castellano gracias a ti. Horas de clase que le recordaban tu corto paso por la escuela. Días repitiendo palabras, semanas sin entender nada. Tengo que confesarte que alguna vez se cansó, pero nunca llegó a tirar la toalla.

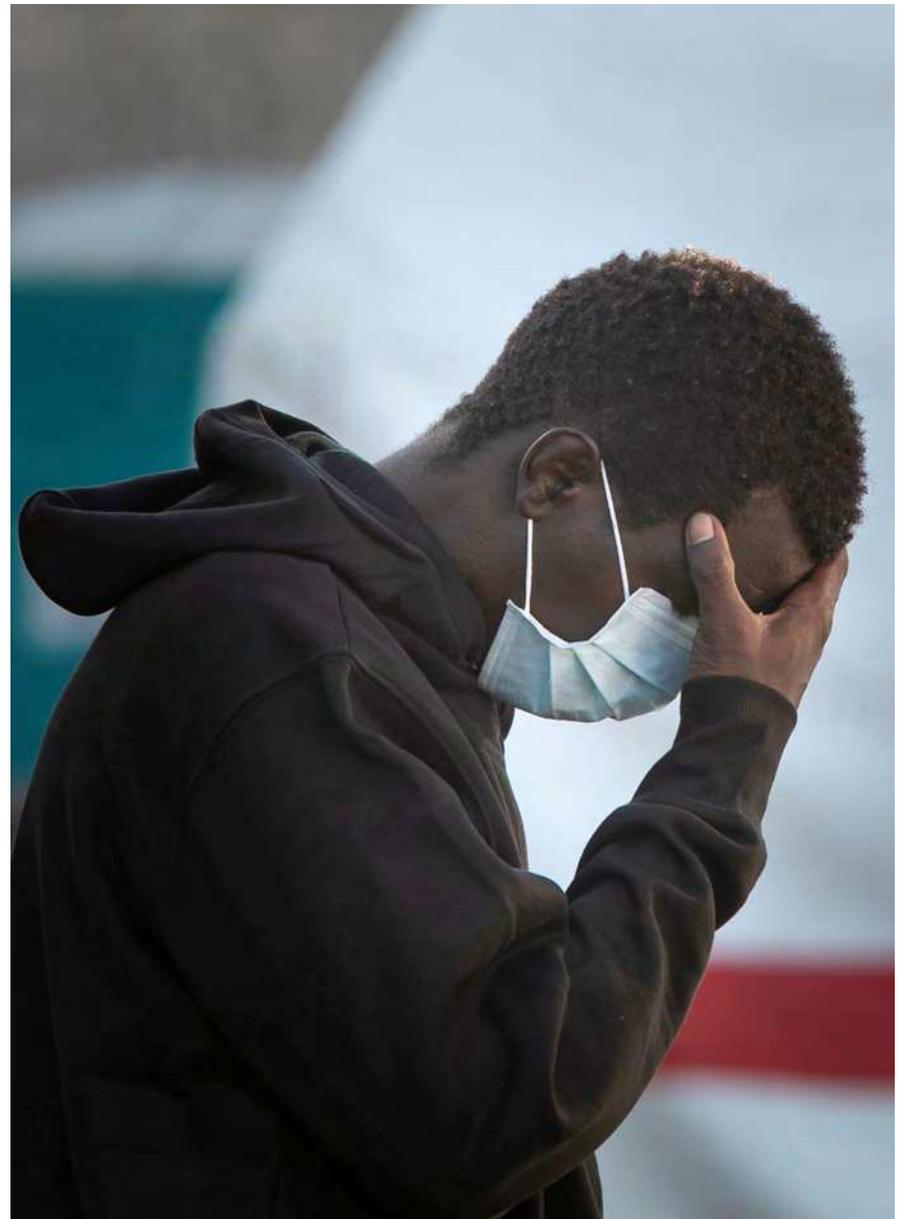
Los primeros días tras su llegada a uno de nuestros pisos comía poco. Arroz y pollo. A veces, unas patatas para cenar. Por la mañana, café. Y durante el día, algún que otro té. Cocinaba bien. Nos agradecía todo lo que hacíamos por él. Pero no soportaba estar en mejores condiciones que vosotros. Él había arriesgado mucho para venir y su único objetivo era poder trabajar para enviarnos el dinero que necesitabais.

Una de las primeras cosas que nos enseñó, aunque teníamos dificultad para comunicarnos, fue tu foto. Y la de tus hermanas y hermanos. Te vimos con tu madre, con tus abuelos. Dentro y fuera de casa. En días de fiesta y trabajando. Quería que, con el tiempo, fuéramos con él a tu país. Para conocerte. Te hablaríamos de España. Él nos enseñaría vuestra impresionante cultura. Y te contaría que aquí todas las calles están asfaltadas, que puedes caminar sin temer por tu vida o que te roben, que los niños van a la escuela hasta que son mayores. Y que está lleno de perros. Tu papá está muy asombrado con esto.

Creo que es una de las personas más valientes que conozco. Cruzó varios países hasta llegar a España. A pie, en autobús o en camión. Trabajaba en cada lugar al que llegaba para ganar algo de dinero con el que seguir el viaje. En la construcción, descargando, ayudando en el mercado. Tuvo que cruzar el mar en una lancha de goma. Varios días a la deriva hasta que Salvamento Marítimo le rescató. Dice que no tuvo miedo. Pero no habla mucho sobre eso.

¿Te imaginas todo lo que os quiere para hacer esto? No existe ningún superhéroe que pueda igualarlo. Aunque, pensándolo bien, ojalá no tuviéramos que hablar de él como un héroe. Sólo como un papá que vivió junto a su familia en el lugar que le vio nacer. ●

Patricia de la Vega es hija de la Caridad



EFE / QUIQUE CURBELO

SUMARIO

Número 1.218.
Del 10 al 16 de
junio de 2021

2-5	Opinión
6-8	Mundo
9-15	España
16-22	Fe y vida
23-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

AFP / LENNART PREISS



↑ Marx, de 67 años, explica el 4 de junio la carta que envió al Papa el 21 de mayo.

Terremoto
para la Iglesia
en Alemania

El intento del cardenal Reinhard Marx de renunciar como arzobispo de Múnich y Frisinga es un nuevo terremoto en el ya agitado escenario eclesial alemán. Marx, peso pesado en el catolicismo germano y en la Curia romana, ha explicado que quiere asumir su responsabilidad «en la catástrofe de los abusos sexuales». A pesar de no pensar sobre él ninguna sospecha, afirma sentirse parte de «un fallo institucional sistémico». Alude además a la situación de «callejón sin salida» de la Iglesia en su país, y vincula la negativa de algunos a aceptar esta «responsabilidad colectiva» con el rechazo a «la reforma y la renovación».

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.218

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

Construyendo puentes



EXPEDITA PÉREZ

En otra de nuestras visitas a Anatolia nos encontramos con una muy especial. Fuimos acogidas por Farida y Abdo, dos jóvenes esposos, padre y madre de José y María. Con

ellos, en casa, estaban los padres de ella y la madre de él. Lo más extraordinario es que Abdo y su mamá son musulmanes, y Farida, los niños y sus padres, cristianos. Abdo explica que se conocieron en la universidad y se enamoraron. «Nuestros padres aceptaron nuestro amor aun en medio de la persecución que los cristianos vivían en esos momentos por parte de algunos que decían ser musulmanes como nosotros, pero que no eran otra cosa que terroristas», añade. Farida sostiene que «sabíamos que no iba a ser fácil, pero sentíamos que nuestro amor podría superar todas las pruebas». Ella le pidió a Abdo que los niños pudieran ser cristianos y él aceptó. «aun sabiendo que era contrario a las normas de su fe». Se casaron por la Iglesia y se quedaron a vivir en un pueblo de Irak junto a los padres de Abdo. «Un día, unos



EXPEDITA PÉREZ

amigos de mi padre vinieron y le amenazaron porque habían descubierto que mi hijo José no había sido llevado a la mezquita y circuncidado. Le dieron una paliza y murió. Decidimos entonces que teníamos que vender nuestras casas y el negocio y salir de Irak». Aún estaban intentando vender sus posesiones cuando unos amigos les avisaron de que esa noche iban a matarlos.

Cuenta Farida que salieron con lo puesto, «sabiendo que algunos caminos estaban controlados por estos grupos de terroristas. Después de mucho terror llegamos a la frontera de Turquía y una vez allí, pudimos respirar». Nura, la madre de Abdo, lleva siete años conviviendo con la familia de Farida: «Ellos son cristianos y yo soy musulmana, y nos amamos». Los padres de Farida sonríen, pero no hablan.

Después de algunos años, Abdo pidió el Bautismo. «Se lo dije a mi madre, creyendo que le iba a doler mucho, pero ella me dijo que yo era libre. Solo me pidió que le permitiera seguir siendo musulmana, como le enseñaron sus padres».

Después de escuchar este testimonio precioso nos disponíamos a concluir nuestro encuentro con un momento de oración y nos pusimos de pie. En ese momento el pequeño José, de 8 años, se acercó a mí y me dijo: «Hermana, reza mucho y pide a los otros cristianos que recen por los cristianos perseguidos por nuestra fe, para que en la persecución podamos permanecer fieles a Jesús». ●

Expedita Pérez es hermana comboniana en Turquía

EL ANÁLISIS

El centro de la misión



JOSÉ LUIS RESTÁN

Durante la homilía de Pentecostés el Papa ha dicho que este «es el tiempo del gozoso anuncio del Evangelio más que de la lucha contra el paganismo, es el tiempo de llevar la alegría del Resucitado, no de lamentarnos por el drama de la secularización». Francisco no dice que el paganismo no esté hoy presente en el mundo, ni que la secularización no sea un drama. Podemos encontrar en sus intervenciones más recientes críticas profundas y certeras a dichos fenómenos, por ejemplo, en su discurso a los Estados Generales de la Natalidad en Italia. Lo que quiere acentuar es que la prioridad para la Iglesia es testimoniar la novedad inesperada (hoy más que nunca) de la fe cristiana, a través de la alegría y de la libertad que manifiestan quienes la viven. Naturalmente, ese testimonio implica también un juicio ético y cultural sobre el momento histórico, más o menos explícito según las oportunidades.

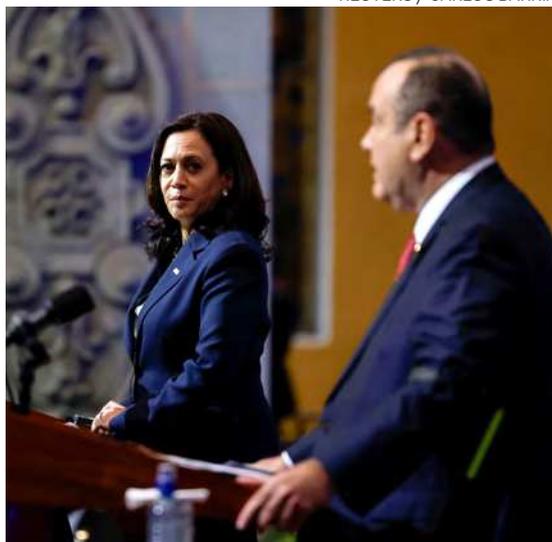
Lo dice Francisco ahora, pero lo dijeron antes Benedicto XVI y san Juan Pablo II: es el testimonio de la misericordia, que solo puede ser fruto del encuentro con Cristo y del don de su Espíritu, lo que puede hacer cambiar a los hombres y mujeres de nuestro tiempo, empezando por nosotros mismos. Por eso dice Francisco que «es el tiempo de testimoniar la misericordia más que de inculcar reglas y normas». No es que las normas no sean necesarias, hace pocos días lo ha demostrado y argumentado el Papa al publicar una amplia reforma de las penas en el Código de Derecho Canónico.

Lo que Francisco quiere indicar, de nuevo, es una cuestión de prioridades; más aún, trata de explicar la estructura profunda del hecho cristiano y de su historia en el mundo. La Iglesia necesita reglas y normas, pero únicamente se podrán reconocer y seguir, con claridad y decisión, dentro del abrazo de una misericordia que nos salva.

En definitiva, el extravío de la razón y de la libertad humanas solo se sana mediante el encuentro con Cristo presente. Los discursos y las normas, que forman parte imprescindible del fenómeno histórico de la Iglesia, son útiles si nacen de ese encuentro y lo secundan. ●

EE. UU.: «No vengán»

Continúa el esfuerzo de Estados Unidos por desincentivar la inmigración ilegal. «No vengán», insistió la vicepresidenta, Kamala Harris, el lunes en Guatemala antes de dirigirse a México. Encargada por el presidente de combatir de raíz la emigración centroamericana, durante su visita Harris ha promovido la creación de sendos grupos de trabajo para combatir el tráfico de personas y drogas y la corrupción, paso previo a un plan de inversión de 4.000 millones de dólares en la región. La larga espera hasta comprobar si estas medidas dan fruto, mientras la gente sufre y emigra ahora (las entradas ilegales al país siguen batiendo récords) muestran la complejidad de un problema sobre el que es más fácil hacer oposición que gobernar.



REUTERS / CARLOS BARRIA

← Harris comparece ante los medios con el presidente guatemalteco, Alejandro Giammattei.

JOSEPH ANWAR



↑ Shafaqat, el marido, sufre una discapacidad física.

Shagufta y Shafaqat, absueltos

La absolución en Pakistán de Shagufta Kausar y Shafaqat Emmanuel, condenados a muerte en 2014 por blasfemia, subrayó la semana pasada el potencial que tiene la diplomacia europea para cambiar las cosas en otros lugares del mundo. Tanto su abogado, Saif ul Malook, como sus familiares atribuyen la decisión del Tribunal Superior de Lahore a la dura resolución sobre la ley antiblasfemia aprobada por el Parlamento Europeo en abril. Ahora, esperan que la UE y sus miembros también se impliquen en sacar a la pareja del país, donde su vida sigue corriendo peligro.

EDITORIALES

Por un pacto de Estado contra el paro juvenil

España es líder de Europa en desempleo entre los jóvenes. Sumemos esfuerzos para que desarrollen sus proyectos vitales

España se ha afianzado como líder de Europa en desempleo entre los jóvenes. Según acaba de publicar Eurostat, la tasa de paro entre los menores de 25 años se situó en abril en un 38 %, una cifra que supera en más de 20 puntos la media de la Unión Europea (17,2 %) y que casi duplica la de los vecinos Portugal (20 %) y Francia (19,5 %). A falta de los datos de Grecia, solo Italia, con un paro juvenil de 33,7 %, afronta un drama de la misma magnitud.

En este contexto, como alertó el Papa en un encuentro hace unos días con jóvenes del Proyecto Policoro –una iniciativa de la Iglesia Italiana que combate el desempleo con formación y apoyo al emprendimiento desde la doctrina social de la Iglesia–, muchos «sufren depresión» e incluso se producen suicidios. Otros «están desmotivados», «atascados en la vida» o «han dejado de soñar con un mundo nuevo», lo que «es triste» porque «la vocación de un joven es soñar». Y al final hay dos opciones: instalarse en al-

gún punto entre la indiferencia y la resignación, o tirar de «ingenio y creatividad», en palabras de Francisco, para buscar soluciones sabiendo que «ocuparse del trabajo es promover la dignidad de la persona».

Frente esta lacra no caben recetas caducas. Ni excusas. Ni apriorismos. Está bien que el Gobierno anuncie que va a destinar parte de los fondos europeos a esta materia y medidas de urgencia, pero sobre todo hace falta sumar esfuerzos, analizar qué está fallando en la formación y en la contratación, y generar incentivos para que los jóvenes puedan acceder al mercado laboral y desarrollar sus proyectos vitales. En esta suerte de pacto de Estado contra el desempleo juvenil se han de implicar los partidos y los distintos niveles de la Administración, los centros formativos –como reconoce el nuevo rector de Comillas en estas páginas–, las empresas y los sindicatos... y, por supuesto, los propios jóvenes. Por ellos y por el futuro de todos. ●

Buenos samaritanos junto a los presos

La pandemia, escribe el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro en *Alfa y Omega*, «nos ha hecho verdaderamente conscientes de que la única salida que tenemos es la del buen samaritano». Hay que detenerse junto al que sufre, agacharse y ayudarlo porque la alternativa, advierte, es «ser protagonistas de una sociedad de la exclusión».

Con esta idea, el Departamento de Pastoral Penitenciaria de la Conferencia Episcopal acaba de celebrar el XXIV Encuentro de Juristas y Pastoral Penitenciaria, en el que se ha analizado cómo han vivido el último año los reclusos. Según lamenta el obis-

po responsable, el auxiliar de Madrid José Cobo, «la pandemia ha caído como una pena más a quienes ya cargan con muchas penas» e incluso se han limitado sus derechos.

La Iglesia, con capellanes, voluntarios y profesionales como los del ámbito jurídico, sigue y va a seguir a su lado. Tiene la «mirada» del buen samaritano especialmente con los reclusos más vulnerables: con los mayores, los enfermos o las mujeres, a las que ayuda la Fundación Prolibertas de los trinitarios, como recoge este semanario. Porque lo que hagamos con nuestros «hermanos más pequeños», con el Señor lo hacemos. ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

Regalando grandeza

Chesterton afirmó que la mediocridad, posiblemente, consiste en estar delante de la grandeza y no darse cuenta. No hay que agudizar mucho la mirada para toparnos con lo grande, con personas cuyo poder está en el bien que son capaces de realizar. Ante mí está una familia unida e implicada en los desafíos de la vida de Marta, con discapacidad, pero los mediocres no ven la utilidad de su existencia. Delante tengo a voluntarios que prestan socorro a enfermos, y los mediocres solo los contabilizan como un gasto en recursos. Escucho a personas mayores agradecidas ante el misterio de la vida, y los mediocres la consideran absurda. Hay un gran elenco de hombres y mujeres que, a pesar de los asuntos que les afectan, hacen de sus vidas bien vividas un regalo, algo espléndido y deslumbrante para los demás. Seguiré la mediocridad diciendo lo que hay que hacer o pensar, sintiéndose así importante, pero sin percibir que lo grande está en quién encarne la bondad.

Isabel Montañés Nerín
Zaragoza

Ecología humana

La ecología humana es la gran olvidada cuando hablamos de la degradación de la naturaleza. Porque la naturaleza humana también está siendo atacada. Creo que el cambio climático tiene su origen en el cambio humano, que no es respetuoso con su propia condición. La única institución que nos habla de dicha ecología humana y su importancia es la Iglesia católica, perseguida por ello de muchas formas.

José Luis Gardón
Madrid

VISTO EN INSTAGRAM

@abc_diario

ABC y @fundacion_ceu han alcanzado un acuerdo para poner en marcha el ciclo #HaciendotePreguntas, del que participarán los expertos nacionales más prestigiosos para analizar y dar respuesta a los grandes temas que preocupan a la sociedad actual, desde la eutanasia, las vacunas, el empleo y la libertad educativa hasta la alimentación saludable, la pareja, la pornografía, la motivación o el uso de las pantallas y los videojuegos.



VISTO EN TWITTER

Oración por la paz

@cardenalosoro

Hoy @Pontifex_es y @ACGevangelizar nos animan a pararnos #UnMinutoPorLaPaz. Nos unimos en oración por Myanmar, Tierra Santa y tantos lugares en los que sigue habiendo dolor y violencia. Pedimos por la fraternidad y la amistad social.

@RamonGomez2017

Cada uno de nosotros con fe, oremos en el lugar donde estemos, por los países que están en conflictos, y «que Dios pare esta tragedia, pare esta pandemia. ¡Unidos en oración!» #UnMinutoPorLaPaz

@vaticannws_es

La oración del Papa por Burkina Faso: África necesita paz.

EL RINCÓN DE DIBI



Se atrevió a decir al pueblo español no lo que quería oír, sino lo que necesitaba escuchar. Hablaba de educación, de justicia, de moral, de libertad, de una España reconciliada consigo misma y abierta a la modernidad

LA FOTO



RICARDO RUIZ DE LA SERNA
@RRdelaSerna

Yo no sé qué hubiese dado por conocerla, por escucharla, por abrazar junto a ella alguna de las causas que defendió con elocuencia ardiente. Ahora algunos la llaman Emilia, con mezcla de cariño y cercanía, pero yo prefiero llamarla doña Emilia porque con alguien que me mira así es mejor ser prudente. Poca broma.

Carlista en su juventud, tradicionalista y moderna, feminista decidida, católica siempre, la condesa de Pardo Bazán (1851-1921) encarna la mejor España de la regeneración de finales del siglo XIX y principios del XX. Esta mujer lo fue todo: escritora, empresaria, periodista, polemista, lectora voraz y madre. A su hijo primogénito –y a su nieto, por cierto– los mataron unos milicianos en una saca en agosto de 1936. Terrible final para quien compartió la vida de esta dama que nos mira desafiante desde el blanco y negro de este retrato.

Feminismo del bueno. Honrados por el tiempo, resistentes a la historia,

los textos de doña Emilia nos enamoran desde su libertad sin compromisos: «Que el bendito público no iba a hallar conforme mi conducta con la ortodoxia social, corriente, ya me lo presumía». Se atrevió a decir al pueblo español no lo que quería oír, sino lo que necesitaba escuchar. Hablaba de educación, de justicia, de moral, de libertad, de una España reconciliada consigo misma y abierta a la modernidad.

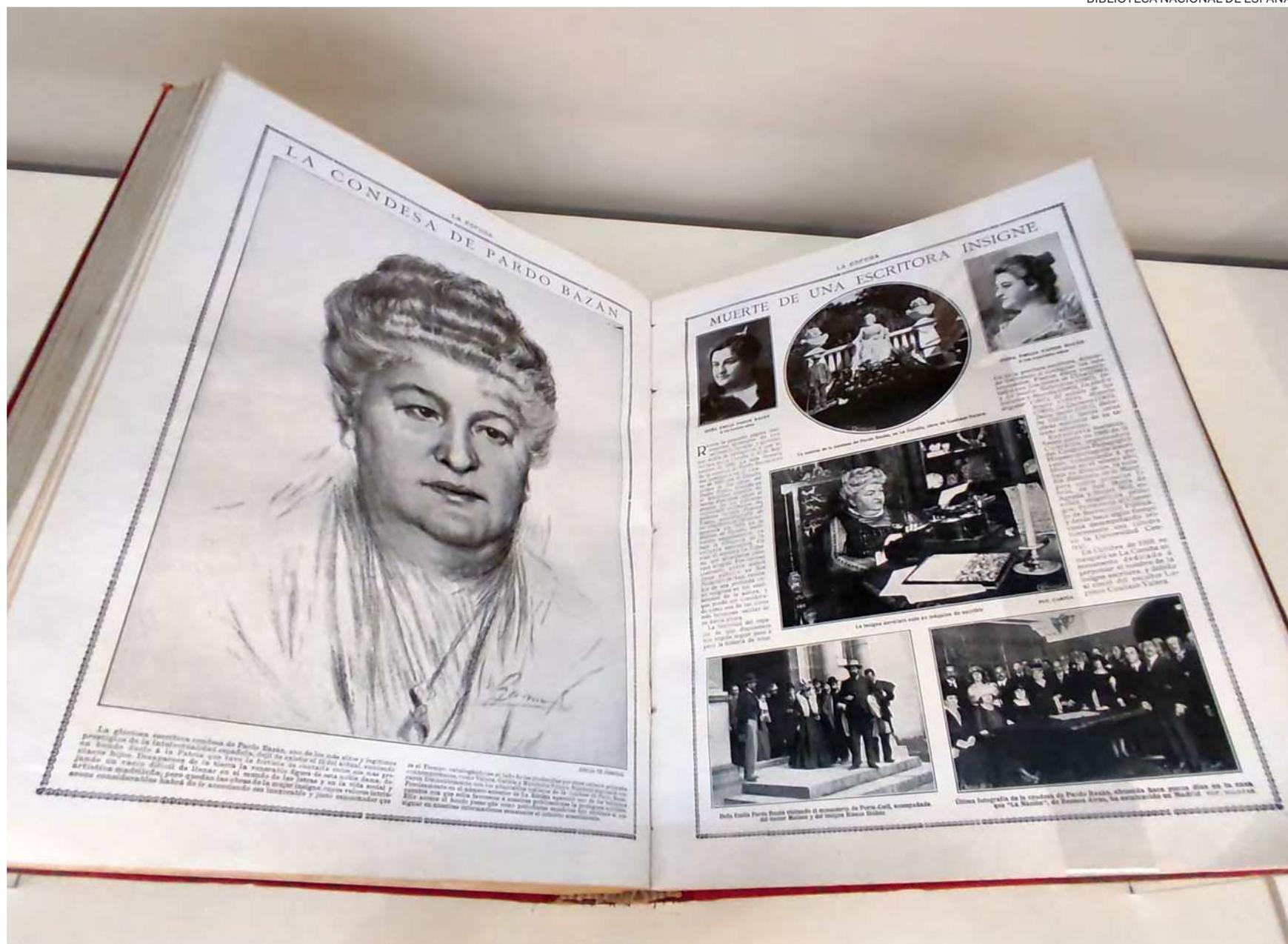
En la Biblioteca Nacional de España se inauguró el lunes la exposición *Emilia Pardo Bazán. El reto de la modernidad*. Comisariada por la profesora Isabel Burdiel y fruto de la colaboración entre la biblioteca, Acción Cul-

tural Española, la Xunta de Galicia y la Comunidad de Madrid, la muestra rinde cumplido homenaje a la escritora en el centenario de su fallecimiento. Ahí pueden ver este retrato que no nos invita a venir, sino que nos desafía a hacerlo.

No falten a la cita. Lean sus textos. Vean las más de 200 piezas –entre libros, manuscritos, fotos y hasta muebles– que resumen una vida densa y rica. No vayan deprisa. Con una señora como esta no se puede andar a la carrera. Pueden visitarla hasta el 26 de septiembre.

Dense prisa. Doña Emilia los está esperando. ●

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA





↑ Arrieta durante la rueda de prensa sobre la revisión del Código de Derecho Canónico.

CNS



↑ Grafiti del artista urbano Tvboy, en el

Juan Ignacio Arrieta

«La disciplina penal se aplicará con más claridad»

ENTREVISTA / La reforma del Código de Derecho Canónico ha definido mejor algunos instrumentos jurídicos. Lo explica el secretario del Pontificio Consejo para los Textos Legislativos

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

¿Podríamos decir que una de las claves de esta reforma ha sido endurecer los castigos por abuso a menores?

—La reforma del Libro VI del Código de Derecho Canónico no ha tenido por finalidad endurecer la disciplina en tema de abusos de menores, que sigue como antes, aunque más precisada. Tampoco se ha tocado en nada el tema de la dimisión del estado clerical, que sigue igual que antes. Son los tribunales de la Iglesia los que juzgan los delitos y los que imponen, en caso extremo, la pena de la dimisión del estado clerical; no es el Papa quien lo hace, al menos como regla ordinaria. La finalidad de la reforma ha sido permitir

que la disciplina penal en general pueda ser aplicada con certeza y claridad en toda la Iglesia cuando sea necesario.

¿Qué cambiará cuando entre en vigor?

—Se han determinado mejor las penas y los comportamientos que debe seguir la autoridad cuando recibe una denuncia o se entera de comportamientos delictivos por parte de personas que dependen de esa autoridad (clérigos, religiosos o laicos). Además, se han definido mejor algunos instrumentos jurídicos, como son los remedios penales, que no son propiamente penas canónicas sino medidas que puede adoptar la autoridad para prevenir que puedan agravarse situaciones y se conviertan en delitos que causen escándalo y haya que castigar con mayor dureza. Con el nuevo sistema penal se han determinado mejor las normas objetivas que hay que cumplir y cómo se debe proceder, cosa que antes estaba muy indeterminado.

Las diócesis tienen hasta el próximo 8 de diciembre para prepararse.

—En efecto, tratándose de una ley universal de la Iglesia, que debe ser aplicada en todos los lugares del mundo, se ha establecido una *vacatio legis* (perio-

Bio

Nació el 10 de abril de 1951 en Vitoria. Desde 2007 es secretario del Consejo Pontificio para los Textos Legislativos. Fue ordenado sacerdote para la Prelatura del Opus Dei en 1977. Se doctoró en Derecho Canónico y Derecho en la Universidad de Navarra y ha sido profesor de Derecho Canónico en universidades de España e Italia.

do que transcurre desde la publicación de una ley hasta su entrada en vigor) bastante amplia, hasta el 8 de diciembre, para consentir que llegue una información adecuada a toda la Iglesia. Es de suponer que, en cada lugar, los responsables de la comunidad cristiana harán lo necesario para informar a cuántos están obligados a esta nueva disciplina, muy en particular a los clérigos, religiosos y al personal laico que ocupa funciones eclesiales, pues son ellos quienes están más afectados por los cambios de la ley.

Por primera vez se establece la posibilidad de suspender y sancionar a los laicos que cometan delitos de abusos. ¿De dónde viene esta necesidad?

—El motivo es claro. En los últimos decenios la participación de fieles laicos en oficios, ministerios de tipo eclesial, es bastante mayor que en tiempos anteriores, cuando esos cargos eran ocupados solo por clérigos. Al asumir funciones de este tipo, esos fieles laicos adquieren la responsabilidad de realizarlas con particular ejemplaridad. Por eso, en relación con tales laicos cabe también adoptar, si fuera el caso, medidas penales de suspensión del cargo, que es una censura que antaño recaía úni-

CPP / POLARIS / ALESSIA GIULIAN



que el Papa lleva a un niño en sus hombros que pide parar los abusos.

Claves

✓ La reforma incorpora un canon específico (1398) sobre el abuso a menores dentro del título referido a los delitos contra la vida, la dignidad y la libertad del hombre

✓ En el citado canon se incorpora el delito de posesión y distribución de pornografía infantil, así como la inducción y el reclutamiento de menores para tal fin

✓ También estarán sujetos a las penas los religiosos o laicos que cometan abusos y gocen de una dignidad o ejerzan un oficio o función en la Iglesia

✓ Se castigará la omisión de la noticia del delito o la no ejecución de una sentencia

✓ Se contempla el delito en materia económica, que, además de las penas, incluye la obligación de reparar el daño

camente sobre clérigos porque eran los únicos que ocupaban cargos eclesiales: se les suspendía del ejercicio del oficio o del ministerio que habían recibido.

El código incorpora también sanciones económicas para los abusadores y se han introducido nuevas penas, como la reparación o el resarcimiento del daño. ¿Cómo se llevarán a cabo?

—La nueva ley prevé penas pecuniarias, sobre todo en el caso de determinados delitos. De todos modos, tratándose de una ley universal que tiene que aplicarse en situaciones diferentes, este punto lo tendrán que concretar las conferencias episcopales de cada país, en función de la realidad social de cada lugar. Lo que se quiere conseguir con estas multas no es tanto resarcir una responsabilidad civil, sino establecer un tipo de sanción canónica mediante la cual, de un modo tangible y material, quien ha causado un daño perciba personalmente el coste de la reparación y represente un sacrificio que sirve también para purificar.

La medida cubre también a los laicos con tareas eclesiales, para los cuales la prescripción del delito pasa de cinco a siete años, mientras que para los clérigos llega a 20 años. ¿Por qué se hace esta diferenciación?

—Como el magisterio ordinario de la Iglesia ha explicado en muchas de ocasiones, el delito de abuso de menores, que siempre es un crimen muy grave, resulta particularmente grave en el caso de los clérigos, que han recibido una conformación sacramental con Cristo en razón del orden sagrado, por la que tienen la misión de formar y educar el Pueblo de Dios, y son vistos como tales por los fieles. Por esta posición de alta responsabilidad, la gravedad que en su caso tienen esas conductas es manifiestamente mayor, y por tanto la Iglesia endurece el castigo en estos casos. ●

APUNTE

La Iglesia, observadora ante la OMS

Este nuevo estatus refleja el compromiso de la Iglesia en el ámbito de la sanidad y la asistencia

REUTERS / AMIR COHEN



↑ Una religiosa pone la vacuna contra la COVID-19 a una hermana, en Israel.



IVAN JURKOVIC

Observador permanente de la Santa Sede ante la ONU en Ginebra

El pasado 31 de mayo la Organización Mundial de la Salud (OMS) adoptó por consenso la resolución de la *Participación de la Santa Sede en la Organización Mundial de la Salud*, que incluyó a la Santa Sede como miembro observador de la OMS. La participación de la Santa Sede en las reuniones de esta entidad también eran frecuentes antes, pero precisaban de la invitación específica que cada año el director general mandaba al secretario de Estado de la Santa Sede.

El estatus de miembro observador de la OMS refleja mejor el compromiso de la Iglesia católica en el ámbito de la sanidad y la asistencia a las personas más vulnerables. Según el *Anuario Estadístico de la Iglesia*, publicado en 2019 por la Librería Editora Vaticana, la Iglesia es propietaria o gestiona las siguientes estructuras en todo el mundo: 5.245 hospitales; 14.963 ambulatorios; 532 hospitales de aislamiento para leproso; 15.429 residencias de ancianos, enfermos crónicos o con discapacidad; 9.374 orfanatos; 10.723 enfermerías; 12.308 centros de ayuda para matrimonios; 3.198 centros especiales para la educación social, y otras 33.840 estructuras destinadas a la caridad. Son en total 105.612 instituciones.

Estas estructuras se extienden por prácticamente todos los países del

mundo, tanto en los lugares donde está afianzado el sistema del bienestar como en los menos desarrollados. Muchos operan en Europa y, sobre todo, en España.

La resolución ha sido apoyada por 72 países, de los que 17 pertenecen a la Unión Europea. En concreto, se ha valorado el hecho de que hayan sido tantos los países que han apoyado esta resolución, incluso aquellos donde la presencia católica es limitada.

Esta decisión de la OMS también representa una respuesta al compromiso de la Santa Sede a favor del multilateralismo, sobre todo en este periodo de pandemia de la COVID-19. A este respecto, el Santo Padre ha constituido una comisión vaticana que estudia, no solo las consecuencias sanitarias de la pandemia, sino también sus implicaciones sociales y económicas.

La labor de la Santa Sede como observador continuará con la tradición que ha promovido durante los 70 años de existencia de la OMS. El contexto histórico actual ha impulsado que en la última década, la Iglesia católica haya tomado medidas para ampliar el campo de acción sanitaria y para promover iniciativas que facilitasen el acceso a las medicinas a los países más pobres del mundo. Se trata de un gesto promovido por el Papa Francisco. La crisis sanitaria actual impone la fraternidad como única opción para salir todos juntos, visto que «estamos todos en la misma barca». La defensa del multilateralismo y la decisión de convertirse en miembro observador refleja el compromiso de la Iglesia con la familia de las naciones para afrontar, a través del diálogo y la solidaridad internacional, los desafíos globales y sanitarios que afligen a la humanidad. ●

Un hogar para los niños *irãs* de Bisáu

Por influencia de las creencias tradicionales, las familias y comunidades dejan morir a los niños con discapacidad. La casa Baramban, de Cáritas, los acoge



CÁRITAS GUINEA-BISÁU

Guinea-Bisáu

María Martínez López / @missymm Madrid



● **Población:**

1,98 millones

● **Índice de desarrollo humano:**

Puesto 175 de 189

● **Esperanza de vida:** 58,3 años

¿Dónde están las personas con discapacidad en Guinea-Bisáu? Según la Encuesta de Indicadores Múltiples de UNICEF en 2020, apenas el 2 % de los adultos y el 4,5 % de los niños tienen algún problema de este tipo, frente a la media mundial del 15 %. Junto al papel que pueda jugar la pobreza en reducir su esperanza de vida, hay otro factor clave: la costumbre de eliminar, abandonar o dejar morir a los bebés diferentes.

La discapacidad (tanto intelectual como física) o enfermedades como la epilepsia no se ven como algo que «la ciencia explica», comparte con *Alfa* y *Omega* la hermana Eliana Batista da Conceição, directora de Cáritas Bisáu. «Se consideran una posesión de Irã, que no es el demonio, sino una divinidad» de las creencias tradicionales. Aunque oficialmente las profesa un 30 % de la población (frente a un 45 % de musulmanes y un 20 % de cristianos), en realidad influyen en sectores sociales más amplios.

«Antes, la mayoría de estos niños eran abandonados en lugares peligrosos como una ofrenda para anular la maldición» de la que eran portadores. Uno de los rituales más comunes es preparar una ofrenda con alimentos y depositar-

la, junto con el niño, a la orilla del mar. Se espera «que se transforme en Irã y se sumerja para siempre» en el agua. «No hay un deseo de matarlos», aclara la religiosa. «Se entiende que no son humanos y que representan un peligro para la comunidad». Por eso, incluso si los padres intentan protegerlos, sufrirán una gran presión y «tendrán muchas dificultades» para sacarlos adelante.

Afortunadamente, la frecuencia de estos rituales es hoy «infinitamente menor». Algo que la directora de Cáritas atribuye en gran medida a que «todos los misioneros de la Iglesia, en todos los lugares donde se encuentran, hacen labores de concienciación» sobre la discapacidad. Pero el abandono y la negligencia todavía son grandes. Según datos de UNICEF en 2019, el 80 % de los niños abandonados sufren discapacidad.

Miedo a amamantarlos

«En algunos casos la propia madre no acepta amamantarlos por miedo», ilustra Batista da Conceição. A esto se suma que, más allá de las palabras, no hay «un papel efectivo del Gobierno», con ayudas concretas para los niños y sus familias, pensiones por invalidez o acciones a favor de la integración. Por ello, incluso los que escapan de la muerte «tienen pocas posibilidades de llevar una vida

↑ **A los 14 años,** los niños de Baramban deberán volver con su familia «si es seguro». Por eso, Cáritas intenta mantener el contacto.

independiente». Solo las que les brindan las ONG y las iglesias.

Atender a los niños *irãs* es una de las prioridades de Cáritas en su casa de acogida Baramban, que acaba de cumplir diez años. Ocupan una parte importante de las 45 plazas, que comparten con menores víctimas de otras formas de abuso, huérfanos, abandonados, o portadores de VIH. «En algunos casos los padres los abandonan aquí». Otras veces los llevan misioneros, religiosas o las autoridades locales. Los que tienen problemas más leves, estudian hasta 4ª de Primaria en el colegio de inclusión anexo. Convivir con los pequeños de la comunidad local es un poderoso mensaje.

Además, tienen estimulación y fisioterapia. Así, han logrado éxitos como que «una niña que al principio iba en silla de ruedas ahora prácticamente camine sin ayuda». Desgraciadamente, no siempre es así. «No tenemos demasiada forma de ayudar» a los que tienen dolencias más limitantes, reconoce la directora de Cáritas. «Tenemos pocos colaboradores y muchos gastos». Pero «un tratamiento que todos entienden es el amor». ¿No les supone esta labor un problema con las autoridades tradicionales? No, porque «su objetivo es que el niño salga de la comunidad». Si en vez de dejarlo morir se lo llevan a Baramban, lo aceptan. ●

CEDIDA POR MÁIRE LEA-WILSON



↑ Máire Lea-Wilson con su hijo Aidan.

Personas «felices», pero discriminadas

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo Madrid

El Tribunal Superior de Justicia de Inglaterra y Gales acogerá el próximo 6 de julio un caso histórico en la causa pro-vida. Máire Lea-Wilson, una contable de 33 años madre de dos hijos, uno de ellos con síndrome de Down, ha impugnado la ley del aborto en su país, que permite el aborto hasta las 24 semanas de gestación, pero sin límite de tiempo en

caso de que el niño presente una discapacidad. Hace unos meses, Lea-Wilson escribió una carta al secretario de Sanidad británico, Matt Hancock, en la que le explicaba: «Tengo dos hijos. Ambos necesitan que los cuide, que los enseñe el mundo, que los quiera y que los valore. Yo, como madre, los valoro por igual, así que no puedo entender que la ley no los valore del mismo modo. La razón es que uno de ellos tiene síndrome de Down y el otro no».

Este caso se suma al recurso que ha presentado la Fundación Jérôme Lejeune ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, sobre la censura que ha impuesto en todas las televisiones el Consejo Superior Audiovisual de Francia a un vídeo en que personas con síndrome de Down aseguran que «podemos vivir una vida feliz». «Es un acto de censura que afecta negativamente los derechos humanos», afirman desde la fundación. ●



↑ Algunos grupos provida ofrecen información a las mujeres. Los participantes en 40 Días por la Vida simplemente rezan en silencio por ellas.

El aborto vuelve a estar sobre la mesa

Nuevas leyes pretenden castigar la labor provida cerca de centros de aborto y llevarlo a los hospitales públicos. Según los defensores de la objeción de conciencia, esta es ahora «el enemigo que abatir»

María Martínez López / @missymm1
Madrid

«Hola. ¿Vas a la clínica?». Mariana dijo que sí. «¿Estás segura de que quieres hacerlo?». La joven confesó que le gustaría tener ese niño. Iba a abortar «porque no tenía recursos y por la presión de mi ex-pareja». Los voluntarios de la Escuela de Rescatadores Juan Pablo II le ofrecieron ayuda económica, pañales, ropa y comida. Les dijo que se lo pensaría, y se intercambiaron los teléfonos.

El gesto revela que esta mujer nunca se sintió acosada, sino «escuchada y protegida», cuenta a *Alfa y Omega*. «Fueron muy amigables, tranquilos y respetuosos». No pasó lo mismo con el centro abortista. Al no presentarse a la cita, «me hicieron una pequeña persecución» telefónica. «Claro, si no vas se quedan sin el dinero», apunta. Un mes después de nacer su hijo, Mariana se opone a que se castigue con entre tres meses y un año de cárcel, como incluye el PSOE en una proposición de ley, la presencia cerca de estos centros de grupos provida:

«No hacen daño a nadie, y muchas sí queremos lo que nos ofrecen».

Medidas similares también pueden incluirse en la reforma de la ley del aborto que prepara el Ministerio de Igualdad desde enero. Al tomar posesión como directora del Instituto de las Mujeres el 27 de mayo, Antonia Morillas afirmó que además de permitir que adolescentes de 16 y 17 años puedan abortar sin consentimiento paterno, incluirá la seguridad en el entorno de las clínicas y superará las diferencias entre comunidades autónomas para acceder a esta práctica.

El día 30, el programa *Salvados*, de la Sexta, preparaba el terreno denunciando que en algunos lugares no se practican abortos en los hospitales públicos y las mujeres tienen que ir a otras provincias. Al día siguiente la ministra de Igualdad, Irene Montero, se comprometió en Twitter a «garantizar» el aborto «público, seguro y gratuito». De forma nada casual el programa se centraba en Murcia, gobernada por el PP; aunque tres de las cinco autonomías donde esto ocurre las gobierna el PSOE: Aragón, Castilla-La Mancha y Extremadura.

Objeción mayoritaria

Mercedes Sobreviela, coordinadora de diagnóstico prenatal del Hospital Clínico de Zaragoza, está dispuesta a objetar si llega el caso. Pero «no me han solicitado que me pronuncie». Desde el Departamento de Sanidad de Aragón explican que al despenalizarse el aborto en 1985 «se percibió una objeción general», y que por eso se creó un sistema de derivación a centros privados desde el mismo hos-

pital. «Funcionó bien» y «se ha mantenido por cuestiones organizativas». Desde el Servicio Extremeño de Salud se añade que «todos los intentos» de cambiarlo «han sido infructuosos» a causa de la objeción de «la mayoría» de sanitarios.

Con todo, a Sobreviela le parece que «sería el momento» de replantear la cuestión y analizar cómo afrontar este problema desde las instituciones. Para bastantes profesionales, opina, el aborto no es una cuestión «de blanco o negro»: algunos lo practicarían en caso de enfermedad incompatible con la vida pero no por discapacidad, o sí en este caso, pero no sin un supuesto médico.

Falta relevo en las clínicas

José Antonio Díez, secretario general de la Asociación Nacional para la Defensa de la Objeción de Conciencia (ANDOC), ve «enormemente delicado» un arreglo así, organizando un servicio con médicos, enfermeros y anestesiólogos objetores y no objetores, o con un abanico de hipotéticas «objeciones selectivas», sin perjudicar a los primeros ni que se generen conflictos. Podría pasar por contratar a profesionales dispuestos, que «sería una discriminación» para los objetores, o por crear un servicio solo de aborto. Difícil en cualquier caso, ya que a los propios centros abortistas les cuesta encontrar personal. «La mayoría de médicos no quiere saber nada».

Por eso la objeción es «el enemigo que abatir», subraya Díez. Coinciden con él las representantes de la asociación feminista Hipatia, de Ciudad Real, que en mayo afirmaron que el problema «viene de permitir a los médicos objetar». «Lo entienden como una postura ideológica», que pretende imponer «una convicción moral o religiosa»; en vez de como una parte esencial del derecho a la libertad de conciencia, continúa Díez. «Al objetar, un médico no busca poner palos en las ruedas a una ley que no le gusta, sino que se le dispense de un deber que repugna a su conciencia». Pero Díez teme que «se quiera llegar, como ya pasa en Inglaterra, a que si quieres ser ginecólogo tienes que aceptar el aborto». ●

99.149

abortos hubo en España en 2019, según el Ministerio de Sanidad. El 85,68 % fue en centros privados

2010

se aprueba el aborto como derecho hasta la semana 14 de gestación

Con 16

y 17 años las menores necesitan consentimiento paterno para abortar desde 2015. El Gobierno quiere eliminar la limitación

Las raíces de su historia

● A mediados del siglo VII, el obispo Ascario levanta una iglesia visigótica en el corazón de Palencia

ca. 650

● Tras dos siglos de dominación musulmana, en los que Palencia pierde tanto su rango de ciudad como el de diócesis, el obispo Ponce, procedente de Oviedo, amplía la cripta del templo visigodo original al modo de la Cámara Santa ovetense

1034

● El obispo Tello Téllez de Meneses concluye una catedral románica de tres naves sobre la iglesia primitiva

1219

● El 1 de junio, el obispo Juan II coloca la primera piedra de la majestuosa catedral gótica actual

1321

● Después de tres fases de construcción, se concluye la catedral, incorporando ya elementos del Renacimiento

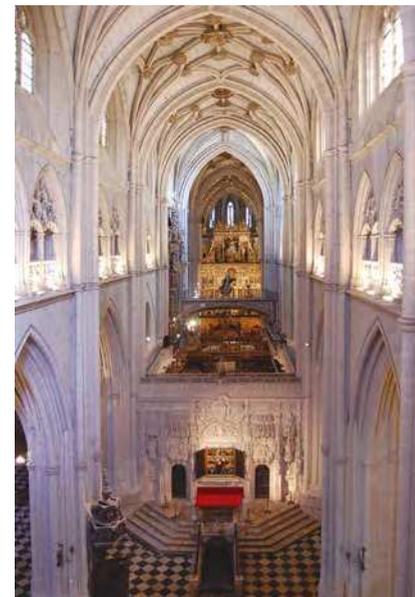
1516

IMAGEN TOMADA DE LA BDCYL



FREEPIK

DIÓCESIS DE PALENCIA



← **Bajo la actual catedral gótica** quedan restos de dos catedrales románicas y de una iglesia visigótica.

↑ **Con sus 130 metros**, la catedral de Palencia es la más larga de España.

De la *Bella desconocida* a la *Bella reconocida*

La catedral de Palencia comienza un periodo de celebraciones a los 700 años del inicio de su construcción. El templo estará «abierto a todos, incluso a los que no tienen fe», dice el obispo palentino, Manuel Herrero

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

El 1 de junio las campanas de la catedral de Palencia y de las iglesias de toda la ciudad repicaron a mediodía en recuerdo de un mismo 1 de junio, pero siete siglos atrás, cuando se puso la primera piedra de la época gótica de la seo palentina. «Hay fechas de acontecimientos que no podemos olvidar, que forman parte de nuestra vida, historia y cultura»: así explica en una carta Manuel Herrero, obispo de Palencia, la necesidad de celebrar los 700 años del inicio de la

construcción del templo. Si a la catedral palentina se la llama por su indiscutible valor artístico la *Bella desconocida*, «las celebraciones de este año servirán para llamarla la *Bella reconocida*», dijo el obispo. Será una efeméride en la que la catedral podrá seguir ofreciéndose como «la casa de todos», porque nació «para acoger a todos, también a los que vienen atraídos por el arte o la historia, aunque no tengan fe en Cristo», ya que «la madre siempre tiene las puertas abiertas para sus hijos», dijo Herrero.

La de Palencia es la tercera catedral más grande de España, después de la de

Sevilla y la de Toledo, pero su nave central, con sus 130 metros de longitud, es la más larga de todo el país.

Para el historiador palentino Rafael Martínez, estas dimensiones «dan idea de lo que fue Palencia en su día a nivel eclesiástico. Hay que tener en cuenta que hubo cuatro obispos seguidos de la diócesis que fueron capellanes de los reyes de entonces, del Consejo Real, embajadores... Aunque la ciudad no tuviera una gran importancia económica, sí la tenían sus obispos. Y la diócesis era enorme, comprendía toda la Tierra de Campos y la ciudad de Valladolid y sus alrededores. De ahí una catedral tan grande».

Además, su tamaño también se vio condicionado «por la manera en que se fue construyendo». «Tardó casi 200 años en hacerse porque el dinero para construirla se iba terminando. Y cuando se reiniciaban las obras, se hacía modificando el proyecto original. También hubo años de pestes y de guerras entre los Trastámara. Solo cuando acabó la

Reconquista y llegaron los Reyes Católicos hubo un período en que se hizo todo lo posible por terminarla. El obispo de Palencia en 1486, fray Alonso de Burgos, llegó a pedirle al Papa que permitiera que se dedicase más rentas para acabarla de una vez».

«Un espejo en el que vernos»

Todo ese esfuerzo dio como resultado «una casa de Dios, en la que habita su familia desde hace generaciones», asegura el obispo palentino, y sigue siendo «un espejo en el que vernos para seguir construyendo la Iglesia de Dios en estas tierras palentinas», explica.

Por eso, tras la Misa inaugural del VII centenario, que tuvo lugar el pasado sábado, 5 de junio, con la presencia de los obispos de Castilla y León y de numerosas autoridades civiles, las celebraciones de este año continúan con una variada programación que dará a conocer la historia de la catedral palentina y la riqueza de su patrimonio artístico a través de conciertos, conferencias, espectáculos visuales, presentaciones de libros e incluso la creación de una colección conmemorativa de joyas.

En especial, la catedral dedicará sus jueves culturales a siete de las muchas maravillas que alberga: la cripta de san Antolín, la capilla del sagrario, el retablo mayor, las obras de Pedro Berruguete, las de Juan de Flandes, la capilla de los Reyes Magos y el lienzo *El martirio de San Sebastián*, del Greco. ●

José Ángel Saiz Meneses

«No debemos ser causa de división»

ENTREVISTA / Llega como arzobispo a Sevilla tras casi 17 años en Tarrasa, donde ha sido su primer obispo. Pone en valor a las cofradías, que son, dice, «muro de contención contra la secularización»

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Cuenca, Barcelona, Toledo, Barcelona, Tarrasa y ahora Sevilla. ¿Imagino alguna vez convertirse en arzobispo?
—De ninguna manera. Tenía 8 o 9 años cuando dije a mis padres que quería ser sacerdote y mi idea era ser cura de pueblo o de parroquia de ciudad.

Tras ser ordenado fue capellán soldado en Valladolid. ¿Qué hacía allí?
—Cuando estábamos en Toledo, varios seminaristas fuimos pidiendo prórrogas de la mili, incluso hasta después de la ordenación. Aguantamos hasta los 28 años. Fui destinado a León, a un campamento en El Ferral del Bernesga, y luego al hospital militar de Valladolid. Prácticamente hice de capellán. Solo estuve vestido de soldado dos o tres días, porque un teniente me dijo que me vistiese e hiciese de cura. Y así lo hice. Fue una experiencia preciosa.

Ha sido el primer obispo de Tarrasa. ¿Cómo se levanta una diócesis?
—La diócesis la creó el Papa san Juan Pablo II en 2004. Luego la hemos ido construyendo entre todos. Ha sido una peregrinación ilusionante, no sin dificultades. Hemos trabajado con sinergias y cuando las capacidades, los talentos y los esfuerzos se suman, la suma se convierte en multiplicación. El Señor ha tenido el detalle de ir dando frutos ya.

¿Es uno de ellos el seminario?
—Comenzamos en 2006 y fue una apuesta arriesgada. Había gente que decía que era momento de agrupar, pero se daban las condiciones suficientes y el derecho canónico lo contempla. En estos 17 años hemos ordenado más sacer-

dotes de los que se han jubilado. Están atendidas todas las parroquias y la edad media del clero está bajando.

¿Hay algún secreto?

—Hay dos elementos principales. El primero, la oración. Lo digo muchas veces y con convencimiento: es la fuerza principal de la Iglesia. Por este motivo creamos un grupo de oración por las vocaciones en cada parroquia. El otro pilar es el testimonio de vida de los sacerdotes que trabajan, lo dan todo y son felices. Además, he dedicado mucho tiempo y esfuerzo a cuidar la pastoral infantil y juvenil, la universitaria y la vocacional. No se trata de llenar seminarios o noviciados, sino de ayudar a descubrir la vocación.

El debate sobre los indultos ha devuelto la cuestión del *procés* a la primera fila política y mediática. ¿Cuál debe ser el papel de la Iglesia?

—En la sociedad catalana hay dos grandes bloques y en la familia eclesial también. Lo que debemos hacer los pastores es no situarnos en el nivel del debate político, sino elevarnos a un nivel pastoral. Somos pastores de todos y hemos de procurar mantener el rebaño unido. Luego podremos recomendar la lectura de la doctrina social de la Iglesia, pero no debemos ser causa de división.

¿Qué contacto ha tenido con Sevilla antes del nombramiento?

—He tenido tres contactos pastorales. Uno fue cuando era responsable de Pastoral Juvenil de la Conferencia Episcopal; otro en una reunión del Movimiento de Cursillos de Cristiandad, del que soy obispo consiliario, y uno más, cuando fui a predicar a la basílica de la Esperanza Macarena. Luego he pasado por allí muchas veces en verano.

Supongo que hay diferencias entre Tarrasa y Sevilla, ¿no?

—Tarrasa es la décima diócesis de España en habitantes y coincide en su territorio con una diócesis, la de Egara, que ya existía en el siglo V. La de Sevilla nació en el siglo I, es muy grande y con una historia brillante. Basta citar a santa Justa, santa Rufina, san Leandro, san Isidoro, el beato Marcelo Spínola, san Manuel González, santa Ángela de la Cruz o santa María de la Purísima. Además, la diócesis sevillana tiene 600 hermandades y cofradías, todas potentísimas y con una gran fuerza. El reto es distinto, pero voy con la ilusión y la esperanza de dejarme la vida.



↑ Saiz Meneses con la Virgen de los Reyes, patrona de Sevilla.

Bio

- Nació en Sinsante (Cuenca) el 2 de agosto de 1956
- Ingresó en el seminario menor de Nuestra Señora de Montealegre (Barcelona) en 1968
- Tras estudiar en el seminario mayor de Toledo, fue ordenado sacerdote en la catedral de esta diócesis el 15 de julio de 1984

- En 1989 regresó a Barcelona, donde desempeñó diversos cargos pastorales: vicario, párroco, responsable de pastoral universitaria...
- El 30 de octubre de 2001 fue nombrado obispo auxiliar de Barcelona
- El Papa lo envió a Tarrasa el 15 de junio de 2004
- El 17 de abril de 2021 recibió el encargo de ser arzobispo de Sevilla

Al hilo de las cofradías, ¿qué le parece que, incluso dentro de la Iglesia, se denoste la piedad popular o se la considere de segunda?

—Solo la puede considerar de segunda quien no la conoce. Lejos de esos estereotipos, las hermandades y cofradías han hecho un gran trabajo en la formación, en la vida espiritual y también en la obra social. Son gente seria y realmente un muro de contención contra la secularización. Veo, además, que la transmisión de la fe se da en estas familias. Tenemos mucho que aprender el resto.

Es un gran apasionado de la literatura. Suele incluir citas en sus cartas y creo que sorprendió a unos jóvenes hablando de *El Señor de los Anillos*.

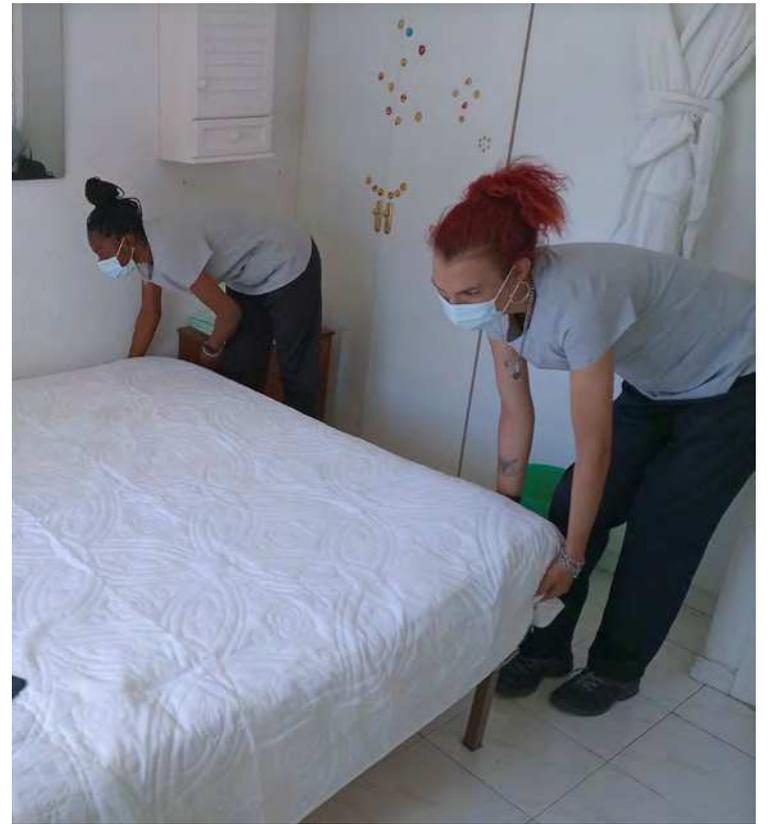
—Con 13 o 14 años me leí toda la mitología griega. Lo de *El Señor de los Anillos* surgió en una reunión con jóvenes de la diócesis y de otras confesiones. Se quedaron asombrados de que un obispo hablase de eso. También he hablado de *La Guerra de las Galaxias* en unas colonias de niños y jóvenes de la catedral, o he acompañado a los jóvenes de la pastoral universitaria al cine para ver películas que nos interesaban para reflexionar sobre ellas. Hay que estar atentos a la realidad para evangelizar. ●



← Una de la beneficiarias recibe formación en restauración.

↓ El programa es práctico y está enfocado a conseguir una rápida empleabilidad.

→ La escuela se basa en la observación, el descubrimiento y la simulación.



FOTOS: FUNDACIÓN PROLIBERTAS

Sofía ya sueña con montar su propio bar

La Fundación Prolibertas da a esta mujer, que pasó por la cárcel, y a otras once mujeres, la oportunidad de formarse profesionalmente para alcanzar la autonomía

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Sofía Rivero terminará de cumplir su condena por tráfico de drogas en septiembre. Se vio abocada a cometer un delito contra la salud pública para sacar a sus hijos, que están en Bolivia, adelante. «Me dijeron que estaba todo arreglado, que no me iba a pasar nada. Y al final, mira, perdemos más de lo que ganamos», explica en conversación con *Alfa y Omega*. Fue sentenciada a siete años de cárcel, de los que ha cumplido tres y medio en el centro penitenciario de Alcalá-Meco –«demasiado duro», reconoce– y el resto en una casa de la Fundación Prolibertas, de la Orden de la Santísima Trinidad (trinitarios), para reclusas y exreclusas en Madrid. «Es como si una estuviera en casa. Las religiosas que viven con nosotras son muy buenas», añade.

Ella es, además, una de las doce mujeres que están participando en la primera edición de un programa formativo que ha lanzado la entidad que la acoge: la Escuela de Capacitación en Alojamientos Turísticos y Restauración. En su caso le tira más la gastronomía, pues ya había trabajado como ayudante de cocina y, de hecho, está haciendo las prácticas en el comedor de un colegio de Alcorcón.

Su objetivo es conseguir un empleo, tener solvencia económica y avalarse ante Instituciones Penitenciarias. Luego sueña con traer a España a sus hijos de 20 y 16 años –no los ha visto desde antes de entrar en prisión– y con montar su propio bar. «Está contenta con la formación y tiene mucha ilusión en la realización de las prácticas y en la posibilidad de emplearse. Se encuentra en la recta final en el hogar transitorio y, por eso, es importante que coincida con el curso, de

modo que pueda salir autónomamente», afirma Eva Ovejero, delegada de la Fundación Prolibertas en Madrid.

Ovejero explica que esta nueva escuela surge del análisis de la realidad, donde se ve con claridad «la feminización de la pobreza». Uno de los factores es el difícil acceso al mercado laboral, que se agrava cuando las protagonistas son mujeres. «Dentro del mundo de la exclusión social, la problemática de la mujer es mucho más grave. Queríamos reforzar nuestros programas en este sentido», añade el trinitario Antonio Jiménez, director general de Prolibertas.

Así, este proyecto de capacitación está ayudando a doce mujeres en su inserción laboral en estos momentos, y lo hará con otras doce a partir de septiembre. Todas son migrantes –en su mayoría de Sudamérica y Marruecos–, de entre 17 y 53 años, con bajo nivel formativo, escasos recursos económicos, con familias desestructuradas, hijos a cargo y sin experiencia laboral, pues se han dedicado a los cuidados o el trabajo doméstico. Son mujeres que tienen una vivienda gracias a servicios sociales o, como sucede en uno de los casos, que ocupa una nave con sus hijos porque no tiene otro lugar para vivir. Una gran mayoría –el 80 % de las participantes en esta prime-

ra edición– ha sufrido, además, violencia de género.

«Analizando todo esto, decidimos llevar a cabo esta propuesta formativa. Nos parece que la capacitación y la formación son elementos claves para que ellas puedan aprovechar las oportunidades que se les brindan. Si no las ayudamos, las encontraremos en otros programas, pues pueden terminar en situación de calle o delinquiendo porque no tienen otra opción», explica Ovejero.

Itinerario integral

Junto a la formación específica –la manipulación de alimentos, la limpieza y desinfección, la cocina y el servicio respetuoso con el medioambiente...–, la Fundación Prolibertas les ofrece un seguimiento individualizado y un itinerario de inserción, al tiempo que dan los apoyos necesarios para que su participación sea provechosa. Por ejemplo, se ha puesto en marcha una ludoteca para que las madres puedan dejar a sus hijos y acudir a las prácticas en empresas, o se les ha provisto tanto del calzado como de la ropa necesaria para trabajar. También se han organizado otros talleres sobre género, acoso laboral, interculturalidad o de nociones básicas de inglés, muy importante sobre todo para las camareras de piso.



Como no hay tiempo que perder, pues estas mujeres necesitan cuanto antes una salida laboral, el aprendizaje se extiende durante dos meses y medio, es muy práctico y se fundamenta en la observación, el descubrimiento y la simulación. «Es una formación muy comprimida para que puedan ser empleables en un periodo corto de tiempo», explica la delegada de Prolibertas en Madrid.

En estos momentos, las participantes están trabajando en prácticas en distintas empresas con las que la fundación ha firmado convenios, una tarea que no ha sido nada fácil por la situación del sector -hotelero y hostelero- a causa de la pandemia. De hecho, como en el caso de Sofía, se han buscado alternativas en comedores de colegios.

El papel de la fundación no termina con el curso o cuando la mujer ha encontrado un trabajo; se prolonga con un seguimiento que dura hasta un año y medio con revisiones cada seis meses. «El objetivo no es solo que tengan un empleo, sino que dure en el tiempo», continúa Ovejero.

La escuela es una realidad gracias a la financiación del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, que permite sufragar el pago a los profesores, al personal técnico o el transporte de las mujeres, y también a que los colegios trinitarios, agrupados en la Fundación Educativa Santísima Trinidad, lo han elegido como proyecto solidario para este curso y han hecho posible la compra de material. «Es educativo y coincide plenamente con la línea de los centros trinitarios. Además, es una manera de sensibilizar a toda la comunidad educativa y de crear conciencia», concluye Antonio Jiménez. ●

Así será el nuevo macro CIE al lado de la cárcel en Algeciras

El Gobierno se gastará más de 20 millones de euros en un complejo con diez edificios y con capacidad para 500 personas. «Revela una apuesta política», denuncia el SJM



↑ Una excavadora prepara el terreno donde va a ser construido el nuevo CIE de Algeciras.

JOSEP BUADES

F.O.
Madrid

Más de 33,6 millones de euros es la cifra que habrá invertido el Gobierno en los centros de internamiento de extranjeros (CIE) en 2024. Un plan que comenzó en 2019 y que tiene como proyecto estrella la construcción de un nuevo macrocentro en Algeciras. Un CIE con capacidad para 500 personas justo al lado de la cárcel de Botafuegos.

Las obras están en marcha después de la adjudicación del contrato de obra a una unión temporal de empresas integradas por las compañías Ortiz Construcciones y Proyecto S. A. y Díaz Cubero S. A., que presentaron una oferta por más de 17,5 millones de euros sin impuestos. En el pliego de condiciones se estimaba el valor del contrato en 21 millones (23,1 con impuestos), mientras que los Presupuestos Generales del Estado 2021 recogen una previsión de 26,7 millones.

Según se recoge en el *Informe CIE 2020* del Servicio Jesuita a Migrantes (SJM), que ha accedido a los documentos de esta licitación, el nuevo complejo contará con diez edificios: uno principal

Encifras

2.224

personas internadas en CIE en 2020, según el informe del SJM

42

menores fueron identificados dentro de estos centros



-control de acceso, oficinas y servicios asistenciales, sociales y generales-, un segundo para servicios -cocina, lavandería, almacén, mantenimiento...-, un tercero para visitas -para reunirse con abogados, familiares, ONG o personal consular- y siete para habitaciones.

Los edificios de habitaciones tendrán tres alturas. Los dos superiores serán para los dormitorios y la inferior para zonas comunes y un patio. Cada edificio es independiente, por lo que todo parece indicar que se planea separar a los internos. Habrá espacios reservados para personas vulnerables -problemas físicos, jóvenes de edad incierta...- y para personas con comportamientos agresivos.

La habitación tipo dará cobijo a cuatro personas en literas. Todas incluyen aseo con ducha e inodoro en recinto cerrado para garantizar la intimidad con materiales antivandálicos. Habrá habitaciones individuales para 22 personas y cinco habitaciones para personas con movilidad reducida.

No es baladí la localización elegida para llevar a cabo esta obra, pegada a la prisión. De hecho, según afirma

Josep Buades, coordinador de Frontera Sur del SJM, «el nuevo CIE parecerá un anexo». Además, constata «una voluntad de ocultamiento», pues está muy alejado del centro urbano y con difícil acceso, y se ha diseñado para no ser visible: altura moderada, oculto tras la valla, árboles en el jardín...

«Es triste que una inversión económica tan notable en una comarca tan necesitada de estímulos económicos y de recursos como es el Campo de Gibraltar se destine a aumentar una capacidad de internamiento tan problemática desde la perspectiva de los derechos humanos», denuncia el SJM.

Por otra parte, el Gobierno tiene proyectadas inversiones para reformar los CIE existentes, siendo las de Algeciras-La Piñera y Murcia las más voluminosas, con más de un millón de euros cada una.

Para Buades, todos estos proyectos, sobre todo el nuevo CIE, revelan «una apuesta política por el internamiento». Una medida cosmética y que genera un sufrimiento innecesario, pues un porcentaje alto de los que pasan por el CIE no son devueltos. ●



← **María y Sara,** empleada y responsable de la tienda, trabajando este lunes en Decora.

↓ **Todos** los muebles llegan desde el Eco-parque de Alcoy, gestionado por el Ayuntamiento.



FOTOS: ARROPA

Una segunda vida para muebles y personas

Decora surgió por el impulso del Ayuntamiento socialista de Alcoy y Cáritas, y genera un triple beneficio: menos residuos, precios más bajos y puestos de trabajo

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

«Desde el Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alcoy nos dimos cuenta de que había determinados objetos que la gente depositaba en el Eco-parque», el punto limpio de la ciudad, «que se encontraban en muy buenas condiciones», explica el concejal de Transición Ecológica, Jordi Silvestre, a Alfa y Omega. Lo mismo ocurría en el servicio gratuito de recogida de voluminosos por las casas. «Los operarios iban a por los enseres para su posterior destrucción y era una lástima que no se pudieran aprovechar de alguna forma. Había algunos prácticamente nuevos».

Entonces, desde el Ayuntamiento, gobernado por el PSOE, pensaron en Arropa Valencia, una empresa de inserción impulsada por Cáritas Diocesana de

Valencia que recupera todo tipo de textiles a través de contenedores situados en distintos puntos de la ciudad. «Lo que hacemos es recoger la ropa, separamos la que está en buen estado –el resto se envía a una planta de reciclado para aprovechar sus fibras– y se distribuye a personas sin recursos. También se vende en tiendas abiertas al público en las que trabajan personas que están participando en un proyecto de inserción», explica Sara Molina, responsable de Arropa Alcoy.

La idea fue replicar este modelo y así surgió Decora, una tienda de muebles de segunda mano, la primera de estas características que Cáritas abre en Valencia y que es a la vez un proyecto de inserción sociolaboral. Situado en la calle san Juan Bosco 30, el establecimiento abrió sus puertas al público el pasado 19 de mayo, después de varios meses de preparación. La inauguración se produjo una semana después y contó con la participación del director de Cáritas Diocesana de Valencia, Ignacio Grande; del propio Jordi Silvestre, y del vicario de la zona de Alcoy de la diócesis de Valencia, Melchor Seguí.

Colaboración con Cáritas

«Hemos reservado un espacio en el Eco-parque para que se puedan depositar allí los muebles y enseres que se encuentran en buen estado y que irán destinados a Decora». Además, «hemos hablado con las personas del servicio de recogida a domicilio para que tengan es-

«Es una gran oportunidad»



María es madre soltera de un niño. Trabajaba en el sector de la hostelería cuando este cerró por completo debido a la pandemia del coronavirus. No se vio beneficiada por un ERTE, sino que «directamente me quedé sin trabajo» y, ante estas circunstancias, «me vi obligada a acudir a Cáritas para cubrir mis necesidades y las de mi hijo», explica. Entonces, sucedió algo que en aquel momento de crisis le parecía imposible. La llamaron para una entrevista de trabajo. «Cuando Arropa me contrató fue un desahogo tremendo. Ahora tengo una estabilidad que nunca antes había experimentado y está siendo una gran oportunidad para crecer personal y profesionalmente», asegura.

pecial cuidado en el transporte cuando vean un objeto en buenas condiciones», señala Silvestre, cuyo departamento ha colaborado estrechamente con el personal de Arropa para sacar adelante este y otros proyectos. En ocasiones, «son los propios vecinos los que nos indican, a la hora de la recogida, que se trata de un producto que se encuentra en buenas condiciones, que puede ser utilizado por la tienda de Cáritas».

Una vez apartados los muebles, desde Decora acuden al punto limpio a recogerlos y prepararlos para su comercialización en la tienda. Allí son puestos a la venta a precios muy asequibles, «lo que genera un triple beneficio. Se generan menos residuos, la gente puede comprar muebles en buen estado a un precio acorde a la crisis económica que vivimos, y se crean puestos de trabajo para personas en riesgo de exclusión social», asegura Sara Molina, que también es la responsable de la tienda.

Segunda vida a las personas

En Decora se da una segunda vida a los muebles, pero principalmente a las personas. «Al final, nuestro objetivo es generar empleo», sostiene Molina. En la actualidad «tenemos contratadas a tres personas en riesgo de exclusión social –18 personas en todo Arropa Valencia– y la idea es poder meter en el futuro a una cuarta».

Todos ellos tienen un contrato de tres años de duración. Durante ese tiempo, los trabajadores cobran su sueldo como cualquier otra persona y, además, reciben el apoyo de los técnicos de Arropa –que cuenta con cuatro trabajadores en Alcoy y 41 en el resto de la comunidad–. «Se les imparte una formación para que adquieran una serie de competencias socio personales y sociolaborales que les permitan volver al mercado laboral». La idea, concluye Sara Molina, «es ser una especie de trampolín» para que su puesto pueda ser ocupado por otra persona. ●

Enrique Sanz Giménez-Rico, SJ

«Uno de los mayores retos de la universidad es la conexión con la sociedad»

RODRIGO PINEDO



↑ El nuevo rector atiende a este semanario en el nuevo Comillas Conecta Lab, dedicado a innovación docente.

ENTREVISTA / El hasta ahora decano de Teología de la Universidad Pontificia Comillas, experto en Antiguo Testamento, tomó posesión como rector la semana pasada

Rodrigo Pinedo
Madrid

¿Cómo vive la pandemia un decano?

—Se vive con respeto porque hubo y hay personas en situaciones difíciles. Cuidar la atención personal fue fundamental desde el principio y luego tuvimos que ir un paso por delante para responder a las necesidades de nuestros alumnos. No solo era dar clase *online*, sino rehacer la guía docente. Lo que sí ha sido gratificante es trabajar todos juntos.

Hay avances tecnológicos que han llegado para quedarse, pero ¿es la presencialidad insustituible?

—Sí. El aula es un teatro: hay una relación para que haya un aprendizaje. Hablamos de la cultura de la innovación. Buscamos que no sea el profesor el único que habla y plantea las preguntas, sino que haya actividades para que los alumnos lancen las preguntas y ofrezcan algunas respuestas, ejercicios que les ayuden a desarrollar competencias.

¿Le ha dado algún consejo su antecesor, Julio Martínez, SJ?

—Me ha dado el consejo de que la confianza es importante y de rodearme de personas que trabajen en la misma dirección, y me ha confirmado que es importante tener humor.

¿Qué otros retos tienen la universidad en general y Comillas en particular?

—Uno de los retos de la universidad en general es la mayor conexión con la sociedad, que afectaría a las titulaciones que se pueden ofrecer. No somos pocos los que pensamos que hay una inflación de títulos y que, a lo mejor, habría que hacer una mayor selección, pero esto también pasa por la innovación.

Aquí hemos hecho un esfuerzo por adaptarnos a lo que demanda la sociedad y lo que demandan muchos anti-

guos alumnos, y hemos reformulado tanto los nombres de los títulos como las competencias. Sin ir más lejos, el próximo curso ofreceremos por primera vez un doble grado en Psicología y ADE porque teníamos gente de Psicología que acababa trabajando en recursos humanos... El doble grado no es una moda, sino una prueba de que las competencias complementarias y transversales son útiles para la sociedad.

Luego creo que en toda la universidad hay un reto de la formación permanente para toda la vida, lo que llaman *lifelong learning* los anglosajones. Tanto en el mundo de la Administración como en el empresarial, las personas necesitan formación continua y actualizada.

En nuestro caso añadiría mejor comunicación interna, cuidar a las personas de la casa como me ha enseñado Julio Martínez, SJ y la internacionalización.

Se han desarrollado cátedras de Migraciones y *Amoris laetitia*, la Unidad Clínica de Psicología... ¿En qué áreas debe poner atención una universidad pontificia e ignaciana?

—Además de familia y migraciones, que citabas, añadiría la ecología integral, de la que habla el Papa Francisco. También hay camino que recorrer en el campo de la bioética: me refiero a la eutanasia tan en boga, pero también al cuidado de los ancianos... Y podemos añadir otras cuestiones clave como las relaciones internacionales o la investigación sobre el mundo de la educación.

Como estamos en el Año Ignaciano, ¿qué cree que diría hoy san Ignacio?

—Nos invitaría a quedarnos con lo importante, en aquello que atañe a la conversión. Hay primero una conversión personal. Ignacio se reconcilia consigo mismo, con sus límites, con sus posibilidades, y aprende a aceptar el fracaso. Y luego hay una dimensión de la colaboración con otros. Ignacio pasa de querer ir a Jerusalén, de querer ir a Roma, a un yo que quiere trabajar con otros con una finalidad, para ayudar a las ánimas. Entiende que un yo sin un nosotros y siempre es un yo cojo.

Me gustaría que los alumnos supieran preguntarse por las necesidades más acuciantes en su ámbito. Hablo de grandes necesidades, pero también de pequeñas, de pensar en las personas que hay detrás. ●

Servicio eclesial

El rector saliente, Julio Martínez, SJ, vuelve a sus clases y escritos para «servir a la Iglesia» y al Papa. El cardenal Osoro le agradeció que haya estado «atento, con una mente y un corazón abiertos, a todo lo que nos pide Dios en este tiempo, construyendo una historia más humana».



Entrevista ampliada en alfayomega.es

11º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: MARCOS 4, 26-34

En aquel tiempo Jesús decía al gentío: «El Reino de Dios se parece a un hombre que echa semilla en la tierra. Él duerme de noche y se levanta de mañana; la semilla germina y va creciendo sin que él sepa cómo. La tierra va produciendo fruto sola: primero los tallos, luego la espiga, después el grano. Cuando el grano está a punto, se mete la hoz, porque ha llegado la siega».

Dijo también: «¿Con qué podemos comparar el Reino de Dios?

¿Qué parábola usaremos? Con un grano de mostaza: al sembrarlo en la tierra es la semilla más pequeña, pero después de sembrada crece, se hace más alta que las demás hortalizas y echa ramas tan grandes que los pájaros pueden anidar a su sombra».

Con muchas parábolas parecidas les exponía la Palabra, acomodándose a su entender. Todo se lo exponía con parábolas, pero a sus discípulos les explicaba todo en privado.

«¿Con qué podemos comparar el Reino de Dios?»



A la hora de acercarnos a los discursos del Señor a quienes lo siguen es bueno pensar en los destinatarios, y entre ellos no solo se encuentran los que oyeron estas palabras de viva voz de Jesús, sino también todos los que a lo largo de los siglos nos encontramos con estas parábolas. Pero si existe un grupo de destinatarios especialmente significativo lo son, sin duda, los oyentes del evangelista que escribe. En efecto, sabemos que el cristianismo no se fue extendiendo con la rapidez y el vigor que los apóstoles y los primeros cristianos quizá esperarían. Cuando Jesús consigna a los once la misión de anunciar el Evangelio hasta los confines del orbe y reciben la fuerza del Espíritu Santo, les ofrece una misión y la garantía de que la evangelización se llevará a cabo. Sin embargo, el Señor no les anuncia un plazo de cumplimiento, como si de una obra humana se tratase.

Una anécdota en el Imperio

El paso de los años fue haciéndoles ver que la tarea que tenían por delante exigía dos cualidades, entre otras: paciencia y confianza. Frente a la vida y costumbres romanas de la época, el cristianismo era prácticamente anecdótico en la configuración social del Imperio. Probablemente, al igual que nos puede suceder a los cristianos actuales, muchos seguidores del Señor de la primera época se desanimarían al no ver un éxito palpable de aquello a lo que tantos entregaban la vida. Por eso, pasajes como este buscan mostrar que a pesar de las dificultades, el Reino de Dios proclamado y cumplido en Jesucristo posee una fuerza interior que es imposible detener. Desde siempre la fe ha convivido con la tribulación, y el misionero ha sido enviado por el Señor para no solo perseverar sin desanimarse, sino para, ante todo, fomentar la esperanza.

La alusión al grano de mostaza posee un matiz específico en el marco de la referencia a otras semillas. Así se nos descubre al acercarnos a la primera lectura de este domingo, en la que, a través del contraste entre humillar al elevado y exaltar al humilde, se confirma, por una parte, que es Dios el que actúa, sin tener en cuenta las apariencias ni los cálculos humanos, ya que, como canta el magnificat, «derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes».

Por otro lado, no podemos olvidar que la unión de los términos semilla, humillar y enaltecer es una inequívoca referencia a Cristo, humillado en la cruz y enaltecido en la Resurrección, quien es también el grano que muere para dar mucho fruto. ●

Retomamos los domingos del tiempo ordinario a través de una lectura semicontinua del Evangelio de san Marcos, que nos acompañará hasta el final del año litúrgico, con la excepción de varios domingos de verano en los que escucharemos el capítulo sexto de san Juan con el conocido discurso del Pan de Vida. A diferencia de otros evangelistas, el núcleo del Evangelio de Marcos no lo conforman ni las parábolas ni las enseñanzas del Señor. Para este autor, que nos ofrece una versión breve del Evangelio, es más importante dedicar sus páginas a mostrarnos acciones y gestos concretos mediante los cuales Jesucristo hace patente que el Reino de Dios está ya presente en medio del pueblo. Por esto tiene mayor relevancia, si cabe, escuchar por boca de san Marcos las

parábolas de la semilla y del grano de mostaza, bastante cercanas para nosotros, puesto que aparecen también en Mateo y Lucas. Como es corriente en el modo de enseñar de Jesús, la base de la narración la conforma la comparación a modo de parábolas. El Señor utiliza aquí el recurso del símil para hacer comprender a sus discípulos qué es el Reino de Dios a través de dos elementos parecidos: la semilla y el grano de mostaza. Como sabemos, son muchas las ocasiones en las que acude a realidades concretas de la agricultura o de la ganadería, facilitando la claridad de su enseñanza. De hecho, Marcos destacará que Jesús «les exponía la Palabra, acomodándose a su entender». Con todo, la grandeza de la enseñanza del Señor estriba en que es capaz de compaginar un lenguaje accesible a personas de cualquier condición o cultura sin menoscabar la hondura de su mensaje.

↑ **El sembrador**, de Jean-François Millet. Walter Art Museum, Baltimore (Estados Unidos).



DANIEL A. ESCOBAR PORTILLO
Delegado episcopal de Liturgia de Madrid

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Id y anunciad el Evangelio

La pandemia nos ha hecho conscientes de que la única salida que tenemos es la del buen samaritano. Como señala el Papa, «la inclusión o la exclusión de la persona que sufre en el camino» debe definir nuestros proyectos



FREEPIK

Me gustaría que las últimas palabras que tenemos en el Evangelio, las que el Señor dirigió a los apóstoles antes de subir a los cielos, fuesen objeto de nuestra reflexión en estos momentos, de cara a vivir con más compromiso y hondura la misión: «Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación» (Mc 16, 15). En su fidelidad al Señor, la Iglesia no quiere olvidar estas palabras nunca; los cristianos no podemos olvidar la tarea y misión que Él nos dio.

Desde el principio de su pontificado, como queda patente en la exhortación apostólica *Evangelii gaudium*, el Papa Francisco ha animado a toda la Iglesia a realizar esta salida misionera con el entusiasmo de cumplir el deseo de Nuestro Señor Jesucristo. Hay dos caminos esenciales: primero, el camino de la interioridad, ese camino que la tradición cristiana comparte con otras tradiciones, pero al que el cristianismo ha dado sus propios acentos; y después, el camino del encuentro con el otro, del encuentro con el prójimo, con mi

hermano, pues el otro es un lugar de encuentro con uno mismo y con Dios. Este camino es el más específicamente cristiano, ya que es en el rostro que nos da Nuestro Señor Jesucristo del encuentro con el otro donde adquiere una dimensión nueva, esencial y fundamental.

En la encíclica *Fratelli tutti*, en el capítulo segundo titulado «Un extraño en el camino», el Papa vuelve a recordarlo. Aludiendo al buen samaritano, subraya que «al amor no le importa si el hermano herido es de aquí o es de allá» porque «es el “amor que rompe las cadenas que nos aíslan y separan, tendiendo puentes; amor que nos permite construir una gran familia donde todos podamos sentirnos en casa. [...] Amor que sabe de compasión y de dignidad”» (FT 62). Como hizo el buen samaritano con el que estaba tirado en el camino, regalemos hoy cercanía; regalemos curación con nuestras propias manos; compartamos lo que tenemos; regalemos nuestro tiempo, y comprometámonos hasta ver su curación.

Aunque en España y buena parte del mundo están bajando los contagios, la pandemia nos ha hecho verdaderamente conscientes de que la única salida que tenemos es la del buen sa-

maritano. La alternativa es ponernos al lado de los salteadores y ser protagonistas de una sociedad de la exclusión. Para los cristianos, ¡qué importante es anunciar el Evangelio en estos momentos! ¡Atrevámonos! Como señala el Papa, «la inclusión o la exclusión de la persona que sufre en el camino de la historia» debe definir «los proyectos económicos, políticos, sociales y religiosos». «Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación» supone hacer una opción: la de «ser buenos samaritanos o indiferentes viajeros que pasan de largo» (cfr. FT 69).

No perdamos la oportunidad que se nos ha dado para ver con claridad lo que hemos de hacer: o construimos la cultura del cuidado o nos instalamos en la cultura del olvido del otro. Pero, ¿de qué cuidado se trata? Se trata de ver, entender y vivir que somos imágenes de Dios; hay que hacer todo lo posible para que en nuestra sociedad se cuide al ser humano. Esta es una tarea en la que los cristianos nos hemos de empeñar, buscando e invitando a los hombres de buena voluntad para acompañar toda clase de fragilidad del ser humano, sea niño, joven, adulto o

anciano. Y aquí no valen recortes de ninguna de las dimensiones que tiene el ser humano.

Hacer creíble el Evangelio supone vivir la fe con el humanismo que encierra, siempre en la dinámica del amor y no del juicio, con una vivencia fuerte de la caridad y de la misericordia. Desde nuestra espiritualidad no hay excusas para sostener formas de vida cerradas y violentas del tipo que fuere, que nos lleven al desprecio de los que son diferentes. Hemos sido llamados a generar vida y recobrar la esperanza. Hemos de vivir sabiendo que nos desarrollamos en la entrega sincera de nosotros mismos a los demás. El amor verdadero crea vínculos y nos saca de nosotros mismos llevándonos siempre hacia el otro: nuestra gran empresa es salir de nosotros mismos, pues los otros nos amplían y enriquecen. ●



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

San Antonio de Padua / 13 de junio

Nueve años fulgurantes de un absoluto desconocido

Pasó desapercibido para todos durante la mayor parte de su vida y solamente sus últimos nueve años los dedicó a la predicación, pero pocos santos hay en el mundo tan conocidos como san Antonio de Padua



↑ **San Antonio de Padua, predicando a los peces.** Obra de Josep Benlliure y Gil.

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

El caso de san Antonio de Padua es sorprendente, porque poco después de ser enterrado acudieron miles de peregrinos a rezar ante él, con una devoción tan grande que los más grandes señores de la época se descalzaban ante su tumba. Pero no fue siempre así. Antonio nació en 1195 en Lisboa. Poco se sabe de su familia y de su infancia, hasta que con apenas 15 años entró como religioso en la Orden de los Canónigos Regulares de San Agustín en Lisboa. Allí vivió como estudiante, hospederero y ayudante en la cocina, sin llamar la atención de nadie, hasta que un día un grupo de seis franciscanos llamó a las puertas de su convento para pedir comida.

«Eran seis frailes enviados por el mismo san Francisco de Asís para predicar en Marruecos. Allí fueron martirizados y el rey Pedro de Portugal trajo sus reliquias de vuelta a su país, donde el pueblo las recibió de manera triunfal», cuenta Felipe Barandiarán, director editorial de *El pan de los pobres*, la revista que lleva 125 años difundiendo la devoción

a san Antonio. «Ese hecho le impresionó profundamente, hasta el punto de desear ser mártir él también», añade.

Con este propósito, en 1220 ingresó en la familia fundada por san Francisco y se embarcó hacia Marruecos. Allí enfermó de gravedad y se tuvo que volver a casa, pero a la vuelta una violenta tempestad desvió su barco a Sicilia. Se enteró de que iba a tener lugar en Asís el que luego fue conocido como el Capítulo de las Esteras, y hasta allí se fue.

«Los frailes se debieron de preguntar: “¿Qué hacemos con este?”, y como era sacerdote le mandaron a la ermita de Montepaolo, pero no le ofrecieron aún ninguna atención», asegura Barandiarán. Hasta que un día faltó el predicador dominico que se esperaba en una ordenación sacerdotal, y el obispo le ordenó pronunciar el sermón. «Cuando empezó a hablar, todo el mundo se dio cuenta de que tenía una sabiduría impresionante, que podía citar la Sagrada Escritura con elocuencia y fuerza». Cuando eso llegó a los oídos de san Francisco, le encargó instruir a los novicios de la orden y predicar contra la herejía cátara en el sur de Francia y en el norte de Italia. La fama de sus sermones se extendió con tal rapidez que el mismo Papa Gregorio IX lo llamó a Roma para predicar a la Curia.

Lo que siguieron fueron nueve años «evangelizando de un lugar a otro y rea-

El pan de los pobres

Cada ejemplar de *El pan de los pobres*, la revista dedicada a la devoción a san Antonio de Padua, cuenta con varias páginas que recogen gracias y favores por su intercesión. En abril de 1896, hace ahora 125 años, salía su primer número en Bilbao siguiendo el impulso del sacerdote paduano

Antonio Locatelli de reunir a los devotos del santo en una iniciativa que une oración y caridad.



lizando milagros portentosos, con mucha similitud con los tres años de vida pública del Señor», afirma Barandiarán.

Entre los signos que acompañaron su vida hay de todo: una mula que se arrojó ante el Santísimo Sacramento para demostrar la verdad de la Eucaristía a un hereje, resurrecciones de muertos, miembros amputados que renacían de nuevo, bilocaciones, o la gracia de acunar al Niño Jesús. Pero, sobre todo, san Antonio logró muchas, innumerables, conversiones: «Todos sus favores los hacía acompañados de la petición de que la gente se acercara a los sacramentos», afirma Fernando Barandiarán.

En el año 1231, con apenas 36 años, san Antonio enfermó de hidropesía y se retiró a Padua, donde murió el 13 de junio. La noticia produjo enseguida un aluvión de peregrinos y penitentes hacia la ciudad italiana, donde los frailes no daban abasto para confesar a todo el mundo. Todas estas manifestaciones populares, unidas al conocimiento personal que tenía del santo, movieron al Papa Gregorio IX a canonizarle apenas once meses después de morir. ●

📶
Vea cómo preparar su fiesta escaneando el código con su móvil



CEDIDA POR LUCAS SCHAEERER



↑ El sacerdote Santarelli muestra el pan traído por el doctor Vairo y que expone con otras reliquias.

CNS



← El padre Pío con los estigmas en las manos.

↓ La gasa con la que secaba la sangre de sus estigmas está en los capuchinos de Buenos Aires.



CEDIDA POR LUCAS SCHAEERER

La unión de Argentina con el padre Pío

Grazio Forgione viajó a Argentina para poder pagar los estudios de su hijo Francesco, futuro padre Pío. Desde entonces, el país tiene una conexión con el santo que se traduce en devociones insólitas

Lucas Schaerer
Buenos Aires

Desde el fin del mundo fue posible que Francesco Forgione se convirtiese en el padre Pío. Entre 1910 y 1917, Grazio Forgione, padre del santo, trabajó en Argentina y con su salario sostuvo a su familia, que atravesaba una etapa de miseria en Italia. Grazio, analfabeto, primero emigró a Estados Unidos, en 1898. Después de cinco años en Nueva York inició otro largo viaje, esta vez al extremo sur del continente americano, para buscar de nuevo trabajo y poder pagar los estudios de su hijo, que justo ese año ingresaba en el convento de Morcone para tomar el hábito de novicio capuchino y bautizarse como Pío de Pietrelcina.

«El padre Pío decía que tenía algo de argentino porque nació un 25 de mayo», fecha de la Revolución de Mayo, que conmemora el día de 1810 en el que Argentina inició su independencia de la corona

española. Esta anécdota la recuerda el sacerdote Adrián Santarelli, quien supo del vínculo de Pío con Argentina a través de César Vairo, el primer hijo espiritual argentino del capuchino y autor del libro *Mis visitas al padre Pío*. «El doctor Vairo visitaba Italia por trabajo y así se hizo amigo del padre Pío. Hasta tal punto que, tras la muerte del santo, los capuchinos le entregaron reliquias», relata Santarelli, quien tiene bajo su custodia el relicario, en la parroquia Santo Tomás Moro de Buenos Aires. Las reliquias son pedazos de la capa de invierno, de la sotana, de un mitón y del tapizado donde confesaba el italiano, que este 16 de junio cumplirá 19 años como santo.

Pero la reliquia más llamativa es un pan que, tras más de 50 años, está intacto. Este periodista tomó un trozo pequeño y hasta degustó una miga. «César Vairo y su hijo de 16 años visitaron un día al padre Pío, cuando ya estaba gravemente enfermo. En ese momento estaba almorzando en su celda. Al salir el superior con la bandeja de la comida le dijo al hijo de Vairo: “Toma el pan del padre Pío”. No comió el pan, envuelto en una servilleta, y lo trajeron de recuerdo. Hasta el día de hoy, nunca se puso mohoso. Lo puso el hijo de Vairo en una cajita y así me lo entregó, conservado en perfecto estado», aseveró el sacerdote Santarelli, quien recibió las reliquias de san Pío de Pietrelcina en el año 2012.

Marcela González, animadora de los Grupos de Oración Padre Pío en Argen-

tina, recuerda que «el fraile contaba a los capuchinos que gracias a este país pudo ir al seminario. A muchos de los que lo visitaron durante la posguerra, el padre les mandaba aquí diciendo: “Allá vas a tener futuro”». Uno de estos casos es el del obispo de la provincia de Corrientes, Andrés Stanovnik. Sus padres eslovenos fueron a ver a Pío, que les recomendó emigrar al fin del mundo. Allí tuvieron a su hijo, luego convertido en fraile capuchino.

González visitó varias veces San Giovanni Rotondo y también el Vaticano, para hablar con el Papa Francisco, a quien ya conocía como arzobispo. «Ha sido un gran apoyo para nuestro apostolado», reconoce. «Me dio su casulla para las Misas por el padre Pío. También el solideo para la oración en los retiros y un escapulario para el movimiento Siervos Inútiles del Buen Pastor. Es más, una vez nos envió una carta diciendo: “Sois el ejército que me protege del enemigo”».

San Pío está más ligado a Argentina fallecido que mientras vivía. En una esquina del centro porteño, una panadería lleva su imagen de cerámica en la fachada. «Algunos clientes compran pan solo para venir a ver y pedir algo al santo», cuenta una de las empleadas. En el norte argentino, en La Rioja, Rosita, una laica muy devota, instaló una ermita en su homenaje. El primer grupo de oración también lo integró Rosita, que afirma que se fundó en la iglesia Santa María de los Ángeles, del barrio de Núñez, y lo encabezó un cura italiano, Antonio Monteroso, amigo del padre Pío. A sus casi 79 años, Rosita habla de los milagros del santo. No olvida que hace 53 años, internada por una operación grave, «apareció en la punta de la cama para decirme: “Todo va a estar bien. A partir de hoy voy a estar con vos”». Además, la gasa con la que el padre secaba la sangre de sus estigmas está expuesta en la casa de los frailes capuchinos de Buenos Aires. ●

Bio

- **1887:** Francesco, futuro padre Pío, nace en Pietrelcina (Italia)
- **1903:** Entra como novicio en el convento de Morcone
- **1916:** Llega al convento de San Giovanni Rotondo
- **1918:** Se hacen visibles sus estigmas
- **1968:** Fallece en el convento de San Giovanni Rotondo. Su funeral es tan multitudinario que dura cuatro días
- **2002:** Es canonizado por san Juan Pablo II

MEMORIA VIVA

MEMORIA VIVA



↑ Lidia Maksymowicz en Auschwitz junto a Evelyn Cretier, que la representa de niña, en un fotograma del documental.



CNS



↑ La superviviente, de joven, espera a su madre en la estación de tren de Moscú, en 1962.

↑ Francisco saluda a Lidia Maksymowicz en la audiencia general del pasado 26 de mayo.

La paciente 70072 del doctor Mengele

V.I.C. / @VictoriaCardiel
Roma

Sobrevivir al campo de exterminio nazi de Auschwitz-Birkenau no tenía nada de romántico. Era un juego macabro de instintos primarios y egoísmos en el que un suspiro de más podía ser una condena a muerte. Lidia Maksymowicz tenía menos de 3 años cuando fue deportada junto a su madre y sus abuelos a este infierno de esqueletos andantes, plagado de ratas y chimeneas que despedían un olor nauseabundo. Pronto aprendió a no quejarse del hambre y del frío y a estar en silencio para pasar desapercibida. «Estábamos tan acostumbrados a la muerte que ni siquiera reaccionábamos cuando fallecía alguien y había un cadáver», explica ante las cámaras, sentada en el mismo banco desde el que san Juan Pablo II contemplaba el Mont Blanc, en la región alpina italiana del Valle de Aosta. La Asociación Memoria Viva de Castellamonte (Turín) rescata su historia en el documental *70072. La bambina che non sapeva odiare* (70072. La niña que no sabía odiar) grabado en plena pandemia. Pasó 13 meses en uno de los barracones de los que se servía el siniestro médico Josef Mengele para sus experimentos siniestros. Aquellos meses en los que los cuerpos de los niños se usaron para la barbarie en busca de la raza pura son vagos en su me-

moria. «De esos años solo me acuerdo del deseo instintivo de supervivencia», apunta. Pero el número que lleva tatuado en el antebrazo, el 70072, figura en los documentos históricos que prueban que ella también fue parte de esos horrores cometidos por Mengele. Una cicatriz del pasado que durante años se preocupó de tapar con una tirita para que nadie le preguntase: «Para mí fue una terrible pesadilla. Llegué a pensar que me merecía estar allí, como si fuera un castigo por haberme portado mal». Con la madurez de los años empezó a ver esa marca en su cuerpo como un signo visible de las injusticias que cometieron los nazis. Por eso no dudó en remangarse la camisa y enseñársela al Papa durante la audiencia general de hace dos semanas en el patio de San Dámaso en el Vaticano. «Fue algo inesperado. Se veía que estaba emocionado al ver mi tatuaje. Cuando lo besó es como si hubiera besado a los 200.000 niños que se calcula que murieron en Auschwitz-Birkenau», señala a *Alfa y Omega* aún emocionada.

Sus primeros años de vida estuvieron marcados por el horror. Nació en la provincia de Leópolis, al este de Ucrania. Primero vivió la Segunda Guerra Mundial y después el sadismo nazi. El 27 de enero de 1945 el Ejército Rojo liberó el campo y se encontró con enfermos desnutridos, cientos de cadáveres amontonados y muchos niños. Lidia acabó

siendo adoptada por una familia católica de Polonia y durante años pensó que su madre había fallecido.

Sin embargo, aquella jovencita llamada Anna, que en sus recuerdos tenía poco más de 22 años y le llevaba a escondidas cebollas y algún mendrugo de pan, también había sobrevivido. Una hipótesis casi imposible que solo supo cuando ella misma tenía 21 años. «Fue muy difícil para mí. Sentía rencor. No entendía por qué no me había buscado». La historia era otra. Durante el invierno de 1945, los alemanes ya eran conscientes de haber perdido la guerra y decidieron evacuar los campos de concentración polacos. Anna fue obligada a caminar durante más de dos semanas hasta el campo de Bergen-Belsen, que fue finalmente liberado en mayo por el Ejército americano. El sistema que había impuesto la Guerra Fría no permitía las conexiones, y solo gracias a Cruz Roja pudieron reencontrarse en 1962. Habían pasado 17 años y todo había cambiado. Anna –que también había creado una nueva familia– era una figura del pasado por la que sentía un gran respeto. Para Lidia Maksymowicz –nacida Ludmila Boczarowa– siempre sería «su primera madre», pero prefirió quedarse con su familia adoptiva.

Hoy tiene 81 años y regresa con frecuencia al que fue el epicentro de la atrocidad humana. En este escenario cruel

El Papa besó el tatuaje de Lidia, que tenía 3 años cuando estuvo en Auschwitz

de 200 hectáreas, rodeado por 13 kilómetros de vallas, que entró en funcionamiento en 1940, fueron asesinadas más de un millón de personas. «Volver no es un momento de placer o alegría. Pero sé que es parte de mi misión. Se lo debo a quienes no sobrevivieron. Hasta el último de mis días seguiré contando lo que sucedió en aquel campo», asegura. Su mayor temor es que «en unos años no quedarán testigos que pongan palabras al horror». Por eso la voz de aquella niña inocente resuena en las conciencias de los que conocen su historia. En ese espacio del mal en Cracovia hoy reconvertido a museo continúa impertérrita ante el paso del tiempo la inscripción *Arbeit macht frei* (El trabajo os hará libres). Pero hoy el infierno está en otros lugares. «Está en las guerras. En las injusticias. Está en los huyen de sus países y a los que tenemos que ayudar», asegura esta anciana a la que durante años persiguió la culpa. No encontraba las razones por las que ella había sobrevivido. Hoy está convencida de que si está viva es porque Dios así lo quiso. Aprendió a convivir con ello y hasta a perdonar a sus captores. «El odio solo lleva a la destrucción personal. Es como un cáncer que, si no se extirpa, al tiempo acaba matando. El perdón es la única salvación», dice convencida esta mujer que transmite paz y ha sabido romper las cadenas de la venganza. ●

Para que los donantes de órganos vayan al cielo

La Fraternidad de Donantes y Trasplantados de la Virgen de la Paloma, en Madrid, une «bajo la mirada de nuestra Madre» a todos los implicados en el mundo del trasplante

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Yo fui un día a la Virgen de la Paloma para pedir un riñón, y al día siguiente ya me estaban operando para trasplantarme. Por eso, como agradecimiento, quiero acercarme a la Virgen a todos los que estamos en este mundo del trasplante», afirma Sergio Cobos, presidente de la Fraternidad de Donantes y Trasplantados de la Virgen de la Paloma, en Madrid, que el pasado sábado organizó en la parroquia madrileña una Misa en memoria de todos los donantes de órganos.

«Queremos que la persona que nos ha salvado la vida vaya al cielo. Ha hecho algo por nosotros que no se lo podemos devolver de otra manera mejor», añade Cobos. Este madrileño de 43 años, padre de seis hijos y medallista en los últimos Juegos Europeos de Trasplantados, desvela que «a mí me dio su riñón una chica de Getafe a la que no conozco de nada, pero rezo por ella y quiero para ella lo

mejor, el encuentro con Cristo». Por eso, en la fraternidad «rezamos por todas aquellas personas que nos donaron sus órganos y que nos han regalado años de vida».

La fecha elegida para esta celebración anual se enmarca en las cercanías de la fiesta del Corpus Christi, Día de Caridad, «porque con ello queremos significar que, cuando Dios se dona en la cruz, está dándonos la vida a los que estábamos muriendo. Eso que hace Cristo espiritualmente es lo que hace un donante físicamente», dice Sergio Cobos.

Para el presidente de la fraternidad, «donar es una obra de misericordia, de amor puro, tanto si una persona viva dona algo de sí misma como si una familia dona los órganos de un ser querido, con los que pueden salvar la vida de hasta ocho personas».

«Un tipo con suerte»

En la junta directiva de la fraternidad hay trasplantados de corazón, de médula y de riñón, y bajo su impulso en 2019 obtuvieron de la Congregación para el Culto Divino el reconocimiento de la Virgen de la Paloma como patrona de los donantes y de los trasplantados madrileños. Entre ellos está Pablo Delgado de la Serna, vicepresidente, al que le fallaron los riñones con apenas 6 meses de edad y ya ha sido trasplantado en tres ocasiones, la primera vez a los 17 años. «Entre tres familias me han regalado 22 años de vida», asegura con gratitud, aunque hace pocos meses perdió el tercer trasplante y las complicaciones de su enfermedad han hecho que le hayan tenido que amputar una pierna.

Ahora pasa nueve horas diarias enganchado a la máquina de diálisis, pero



↑ **Miembros de la fraternidad** junto a su patrona, la Virgen de la Paloma.

La Paloma sale a la calle

«Que la Virgen de la Paloma sea fuente de gracia para este barrio y para aquellos que al pasar contemplan su mirada», dijo el cardenal Osoro la semana pasada al inaugurar un mosaico artesanal con la imagen de la Virgen en la fachada de la parroquia de La Paloma, justo donde los madrileños se reunían hace más de dos siglos para venerar su imagen y pedirle favores.



EUROPA PRESS / A. PÉREZ MECA

su historial médico no le impide desarrollar su trabajo como fisioterapeuta, ejercer como profesor de universidad o escribir un libro contando sus experiencias. Además, está casado y tiene una hija.

Pablo, que en broma llama a su muñón con el nombre de Blas, destila buen humor por los cuatro costados, porque sabe que «Dios con la prueba te da la gracia para llevarla». De ahí que se considere «un tipo con suerte» al que la fe, reconoce, le ha «salvado la vida».

Cuando remita la pandemia, Sergio, Pablo y todos los miembros de la Fraternidad de Donantes y Trasplantados de la Virgen de la Paloma organizarán una convivencia de familias «para compartir nuestras vivencias», dice Cobos, quien todavía recuerda el día en que «se me acercó una señora a la que no conocía de nada y me dijo: “Eres la persona que más ha hecho por mi nieto, porque nunca nadie ha rezado por él”. Ese chico había fallecido y la familia había donado sus órganos. Eso es lo que queremos: ponernos todos bajo la mirada de nuestra Madre y pedir especialmente que se lleve al cielo a los que han dado algo suyo para salvarnos la vida a otros». ●

Objetivo: salvar la *capelinha* española

José Calderero / @jcalderero
Madrid

España tiene el privilegio de haber sido testigo de tres apariciones marianas que forman parte de lo que la Iglesia reconoce como el mensaje de la Virgen de Fátima. Ocurrieron en 1925 y 1926 en Pontevedra y una última en Tuy.

En concreto, las de Pontevedra se produjeron en lo que hoy se conoce como el santuario de las Apariciones. Allí, sor Lucía, la única pastorcita que quedaba

con vida, vio a la Virgen y al Niño Jesús, que le pidieron que extendiera la devoción de los primeros cinco sábados de mes en reparación al Inmaculado Corazón de María. La Virgen prometió «asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para su salvación» a quien cumpla con esta devoción.

A pesa de la importancia de los acontecimientos que sucedieron en el santuario, al que la propia Lucía definió como la *capelinha* española, este hoy se encuentra en un estado ruinoso. «Ver

cómo se está hundiendo un lugar donde se aparecieron la Virgen y Jesús conmueve profundamente. Está todo apuntalado, para sujetar el techo», explica Javier Siegrist, párroco del Santo Cristo de la Misericordia de Boadilla del Monte.

Ante esta situación, un grupo de laicos y sacerdotes -Siegrist, entre ellos- se ha movido con el objetivo de evitar el desplome del santuario y «reconstruirlo para que sea un lugar de conversión». Ya «hemos empezado a difundir la campaña de recaudación de fondos, pero hace

falta mucha ayuda», asegura. En concreto, la cuantía de la primera fase de la reforma supera los 400.000 euros. Incluye el cambio de cubierta y la reforma del piso superior, donde se produjo la aparición, además de la adaptación normativa que hay que hacer. La última licencia data de 1927.

Para colaborar, se puede hacer un donativo en donoamiiglesia.es o través de la cuenta ES38 0030 1035 310002784271, de la CEE, indicando en el concepto: «Reforma Santuario de Pontevedra». ●

Alonso Caparrós

«Las monjas de Filipinas me cambiaron la vida»



ABC

↑ **Alonso Caparrós** (Madrid, 1970) ha logrado superar su adicción, pero es consciente de que «nunca debo bajar la guardia».

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Furor, Menudas estrellas, La isla de los famosos o *Factor miedo*. Todos estos programas fueron presentados por Alonso Caparrós (Madrid, 1970), que se convirtió en una estrella de la televisión antes de cumplir los 30 años. Pero cuando se apagaban los focos aparecía la Sombra, como él mismo llama a su adicción a las drogas, contra la que estuvo batallando durante 25 años. Durante un cuarto de siglo vivió en la degradación más absoluta, visitando hasta el último prostíbulo de carretera e incluso llevando a su hija Claudia a comprar drogas cuando era un bebé. Solo consiguió salir de esta espiral cuando conoció el dolor ajeno como voluntario en un hospital o en la misión de una religiosas que atendían a niños enfermos en Filipinas. Allí se confesó después de 30 años sin hacerlo y este también fue un punto clave de su proceso.

¿Qué supuso aquella confesión?

—Habían pasado 30 años de mi última confesión y fue vital para mí. Fue, digamos, la primera conversación con esa espiritualidad, la primera conversación con Dios que tuve en mucho tiempo. Digo la primera porque luego después ha habido muchas otras, y sigue habiendo a día de hoy. Aquella confesión fue fundamental en mi proceso vital. Contar lo inconfesable, lo que no se puede contar, es muy importante, es muy liberador.

¿Se ha vuelto a confesar después?

—Bajo ese protocolo no, pero hago examen de conciencia a diario.

Se confesó mientras visitaba la misión en Filipinas de las hermanas de la Caridad de Santa Ana. ¿Cómo le afectó aquella experiencia?

—Aquellas monjas de la Fundación Juan Bonal, en la misión Elsie Gaches de Filipinas, me cambiaron la vida. Y me la cambiaron ellas. Su Dios también, pero sobre todo ellas. Sus actos, su forma de vida, me ayudaron a darme cuenta de muchas cosas. Es la entrega de la existencia. Desde el primer segundo del día hasta que termina, están enteramente dedicadas a los demás. Eso es muy digno y dice mucho del ser humano. Para mí, ellas son la verdadera religión, la que se transmite con el ejemplo, con los actos, con la entrega de absolutamente todo el tiempo de su existencia.

¿Cómo le ayudó aquella visita en su proceso vital?

—Antes de contestarte quiero resaltar esto que dices de «su proceso». Efectivamente, es mi proceso y esto quiero recalcarlo. El libro no es una guía universal. Cada uno tiene que encontrar su propio camino y en el libro cuento el mío. La visita, el contacto con las monjas, fue clave e imprescindible para mí. De hecho, a día de hoy sigue siendo la singladura de mi vida. Es decir, mi propósito en la vida no es solo trabajar, que es necesario. Mi objetivo es seguir ahondando en mi parte espiritual y seguir cultivándola.

¿Se definiría como un hombre de fe?

—Sí, totalmente. Además, yo tuve una educación cristiana. Lo que pasa es que en el libro, igual que menciono al Dios cristiano, también menciono el Corán y el budismo. En todas estas religiones, he encontrado un mensaje común. Creo firmemente, sobre todo, en las religiones no excluyentes. Y creo que vivimos en un momento en el que es importante abrir la mente. Al final, lo fundamental es escuchar a Dios y su mensaje.

Su respuesta me recuerda a la Iglesia en salida que propone el Papa Francisco. ¿Qué le parece su figura?

—Es un Papa que tiene mucha importancia, y con esto no quiero quitarle relevancia a los otros. Ni mucho menos. De hecho, creo que Benedicto hizo un gran acto de generosidad y de inteligencia. Pero es cierto que este Papa tiene una gran virtud, que es que conecta con la gente, con el mensaje que necesitan escuchar las personas sin separarse de Dios. Y a esto me refería en mi anterior respuesta: en este momento tan crítico de la historia es muy importante que las religiones hablen entre ellas.

Le dedica muchas páginas a su familia. ¿Qué importancia tiene para usted?

—Estamos hablando de los puntos en común de todas las religiones, pues la importancia de la familia es uno de ellos. A la familia volvemos siempre de una manera natural. En este sentido, recuerdo la historia de Javier, de 15 años,

ENTREVISTA / El presentador publica sus memorias, repletas de excesos, en las que también muestra su camino de redención

que estaba en el hospital para un trasplante de médula del que dependía su vida. Después de pasar una noche con unos dolores terribles, hasta el punto de que llegó a pedir la muerte antes de seguir con ese sufrimiento, cuando empezó a pasarse el dolor dijo que lo que más echaba de menos, y recordaba en aquel momento, era el olor de la comida que hacía su madre en casa. Pues a mí me parece que en un momento en el que estás tan cerca de Dios y tan cerca de la muerte, que recuerdes el olor del hogar deja bien claro la importancia de la familia para la vida de las personas.

En un momento dado le dice a su padre que quiere dejar la televisión porque gana mucho dinero y teme gastárselo todo en drogas. ¿Cómo ve el consumismo imperante, el querer siempre más dinero, más éxito...?

—Esa pregunta ya la deberíamos haber superado hace mucho tiempo. Es una obviedad. No hace falta más que mirar alrededor nuestro, mirar lo que sucede en el mundo, para darse cuenta de lo que está ocasionando esta manera de vivir. El otro día escuché un dato tremendo. A día de hoy muere más gente por exceso de comida que por hambre. Significa que hemos llegado a un estado de opulencia tal que cometemos pecados tan graves como este. Y todo ello tiene mucho que ver con el consumismo.

En el libro sugiere la importancia de valores como la constancia, el esfuerzo o el trabajo.

—Son fundamentales. El ser humano no puede desatenderlos ni un solo segundo. El hombre no está aquí, yo creo, para descansar. Cuando toca, sí, hay que descansar, pero creo que la existencia del ser humano es un trabajo. Es un trabajo que requiere toda nuestra atención y cada segundo de nuestra vida.

¿Sigue en contacto con las monjas?

—Hace tiempo que no hablo con ellas. Pero sigo manteniendo contacto con su entorno. Me hablan de ellas y a ellas les hablan de mí. Tengo muchas ganas de volver para llevarles mi libro, para darles las gracias y para volver a absorber aquella magia que conocí en la misión. ●



Un trozo de cielo azul
Alonso Caparrós
Planeta, 2021
304 páginas,
18,50 €

CEDIDA POR AARÓN RIBAS



↑ **Aarón Ribas** ante el órgano de Santa Rita (Madrid).

↓ **A Alberto Iglesias** el órgano le cautivó cuando a los 6 años hacía de monaguillo en la parroquia de su pueblo.

→ «**Mi idea es quedarme** en Alemania unos años y luego pensar bien cómo volver a España», dice Mar Vaqué.



CEDIDA POR ALBERTO IGLESIAS



CEDIDA POR MAR VAQUÉ

Jóvenes al servicio de Dios delante de un órgano

Aarón, Alberto y Mar forman parte de la nueva generación de organistas de España. Algunos tienen que emigrar para estudiar o trabajar, pero todos buscan «acompañar la oración de la gente»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«El órgano es una máquina compleja que atesora muchas artes: carpintería, fundición, matemáticas, ingeniería... Es un instrumento complejo cuyo valor al final quedan en el aire, en lo que no se ve. Es un mundo fascinante», afirma Aarón Ribas, organista de las parroquias de Santa Rita y del Inmaculado Corazón de María, en Madrid.

Hijo del organista de la catedral de Andorra, a sus 28 años Aarón ya ha tocado en importantes festivales y en catedrales de Europa, y forma parte de una nueva generación de organistas que reclama su lugar en el panorama musical y litúrgico en España.

«Crecí con el sonido del órgano como algo normal en casa», afirma, mientras habla con pasión de su instrumento al mismo tiempo que lamenta la situación del organista en la actualidad: «Hoy nuestra cultura litúrgica está muy mermada; en Misa se recita el santo y el gloria, pero nada más. Y el órgano se utiliza mal: no está para acompañar el canto, sino para mostrar un mensaje según

la fiesta que se celebre o las lecturas que se proclamen».

En cualquier caso, el órgano «sigue teniendo cabida y actualidad» en la liturgia, porque «la gente responde y te da las gracias a nivel espiritual. Dios se vale de este instrumento para que la gente se abra y Él pueda entrar en su interior».

Aarón valora el *boom* de organistas jóvenes en España, pero lamenta al mismo tiempo que «muchos tienen que salir al extranjero para estudiar y luego buscarse la manera de volver aquí. Los hay que se tienen que quedar a vivir fuera porque en España no hay facilidades para involucrarse en un proyecto musical interesante que suponga una oportunidad laboral digna».

«Una función mística»

Es el caso de Mar Vaqué, una joven tarraconense de 27 años que ha llegado a tocar en la mismísima catedral de Notre Dame. Lleva seis años ya estudiando órgano en Alemania y en la actualidad toca el órgano y dirige cuatro coros en la iglesia católica de St. Hedwig, en Stuttgart. «Lo que estoy haciendo no lo podría hacer en España. Aquí está todo muy estructurado y profesionalizado, y los organistas tienen su cualificación y su sueldo, mientras que en España apenas hay posibilidades de tocar», afirma.

Por eso vive en el «eterno dilema» de volver o no a nuestro país: «En España las cosas no están nada fáciles y eso me entristece un poco. Podría volver sin nada que me espere y allí intentar abrirme camino, pero eso ahora mismo no es una opción», lamenta.

Mar comenzó estudiando piano hasta que un día, cuando tenía 17 años, «el pro-

Un espejo

Los jóvenes talentos nacionales tienen en Juan de la Rubia, organista de la Sagrada Familia de Barcelona, un referente. A sus 38 años, es «un organista completo que, además de tocar el repertorio, ha recuperado la mejor tradición de la improvisación, algo indispensable para acompañar los tiempos de la liturgia y que los jóvenes tenemos muy en cuenta», dice Aarón Ribas.

fesor de órgano del conservatorio quiso dar a conocer el instrumento a algunos estudiantes, y me quedé fascinada».

En este sentido, explica que el órgano «es un instrumento con muchas facetas, no hay dos órganos iguales. Puede ofrecer una cantidad de contrastes muy alta, y sonar de mil maneras distintas».

Por eso, cuando se escucha en un templo, «da al ambiente una magia especial que cumple una función mística: el órgano permite reconocer a través de su sonido elementos de nuestra experiencia que no se pueden expresar de otra manera. Complementa la Palabra y crea una atmósfera que acompaña a los fieles en su oración».

Agricultor y organista

«Tocar para Dios es un privilegio», afirma el salmantino Alberto Iglesias, uno de los últimos organistas litúrgicos que quedan en España. Agricultor de profesión, es también organista litúrgico certificado por la Conferencia Episcopal Española. «Mi misión es simplemente poner música a la liturgia y dotarla de toda la dignidad que se merece», asegura.

Hoy dice que «lo primero es mi parroquia», por lo que cada domingo se sienta ante el órgano de la iglesia de su pueblo para tocar piezas distintas, «dependiendo de las lecturas de ese día», afirma, aunque en alguna ocasión ha tenido que dejar su lugar en el coro al ser reclamado para tocar en otras localidades de la zona, e incluso en la catedral de Salamanca. Por eso, afirma que «para mí es una alegría que Dios me haya dado cualidades para poder servirle así». ●

TRIBUNA Don Julián nos dice que los grandes males de este mundo podrían ser evitables, porque dependen de las conductas humanas y no de la estructura de la realidad. Y es contundente al decir que proceden de las malas relaciones con la verdad

La verdad en Julián Marías

JAIME GARCÍA



JOSÉ LUIS SÁNCHEZ GARCÍA

Vicario episcopal de Cultura de la diócesis de Valencia. Director del Congreso Internacional sobre Julián Marías *Verdad y Concordia*, celebrado en la UCV

Julián Marías explica en la *Revista de Occidente*, en 1947, los términos que han configurado nuestro concepto de verdad. «En griego, latín y hebreo: *alétheia*, *veritas* y *emunah*. El término griego *alétheia* expresa patencia o descubrimiento de las cosas, es decir, desvelamiento o manifestación de lo que son. *Veritas*, término latino, indica la exactitud y el rigor, es decir, *verum* es lo que es fiel y exacto, completo, sin omisiones. El hebreo *emunah* hace referencia a la verdad en el sentido de la confianza; el Dios verdadero es, ante todo, el que cumple lo que promete. La voz *emunah* remite a un cumplimiento, a algo que se espera y que se da».

El filósofo nos recuerda que la verdad va de tal modo unida a la condición humana que el faltar deliberadamente a ella es lo más próximo al suicidio, y lo concreta al decir que «el que miente a sabiendas –no, claro está, el que se equivoca– está atentando

contra sí mismo, se está hiriendo, mancillando, profanando».

El error, y mucho más la falsedad, nos conducen inevitablemente a la servidumbre. Don Julián nos dice que los grandes males de este mundo podrían ser evitables, porque dependen de las conductas humanas y no de la estructura de la realidad. Y es contundente al decir que proceden de las malas relaciones con la verdad. «No solo la libertad es consecuencia de la verdad, de su descubrimiento y aceptación. Lo es igualmente la concordia».

Comete un delito intelectual quien falsea la verdad, si lo calla o si lo desfigura. Exactamente igual quien extrae consecuencias falsas de un estudio científico. Julián Marías asume la definición aristotélica de verdad como *adaequatio rei et intellectus*, es decir, la adecuación de las afirmaciones a la realidad.

En el campo de la política, el desprecio a la verdad es más visible, pero hay otros donde puede ser más grave,

↑ **El filósofo y escritor** en su biblioteca, en 1999.

como los que tienen que ver con la vida intelectual que tienen «pretensión de verdad». Tendríamos que hacer un examen personal sobre la verdad en nuestras vidas; nos llevaría a evitar problemas personales que nos limitan en nuestra realización, y en la *polis* pararíamos la deriva hacia la descomposición social.

Don Julián nos recuerda también que la falta de claridad hace que no se entienda gran parte de lo que ha sucedido a lo largo de la historia y sigue aconteciendo en la actualidad. Por ello, subraya que quien tolera una mentira, quien no procura declararla y

El punto de arranque de la persona es la relación con la verdad y, por tanto, no podemos abandonar nunca las razones morales de la inteligencia

evitarla, miente con ellos y queda contaminado por esa corrupción de la que proceden tantos males.

En una Tercera de *ABC*, de 1994, nuestro autor escribe sobre este tema: «Examínense los males que nos afligen, que han caído sobre el mundo en el espacio de nuestras vidas, de los que tenemos experiencia real y la necesaria evidencia. Pregúntense cuáles de ellos nacen del desprecio a la verdad».

El punto de arranque de la persona es la relación con la verdad y, por tanto, no podemos abandonar nunca las razones morales de la inteligencia. La búsqueda de la felicidad tiene que partir de no engañarnos a nosotros mismos. Estar instalados en la verdad nos llevará vectorialmente a una mayor realización, teniendo consecuencias muy positivas para nuestro mundo.

Me gustaría terminar recordando que Julián Marías de niño, detrás de una puerta con su hermano, prometió no mentir nunca en su vida, y en Jerusalén, en el Santo Sepulcro, volvió a hacer la misma promesa siendo un joven universitario. Un día, despachando en su casa, al hacerle mención de este hecho, él me dijo: «Y nunca lo hice». A Marías le encantaba la expresión evangélica «la verdad os hará libres», pues para él la verdad es la condición misma de la libertad. ●

LIBROS

Las personas medicina



La vida se torció
Bruno Cardeñosa
Cydonia, 2021
216 páginas,
16,10 €

Bruno Cardeñosa, director y presentador del programa *La Rosa de los Vientos*, de Onda Cero, narra aquí su vivencia con esclerosis múltiple desde la primavera de 2016. Hace cinco años, de la noche a la mañana, su existencia daba un vuelco con el diagnóstico. Esta es la crónica de un hombre bueno y valiente que, desde entonces, no solo no se ha dejado vencer por el desaliento sino que, además, sobre la marcha, ha sido capaz de entregarse completamente a su vocación de servicio. Tiene el don de la comunicación y se sabe llamado a ofrecerlo a los demás. Siente que está preparado y que es su misión. Trascendiendo su propio dolor y todos sus miedos, Bruno decidió confesar ante el micrófono a su audiencia que padecía la enfermedad con objeto de visibilizarla, y después escribió estas páginas con el deseo de seguir ofreciendo un testimonio que ayude a quienes se encuentren en un proceso de enfermedad semejante.

Desde el primer momento en que presintió que algo no iba bien, y que notó los primeros indicios de malestar, valoró sobremanera el acompañamiento de sus seres cercanos. «Noté que durante mi vida había construido una red de socorro personal importante», expresa. En los primeros instantes dramáticos en los que se sintió «pequeño, indefenso, algo niño», no le fallaron amigos ni compañeros de trabajo de que jamás le dejaron solo, que le llevaron al hospital, que no se cansaron de escuchar sus quejas, que le prepararon sopita caliente. También contó incondicionalmente con hermanos que le reconfortaron: «Yo, que nunca he sido muy familiar, me sentí abrigado». Mención aparte para la preciosa relación de Bruno con su madre, «ejemplar y dedicada», Ana, a quien siempre desea proteger del dolor que él sufre por encima de todas las cosas, y así lo cuenta, con naturalidad y emoción contenida. Especialmente, conmueve en uno de los pasajes

más duros, cuando, a los comienzos de su enfermedad, es a su hermana Nesti a la que tienen que operar repentinamente de cáncer. Bruno se da cuenta de que viene siendo ayudado por alguien en plena lucha contra otra patología grave de urgencia incluso más acuciante y, por tanto, por alguien con doble mérito y doble carga de amor. Tras la operación de la hermana, cuando la traen del quirófano medio dormida y la colocan sobre la cama, Bruno nos regala una de las frases más hermosas: «Ella estaba tan guapa como siempre, pero la quise como nunca». No duda en afirmar: «Mi enfermedad ha servido para saber que hay muchos héroes a mi lado».

Bruno es fuerte porque se sabe amado. Su voz en lucha es todo menos soberbia o ira; es verbo sereno, es paz. Reconoce su debilidad, confiesa haber llorado desconsoladamente, también haberse sentido liberado cuando ha logrado ser lo suficientemente humilde y, a la vez, fuerte, para pedir ayuda: «Es muy necesario que la gente que está cerca te dé mensajes de apoyo y ánimo». Da y pide máxima honestidad en esta tesitura: hay que conceder la oportunidad a quien solicitas ayuda a decir que no puede o que no quiere. La sinceridad es dolorosa, «pero es necesario abrir las puertas del corazón» de esta forma. Y no es un tópico.

La enfermedad le ha enseñado el inmenso valor de las cosas sencillas. Y a valorar la amistad «de una forma que no imaginaba». Aquí nos azuza para que seamos directos con los sentimientos, nos incita a «abrir el alma». A que seamos parte de esa «gente que es medicina, que es luz». Parte de esos seres queridos suyos a los que también el lector acaba tomando mucho afecto a través de su mirada, por dignificarle hasta la más dura de todas las experiencias. Gracias a ellos, Bruno tiene otra EM: Esperanzas Múltiples (y razones para sonreír). ●

Encuentros novelados con Jesús

En medio de la reconstrucción del edículo de Jerusalén, un sacerdote se topa con una caja que contiene unos papiros del siglo I. Su contenido son los relatos de los encuentros que tuvieron con Jesús decenas de personas que aparecen en el Evangelio, desde los Reyes Magos hasta el apóstol Matías, pasando por amigos, enemigos, o aquellos que fueron sanados por Él. Con este argumento novelesco como fondo, el autor vuelca una nutrida investigación histórica, política, geográfica, sociológica y bíblica para contar lo que pasó por el alma de cada personaje en su encuentro con el Señor. El Evangelio no se escuchará ni se leerá igual que antes de haber leído este libro. **J. L. V. D.-M.**



Los papiros de la tumba de Jesús
Carlos Pineda
Buenas Letras,
2021
531 páginas,
20,90 €

El hombre necesitado de cultura

Todo se forjó mientras se quemaba Notre Dame. El autor, profesor de Filosofía del Derecho en la Complutense, leyó la caída de aquellas volutas grises como una metáfora de la situación de la cultura contemporánea. «Leemos poco y mal», asegura. «Y nos azota una ola de frivolidad alarmante». Pero lejos de caer en el desánimo, Carabante se convierte en bombero y busca en este delicado librito cómo sofocar el incendio. Lo primero, recordando que lo cultural «tiene que ver con la siembra de nuestra humanidad y exige que hagamos el esfuerzo de cultivarnos». Lo segundo, que en nuestra condición «de espíritus encarnados, necesitamos música y epopeyas para sobrevivir». **C. S. A.**



La suerte de la cultura
José María Carabante
La Huerta Grande,
2021
90 páginas, 12 €



MAICA RIVERA
@maica_rivera

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

San Juan de la Cruz: sed de Infinito

CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO
Filósofo

En tiempos de zozobra e incertidumbre, la privilegiada conciencia del misterio y la extrema lucidez de los místicos puede venir en nuestra ayuda. La particular concepción de la fe de san Juan de la Cruz (1542-1591) hizo de su poesía una «metáfora de su resistencia y de su excepcionalidad», como explica Andreu Jaume en la presentación de la nueva e imperdible edición que Lumen ha publicado del *Cántico espiritual*, en maravillosa edición comentada de Lola Josa. Juan de Yepes, en su nombre seglar, pergeñó esta pieza inmortal en una oquedad de seis pies de ancho y unos diez de largo, con un respiradero de apenas tres dedos, donde estuvo encarcelado durante nueve meses en un espacio a todas luces insalubre: «Lo apresaron en Ávila, donde era confesor y vicario de las descalzas del monas-

terio de la Encarnación», nos cuenta Josa, donde, transido de una vocación pedagógica inexcusable, «enseñaba a leer y a rezar a los niños del barrio de Ajates, e incluso ejercía de padre espiritual de quienes lo necesitaban y pedían». Fray Juan vivió aquel periodo de encierro a pan y agua, y redactó la obra maestra de nuestra mística gracias a la bondad de su segundo carcelero.

Tras su huida, las descalzas de Toledo lo acogieron y cuidaron. Su vida fue siempre la de una búsqueda: la de una extraña y rica soledad «que diera cuerpo al Espíritu desde el recogimiento, la oración y el silencio», comenta Lola Josa, y no dudó en encarnar esas normas de vida en pos de la abstinencia y de esa misma soledad, que no fue sino el intento de transitar los caminos hacia lo Inaccesible,

hacia lo Absoluto. En esta renovada edición, su editora rastrea las inagotables ansias intelectuales y religiosas de Juan a la hora de embarcarse, por magisterio de fray Luis de León, en las lenguas originales de la Biblia, para encontrar así sus raíces hebraicas, que el pupilo descubrió en sus años de estudio en la Universidad de Salamanca: «La mística de san Juan es la expresión de la experiencia de ese saber», concluye Josa. Este cántico se halla transido de esa consciencia de la relevancia de lenguaje y nos sumerge, como casi ningún texto místico, en la sed de Infinito, en el ahínco por dar con el alimento adecuado del alma. Una oportunidad incomparable para transitar los senderos que conducen hacia lo Desconocido que, sin embargo, se nos hace tan familiar. ●

FOTOS: EUROPEAN DREAMS FACTORY



← **Tonio Tavares**, a la izquierda, con dos de las personas con discapacidad a las que tutela.

↓ **Leandro Portella**, parapléjico, es un consagrado pintor que maneja los pinceles con la boca.



CINE / HUMAN LIFE

Un canto a la vida



JUAN ORELLANA
@joregut

El músico de Bolzano (Italia) Guto Brinholi y el cineasta brasileño Luiz Henrique Marques se han unido para producir y dirigir este original documental que tan buenas opiniones ha cosechado. El propio Guto Brinholi es el autor de la sugerente banda sonora.

La película recoge diversos testimonios que evidencian el valor intrínseco

de la vida en cualquier circunstancia, por dura que sea. Es el caso de Jonas Lettieri, un surfista que perdió los brazos, o de Anne Bajer, que cuando era niña –en la Segunda Guerra Mundial– se vio separada de sus padres e internada en un campo de concentración en Yugoslavia, donde murió su hermano pequeño. Pero también hay testimonios referidos al valor de la vida del no nacido, como el de Ana Paula Henkel, campeona de voleibol que ahora trabaja en un centro de ayuda a mujeres embarazadas en Brasil, o Paola Bonzi, fundadora del Centro de Apoyo a Mujeres Embarazadas de Milán. También nos encontramos con Lena, una niña con síndrome de Down que vive feliz en un pueblo de los Alpes. Pero uno de los casos más conmovedores es el de Tonio Tavares, fundador de la comunidad Jesús Menino, que se ha hecho con la tutela de 42 personas con discapacidad a las que considera y trata como a sus hijos. También se nos ofrecen testimonios de otra naturaleza, como el del empresario italiano Roberto Brazzale, que ha implementado en su fábrica de

quesos una forma de apoyar económicamente a sus empleadas cuando van a tener un hijo. Quizá la experiencia más radical es la que cuenta Leandro Portella, que cuando tenía 17 años se lanzó contra una ola en una playa de Ubatuba (São Paulo) y quedó parapléjico, sin poder hablar siquiera, y ahora es un consagrado pintor que maneja los pinceles con la boca. Todos estos testimonios forman un puzzle cuyo resultado es la imagen de la vida como un don, como un regalo, incluso como un milagro. Las historias de superación que encontramos, como las de Jonas o Leandro, tienen su origen en reconocer con agradecimiento el hecho de estar vivos.

El director expone las motivaciones originales del filme: «El embarazo y luego el aborto espontáneo de mi esposa en 2017 me ofrecieron aún más claridad sobre el hecho de que la vida comienza desde la concepción, y me mostró cuánta fuerza aporta esta misma vida al mundo desde el vientre materno. De este suceso nació en mí la idea de crear una película para sensibi-

lizar al público y tocar su corazón con respecto a la belleza de la vida desde la concepción».

Toda la película está atravesada de imágenes de ballet clásico en las que la artista Ivy Amista, primera bailarina de la Ópera de Múnich, en un avanzado estado de gestación, nos ofrece un hermoso canto a la vida. En definitiva, una cinta contracorriente que frente a la cultura de la muerte que consagran nuestras leyes, propone la vida como algo que merece la pena proteger, alentar y cuidar desde que comienza hasta que termina de forma natural. ●



Human Life
Directores: Guto Brinholi y Luiz Henrique Marques
País: Italia-Brasil
Año: 2020
Género: Documental
Calificación: Todos los públicos

SERIES / SERIES CONTRA CULTURA

Para tomar el pulso a la época



ISIDRO CATELA
@isidrocateila

Hay quien dice que las series son el libro de los que no leen. Exageran, entre otras cosas porque la lectura es como la verdad, no admite sustituto útil. Como yo soy de los que, a menudo, me quedo con el libro y con la peli, hoy no les traigo una serie sino un libro; un libro que, en realidad, acoge un buen ramillete de series. El responsable es Alberto Nahum García, al que pueden seguir en esa joya que es *diamantesenserie.com*, en buena medida vivero de lo que aquí se puede leer. Acaba de publicar en la editorial Eunsa *Series contra cultura. Una guía humanista de la ficción televisiva*.

Sumergidos como estamos en la era Netflix, nos cuesta ver más allá de la función lúdica que las series desempeñan, pero las series de ficción son también especulares, nos permiten tomarle el pulso a una época. Con esa premisa, el libro analiza 58 teleficciones, con el foco puesto en su dimensión

antropológica, cultural y política. *Series contra cultura* es un libro que, como el autor reconoce, llevaba escribiéndose diez años. El equívoco con el que juega en el título nos reta. Nos desafía como lectores a que juzguemos si tamaño esfuerzo contracultural merece la pena o si, como Don Quijote, la ha emprendido contra molinos de viento.

Es una gozada poder escrutar así la vida. No es una vida en serie, en el sentido de una producción mecánica y rutinaria, sino una vida única e irreplicable por la que, con la disculpa de las series de ficción, el autor nos pone encima de la mesa cuestiones mayúsculas como la propia naturaleza del ser humano, el mal y sus atributos, la redención o las razones de la fe, por recorrer tan solo algunos de los sugerentes capítulos que nos regala.

Basta ese latigazo en el confesionario o el virtuosismo salvaje de

aquel memorable plano secuencia para convencerse de que Daredevil es un deleite inteligente y osado, como escribe @AlbertoNahum a propósito de una de las series analizadas. Eso son, exactamente, estas series contra cultura: un atrevido deleite para el que sabe aprovechar cualquier ocasión (ocio incluido) y no deja de hacerse nunca las grandes preguntas que nos atraviesan. ●



Series contra cultura
Alberto Nahum
Eunsa Ediciones,
2021
296 páginas,
19,90 €

Hoy: escaldadas de las agustinas de San Mateo

→ La comunidad recibió en diciembre una vocación que saltó a la prensa nacional: una ejecutiva de Silicon Valley.

↓ Las escaldadas son una de las múltiples pastas que elaboran en el horno gracias al asesoramiento del repostero Paco Torreblanca.



FOTOS: AGUSTINAS DE SAN MATEO

Pasaron de montar gominolas a tener un obrador asesorado por Paco Torreblanca. Un éxito que se debe a la oración, a su tesón y al amor impertérrito del pueblo de San Mateo por ellas, que pidió su fundación y las salvó de los franceses

ENTRE PUCHEROS ANDA EL SEÑOR

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Tengo que reconocer mi debilidad previa a esta entrevista por El horno de las monjas, la tienda online en agustinas-sanmateo.org gracias a la que me hice adicta a los pastissets de chocolate y a unas pastas, las tolentinas, que ya lo siento por los *foodies* que aún no han tenido la suerte de probarlas. Aquí dejo mi recomendación personal, aunque huelga decir que todo lo que ofrece esa bendita debacle de azúcar hará las delicias de cualquier tarde de café. Y ahora que conoceremos la historia de las agustinas que están detrás de este obrador, todavía más. Las 14 monjas del monasterio de Santa Ana, en la localidad castellonense de San Mateo, por increíble que parezca no tienen tradición pastelera; de hecho, el horno lleva encendido menos de una década. «Hemos trabajado 20 años haciendo unas hamburguesitas para una fábrica de gominolas. No-

sotras las montábamos, hemos hecho millones. ¿Las conoces?», me pregunta sor María Teresa. ¡Cómo no conocer la gominola por excelencia, que venía hasta en su cajita! Pero se rompió una máquina y el negocio conventual echó el cierre. «Estuvimos un año y medio sin trabajo, en medio de la crisis económica», y sor María Teresa pensó que, ya que muchos monasterios vivían de la repostería, ellas también podrían, aunque solo elaborasen dos o tres tipos de pastas para ocasiones especiales. «Me puse a investigar y encontré un repostero, Paco Torreblanca, que había asesorado a otras monjas. Vi un vídeo en el que explicaba que el origen de la pastelería estaba en los monasterios, pero que se habían quedado encorsetados, y eso me iluminó». La religiosa se puso en contacto con el obrador y cual fue su sorpresa cuando rápidamente recibió respuesta. «Me dijeron que estaban a nuestra disposición». Así que cinco monjas jóvenes se fueron hasta la escuela de Torreblanca en Alicante y recibieron una semana de clases que ha desembocado en una amplia variedad de dulces. Este trabajo diario, que realizan por la mañana, acompaña a su vocación principal, que es la de la oración y la formación.

La receta

INGREDIENTES

- Un kilo de harina
- 500 mililitros de aceite de oliva de 0,4 °C
- 250 mililitros de aguardiente de 40 °C o 45 °C
- 250 gramos de azúcar

PREPARACIÓN

Ponemos el aceite en una sartén al fuego hasta que esté rusiente. Cuando salga mucho humo, es que está a punto. En este momento escaldamos la harina en un recipiente de metal con el aceite y removemos bien para que no quede nada de harina blanca. Mezclamos la masa con el aguardiente (también se puede con anís para pastas, pero que tenga 45 °, porque con menos alcohol el sabor de la escaldada no queda tan bueno). Dejamos enfriar la mezcla y añadimos el azúcar. Hay que removerlo bien, para que no se noten los granitos de azúcar. Formamos bolitas de unos 30 gramos cada una y con la palma de la mano las chafamos. Horneamos a 160 °C hasta que estén doradas. Tal y como salen del horno las rebozamos en azúcar blanco sin dejar que se enfrien para que se pegue el azúcar. Y listas para comer.

Las agustinas comenzaron la andadura en San Mateo en 1590 gracias a la petición del propio pueblo, de unos 2.000 habitantes, que quería tener cerca a una comunidad de contemplativas que rezase por ellos. Esta unión especial entre vecinos y monjas ha perdurado durante los siglos. Tanto es así que en 1811, cuando llegaron los franceses, desaparecieron otros conventos vecinos, pero el de las agustinas siguió en pie gracias a la defensa de los sanmatevanos. Incluso pudieron refugiarse entre sus muros las hermanas de Morella, que vieron en la contienda cómo arrasaban su hogar.

Como a tantas fundaciones que vemos en estas páginas, la desamortización de Mendizábal las dejó en la miseria y la Guerra Civil las expulsó del inmueble, que pasó a ocupar un comité de la CNT. Pero las hermanas lograron recuperar el monasterio y en él perviven a día de hoy. Con una media de 40 años, son una comunidad floreciente que hace poco recibió una nueva vocación que salió en toda la prensa nacional: Montserrat Medina, fundadora de una *startup* en Silicon Valley y socia de Deloitte, dejó en diciembre de 2020 su puesto para entrar en este monasterio y orar. Y para hacer mis amadas tolentinas. ●



CEDIDA POR FRANCISCO CASTRO MONTES

Etapa II: O Cebreiro

«Aquí abrazamos a los peregrinos literalmente»

DE CAMINO A SANTIAGO



JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA
@jcalderero

¿Qué importancia tiene O Cebreiro dentro del Camino?

—Es el primer pueblo de Galicia viniendo por el Camino francés. A los peregrinos se les pone cara de emoción por estar ya en la tierra de Santiago. Cuenta con una historiografía importante. El *Códice Calixtino*, del siglo XII, ya habla de O Cebreiro como lugar de paso de los

¡Estamos en Galicia! Queda poco para llegar a Santiago, pero antes de poder abrazar al apóstol, hay un apóstol del siglo XXI que nos abraza a nosotros. Es Francisco Castro (Santiago de Compostela, 1971), franciscano y copárroco del santuario de Santa María la Real. Se dedica a socorrer peregrinos y a celebrar la Misa al atardecer. Y si alguno camina solo, «le doy mi número de teléfono, por si tiene algún incidente o quiere compartir la experiencia».

peregrinos. Aquí se establecieron los monjes benedictinos hace 800 años y montaron un hospital para caminantes. Sabemos también que en 1486 pasaron los Reyes Católicos y le dieron un impulso al lugar. Nosotros llegamos hace diez años. Somos tres franciscanos, dos sacerdotes y un hermano que no está ordenado.

El santuario también tiene historia.

—Es un templo prerrománico del siglo IX, por lo que estamos hablando de uno de los templos más antiguos dentro de la ruta jacobea. Se da a la par que el descubrimiento del sepulcro del apóstol Santiago. Para nosotros es un privilegio y una responsabilidad estar aquí.

¿A qué os dedicáis?

—Es una labor de acogida. Tenemos el santuario siempre abierto y celebramos a diario la Misa del peregrino al atardecer. Después impartimos la bendición, que la tenemos impresa en más de 20 idiomas. Además, tenemos la casa parroquial disponible para emergencias, por si hay *overbooking* en los albergues o si vienen peregrinos sin recursos.

¿Peregrinos sin recursos?

—Sí. El Camino es para todo el mundo. Todos son bienvenidos y hay quien no tiene recursos. Por otro lado hay pere-

grinos que, por cuestiones religiosas, lo hacen siguiendo el rastro de la Providencia. Por ejemplo, es frecuente que nuestros frailes jóvenes de otros países hagan el Camino así, fiándose de la Providencia y acogiendo lo que la vida te va ofreciendo. A todos ellos les ofrecemos la posibilidad de pernoctar en el albergue público, pagándolo el santuario, y por supuesto les ofrecemos comida. Es la forma de entender nuestra presencia cristiana aquí. Tratamos de ser una humilde presencia de Iglesia, sonriendo, acogiendo y abrazando.

Esto último será en sentido figurado.

—No, aquí abrazamos a los peregrinos literalmente. Con la pandemia lo hemos tenido que dejar de hacer, pero habitualmente les ofrezco un abrazo a los peregrinos, dándoles la bienvenida a Galicia y animándolos en su camino a Santiago.

He leído que es usted socorrista de peregrinos. ¿También es literal?

—Sí. Cuando llegué aquí lo hice en medio de una nevada. A mí me encanta la naturaleza, pero el tiempo es muy crudo y me pregunté «¿qué hago aquí?». Poco después tuve que socorrer a un peregrino que había decidido subir a O Cebreiro al atardecer con una fuerte nevada. Llegó al borde de la hipotermia. Lo metí para dentro, le cambiamos la ropa y lo llevamos al albergue para que se diera una ducha caliente. En otras ocasiones, me ha tocado socorrer a otros peregrinos con el coche. A los que van solos, les doy mi número de teléfono por si tienen algún tipo de incidente o simplemente quieren compartir la experiencia. Y me llaman. Así que, ante la pregunta que me hice al llegar, la Providencia me respondió: «socorrer a peregrinos».

¿Cuál fue el milagro de O Cebreiro?

—Los documentos lo cuentan así: en un día de nieve faltó a Misa el único campesino que solía acudir. El sacerdote comenzó sin él. A mitad de la celebración, a pesar de la ventisca, apareció el hombre y se dice que el cura pensó: «Total, para ver un poco de pan y vino». Entonces, se produjo el milagro de la transustanciación: el pan se convirtió en auténtica Carne de Cristo y el vino en Sangre. Hoy se conservan un trozo pequeño de carne y una gota de sangre en un relicario que nos donaron los Reyes Católicos. También conservamos el cáliz y la patena del milagro. Y hay dos sepulcros que se cree que pueden ser los de los protagonistas del milagro. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



FOTOS CEDIDAS POR LA FAMILIA LÓPEZ CORTÉS



← **El matrimonio** con sus hijos Almudena (24), Patricia (21), Rocío (19) y Santiago (17).

↓ **Carlos e Inma** el día de su boda, el 5 de octubre de 1996.



«El compromiso no te ata, te hace mucho más fuerte»

Inma y Carlos celebran sus bodas de plata junto a otros matrimonios este domingo en la catedral de la Almudena

Begoña Aragonese
Madrid

Lo de que *casamiento y mortaja del cielo bajan* lo tienen Inmaculada Cortés y Carlos López muy claro tras 25 años de casados. «Crees que tú eres quien elige, pero no, Dios te tenía pensada para tu marido toda la eternidad; no ha sido una cosa anecdótica o de suerte», cuenta Inma, que estará con Carlos en la catedral este domingo, 13 de junio, para celebrar sus bodas de plata. Será en una Misa de acción de gracias presidida por el cardenal Osoro, a la que están invitados los matrimonios que cumplen sus

bodas de oro y plata, y que podrá verse por [youtube.com/archimadrid](https://www.youtube.com/archimadrid).

Inma y Carlos se conocieron siendo estudiantes en la escuela de Ingeniería Industrial y se casaron cuando tenían 26 años. Lo hicieron «con mucha alegría, poco dinero y mucha ilusión», recuerda Carlos, «encomendándonos a la Providencia». E Inma añade: «No puedes esperar a tenerlo todo. ¡Al revés! Lo bonito es conseguirlo juntos». Han hecho de *la familia unida y siempre lo primero* su lema de vida, como matrimonio y junto a sus cuatro hijos, «fantásticos los cuatro». Por ellos dan muchas gracias a Dios, «aunque haya momentos en que te sientes sobrepasada», ríe Inma, pero «cómo nos cuida Dios; hay que disfrutar de todas las fases». «Sí, ha habido momentos complicados, duros –corroborra Carlos–, pero como familia, al final todo se supera».

También las crisis, que por supuesto las hay. «No me creo que no exista matrimonio sin crisis, es como una persona que no ha pasado por la adolescencia, algo le pasa», reconoce Inma. «La clave es la convicción de que mi vida va en

esto, y me dejo la piel. Y luego, la confianza en la Providencia, porque lo que tú no puedes poner, lo pone Dios; ser humilde, en algunos momentos hay que pedir ayuda; y retomar los pequeños detalles del día a día, que es donde uno hace el camino y se hace feliz: cómo miras, cómo escuchas...». Y además, con los años es mejor: el día de la boda no es el más feliz, sostiene Carlos, sino el comienzo de todo. «Te vas queriendo más», apunta Inma.

A los jóvenes que se acaban de casar o se están preparando para ello, Inma les recuerda que «la vocación al matrimonio está en el mundo para que el mundo vea cómo quiere Dios», y Carlos derriba el miedo al compromiso, que «no te ata, te hace mucho más fuerte». Además, les plantean rodearse de otros matrimonios con los que crecer juntos y los animan a no «hacerse expectativas muy cerradas sobre el futuro». Y para «las meteduras de pata» siempre hay perdón, que «es de justicia» porque es reconocerle al otro «que está muy por encima de la ofensa, por muy grave que haya sido». ●

«La Eucaristía nos hace vivir como Él vivió»

ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



↑ **Bendición** con el Santísimo.

R. Pinedo
Madrid

Como se ve en el Evangelio proclamado en el Corpus –detalló el arzobispo en la catedral– «el Señor instituye la Eucaristía» para «que nos alimentemos de Él mismo». «La Eucaristía es memoria viva no solo porque actualiza su presencia entre nosotros, sino porque nos hace vivir como Él vivió», aseveró.

En este sentido, el cardenal Osoro subrayó que quien se alimenta del Señor «asume una manera de vivir y de amar a los demás, una manera de defender

la dignidad...». Y poniendo el foco en la «urgencia» de «reavivar la esperanza en este mundo» agradeció «el trabajo y el esfuerzo» de Cáritas Diocesana de Madrid.

Al término de la Misa, el Santísimo fue llevado hasta la puerta principal que da acceso a la plaza de la Almudena, donde el purpurado impartió la bendición al pueblo de Madrid. Como no hubo procesión por las calles, el Santísimo quedó expuesto el resto del día en el altar de la Virgen de la Almudena para su adoración, con un goteo incesante de fieles. ●

Agenda

JUEVES 10

18:00 horas. Cuidado escolar. El colegio Inmaculada Concepción (Díaz Porlier 25) acoge la presentación del libro *Una revolución de los cuidados para nuestra pastoral escolar. Anotaciones para una evangelización cuidada, cuidadosa y cuidante* de Óscar Alonso, con la participación del cardenal Osoro.

SÁBADO 12

18:00 horas. Confirmación en la catedral. El arzobispo administra el sacramento a 65 alumnos del Colegio Británico.

20:00 horas. Concierto de Gen Rosso. El grupo italiano ofrece un concierto en *streaming* a beneficio de las familias necesitadas del barrio de Lucero, ayudadas por la parroquia de Santa Beatriz. Más información y donativos en genrosso-florencia publica la/library.

20:00 horas. Confirmaciones. Seis adultos de la unidad pastoral de San Blas reciben el sacramento de manos del arzobispo en Virgen de la Candelaria (Hinojal, 1).

DOMINGO 13

17:00 horas. Misa por el médico de los pobres. Santísimo Cristo de la Victoria (Blasco de Garay, 33) recibe una reliquia del venezolano José Gregorio Hernández en una Misa de acción de gracias por su reciente beatificación. Participan el cardenal Osoro y el cardenal Porras, arzobispo de Mérida y administrador apostólico de Caracas.

19:00 horas. Acción de gracias por las mártires de Somiedo. La catedral acoge una Misa por las tres enfermeras laicas recientemente beatificadas en Astorga.

LUNES 14

19:00 horas. Presentación de La peregrinación de la Gracia. José Manuel Horcajo, párroco de San Ramón Nonato (Melquiades Biencinto, 10), presenta su nuevo libro junto al vicario general, Avelino Revilla, y Nicolás Álvarez de las Asturias, de la Universidad San Dámaso.



La Iglesia ya combate el desempleo juvenil

ESPAÑA En una época, esta de 2021, y en un país, España, donde la tasa de paro en jóvenes está por las nubes –es la más alta de Europa–, una congregación religiosa como los salesianos ha conseguido la inserción laboral del 60 % de los 600 jóvenes que han participado en su programa Primera Experiencia Profesional. Un proyecto formativo integral que reconstruye a los chicos, les ofrece una formación básica

y un empleo donde continuar aprendiendo y progresando. Mientras, en el Centro Formativo Otxarkoaga, de la diócesis de Bilbao, apuestan por itinerarios personalizados, orientación y acompañamiento, y una relación continua con las empresas, lo que asegura a sus alumnos oportunidades de empleo. De hecho, su propuesta, enfocada a personas con dificultades de diverso tipo, ha sido premiada. **Págs. 12-13**

Congregaciones y diócesis desarrollan iniciativas como las que recoge el plan de choque del Gobierno



↑ **El Centro Formativo Otxarkoaga**, de la diócesis de Bilbao, acoge a 1.500 alumnos y numerosas especialidades como la de carrocería. CENTRO FORMATIVO OTXARKOAGA

¿Qué pretende Estados Unidos en Centroamérica?

MUNDO Las entidades católicas que trabajan con migrantes en la región sospechan que las ayudas prometidas para combatir las causas de la emigración pueden ser otro intento de externalizar la frontera. **Pág. 8**

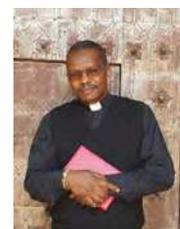


EFE / LUIS TORRES

Manos Unidas apoyó 136 proyectos frente a la COVID en 2020

MUNDO La ONGD de la Iglesia española se volcó el año pasado en paliar los efectos de la pandemia, además de mantener otros proyectos hasta un total de 807. En la India, que todavía sufre los efectos de la segunda ola, facilitó material sanitario y medicinas, como cuenta el sacerdote Franklin Menezes sobre terreno. **Pág. 10**

1.500 curas extranjeros trabajan en España



CEDIDA POR KAHUTHU

ESPAÑA Son auténticos misioneros que vienen a España a desarrollar su ministerio sacerdotal. Muchos vienen a estudiar, pero algunos se quedan ayudando en parroquias y pasan a formar parte del clero diocesano. **Pág. 11**

IGLESIA AQUÍ

Estadística



**CRISTIAN
GÓMEZ**

La estadística es una rama de las matemáticas que se ocupa de la obtención y análisis de un conjunto de datos con el fin de obtener explicaciones y predicciones sobre fenómenos observados. Es una de las materias más preguntadas en el examen MIR. En ella nos basamos los médicos, como científicos, para conocer la fiabilidad de un fármaco, el éxito de una intervención quirúrgica, la mejor elección de un tratamiento o la esperanza de vida según pronóstico. Pero siempre me plantea una dualidad. Por un lado es necesaria para llevar a cabo investigaciones y conocer los grupos poblacionales. Pero, por otro lado, me parece tremendamente fría, pues hablamos de personas concretas, cada uno con su singularidad.

En situaciones concretas de pacientes, familiares y amigos, he observado como la estadística ha llegado a equivocarse. Ya han pasado años desde que diagnosticaron un cáncer con metástasis hepáticas a un familiar. Como médico lo sabía, pero, como familiar, no pude evitar preguntar por el pronóstico. No era bueno. Era un estadio IV, la peor situación. Una supervivencia no mayor de dos años. Pues bien, ella ha roto su estadística y ya hace más de doce años que vive libre de enfermedad.

Tú, querido lector, eres un ser concreto, con una singularidad que te hace especial. Con tus virtudes y defectos, eres inigualable. Cuando hablamos de números, desposeemos a la persona de su característica más importante: es un ser único e irrepetible. Dios sabe más que la estadística. Dice el profeta Jeremías: «Antes de formarte en el vientre de tu madre te conocí». Como cristiano lo veo así con cada uno de mis pacientes y no deja de sorprenderme de a veces que Dios rompe los moldes y cambia los pronósticos, sean cuales sean, unas veces mejorando la estadística y otras con el triste final que nadie espera.

La ciencia es necesaria, y gracias a ella evolucionan y mejoran todos los aspectos de nuestra vida. Pero no olvidemos que en la medicina tratamos con personas. El valor del ser humano está por encima de la ciencia, la estadística, la economía, la política e incluso la propia medicina. Avancemos, sí, pero no olvidemos nuestras raíces, de dónde venimos: del vientre de nuestra madre, donde Dios, antes que nadie, te conocía. ●

Cristian Gómez es médico internista



FREEPIK

SUMARIO

Número 1.219.
Del 17 al 23 de
junio de 2021

2-5	Opinión
6-10	Mundo
11-15	España
16-20	Fe y vida
21-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE



EFE / EPA / VATICAN MEDIA

← **Alberto Núñez Feijóo** entrega al Papa Francisco un libro sobre los pazos y jardines gallegos.

Esperanza de ver al Papa en Santiago

El Papa Francisco ya ha confirmado que no visitará Guadalupe por el año jubilar que está celebrando. Lo ha revelado por carta, en la que asegura que se unirá en camino espiritual. Todavía hay, sin embargo, esperanza de que venga a Compostela para visitar la tumba del apóstol Santiago en un año santo que se extenderá también a 2022. Es en ese año en el que tienen la mirada puesta tanto el arzobispo de Santiago, Julián Barrio, como el presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, que fueron recibidos por el Pontífice este lunes en el Vaticano. «Espero ver al Papa peregrinando en el año 2022», aseguró Feijóo.

IGLESIA ALLÍ

La segunda mujer



JOAQUÍN CASTIELLA, SJ

Balubhai es un buen hombre, amable y trabajador, amén de fervoroso cristiano. Pero un día me creó problemas, pues decidió imitar al profeta Abrahán en contra de las leyes

vigentes: ¡Balubhai trajo a su casa una segunda mujer!

Me extrañó que un hombre tan bueno y fervoroso hiciera algo semejante, ya que él conoce bien la doctrina de la Iglesia sobre la indisolubilidad del matrimonio y el respeto a la única esposa hasta que la muerte los separe. Así que aproveché mi visita a su pueblo para tener una larga charla con él. Me contó que su nueva mujer, por cierto, no muy agraciada, no había conseguido que sus padres la casaran, y ya entrada en años se quedó sola y abandonada al morir sus padres. Balubhai se compadeció, construyó para ella una cocina separada -para que las dos mujeres no tuvieran problemas- y así vivían tranquilos y felices en su pobre casa.

Oída esta historia, ese día por la noche, cuando dije Misa en su pueblo, Ba-



JOAQUÍN CASTIELLA

lubhai y sus dos mujeres se acercaron a comulgar y sin dudarle demasiado les di la Comunión a los tres.

No sé qué pensarán de esto los expertos en Derecho Canónico, pero sí sé que es un hombre amable y generoso y que el Dios de Jesús jamás le humi-

llaría rehusando hospedarse en su humilde casa, donde caben sus dos buenas mujeres: la madre de sus cuatro hijos y la pobre a la que nadie quería. ●

Joaquín Castiella es jesuita y misionero en Ankleshwar (India)

EL ANÁLISIS

Sínodo, sinodal, sinodalidad



MARÍA TERESA COMPTE

¿Cuántos católicos españoles saben que en octubre de 2021 se iniciará el Sínodo de los Obispos? Y ¿cuántos de todos ellos saben que este próximo sínodo quiere ser la plasmación de lo dispuesto en septiembre de 2018 por el Papa Francisco, en el sentido de que el sínodo deje de ser un evento para irse configurando como un proceso? Y, todavía más, ¿cuántos católicos saben lo que en realidad es un sínodo?

No se trata de someter a examen a la comunidad católica, pero sí de saber realmente cuántos católicos van a sentirse concernidos por este acontecimiento. De hecho, el primer paso de este camino se vivirá en las Iglesias locales y su razón de ser es la escucha al Pueblo de Dios. Después vendrán las fases celebrativas y de implementación. La comunión, la participación y la misión son las tres cuestiones clave de este sínodo: común unión en torno a Jesucristo, asunción de la parte que a cada uno le corresponde en la vida de la Iglesia y misión de la Iglesia y de cada uno en la Iglesia.

Cuando en el año 2018 el Papa Francisco publicó un nuevo documento magisterial sobre el Sínodo lo hizo animado por un imperativo: la misión, que el Papa calificaba de permanente, en una nueva etapa evangelizadora tal y como recogía la exhortación *Evangelii gaudium*. En esta nueva etapa se busca escuchar la voz de los fieles con relación al bien de la Iglesia. No se trata, pues, de un asunto de unos pocos elegidos o de sedudos teólogos. Es un asunto de la comunidad entera que a través de un proceso como este no solo será escuchada, sino que tendrá la oportunidad de revitalizar su identidad y fortalecer su conciencia de pertenencia.

La apertura de cada obispo en su respectiva diócesis el día 17 de octubre es un signo elocuente de este itinerario sinodal en el que los laicos deberían poder asumir la misión que les corresponde por razón de su Bautismo. «Aquellos que interesa a todos debe ser debatido entre todos», ha explicado el cardenal Greg, secretario del Sínodo. Y eso es lo que hay que explicar a todos, y cuanto antes. ●

Ortega persigue a la oposición

Nicaragua ha entrado en un punto de no retorno bajo los mandos de Daniel Ortega, que ha optado por destruir a la oposición en el país a base de detenciones. Ya lo ha hecho con cuatro precandidatos, así como con personas vinculadas a los medios de comunicación y a organizaciones de la sociedad civil. Ante esta situación, los obispos han alzado la voz para denunciar «hostigamiento político» a través de restricciones, persecución y leyes que atentan contra los derechos humanos. «Rechazamos todo aquello que pretenda dañar la paz, fundamentada en la justicia y el respeto a los derechos humanos», han afirmado.



EFE / JORGE TORRES

← **La Policía** se dirige a la vivienda de la precandidata Cristiana Chamorro, opositora al régimen de Nicaragua, para detenerla.

DIÓCESIS DE MÚNICH Y FRISINGA



→ **El cardenal Reinhard Marx**, el pasado domingo, en una celebración en honor de san Benón de Meissen, patrón de Múnich.

El cardenal Marx se queda en Múnich

El arzobispo de Múnich, el cardenal Reinhard Marx, seguirá al frente de la diócesis después de que el Papa Francisco no haya aceptado su renuncia por los escándalos de abusos, renuncia que había presentado sin estar implicado en ningún proceso, sino solo por su responsabilidad como pastor. El Papa le ha animado en una carta a seguir trabajando «en la renovación espiritual de la Iglesia» y ha aprovechado la misiva para recordar que la comunidad eclesial, golpeada por este asunto, «no puede dar un paso adelante sin asumir esta crisis».

EDITORIALES

Las asociaciones de fieles, un medio y no un fin en sí mismas

El Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida promueve «una sana rotación» en los órganos de gobierno para evitar excesos

Desde la encíclica *Rerum novarum* del Papa León XIII y sobre todo en las últimas décadas, al amparo del Concilio Vaticano II, han surgido numerosas asociaciones laicales que han aportado «una abundancia de gracia y de frutos apostólicos» a la Iglesia y a la sociedad, pero hay que estar alerta y «promover una sana rotación» en sus órganos de gobierno para tratar de evitar excesos y abusos. Así lo subraya el Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida en un decreto aprobado la semana pasada.

Entre las medidas para regular el gobierno de las asociaciones internacionales de fieles, tanto privadas como públicas, y de otras entidades sujetas a la supervisión del dicasterio encabezado por el cardenal Kevin Joseph Farrell figuran que los mandatos de los órganos de gobierno centrales tengan una duración máxima de cinco años y que una persona pueda ocupar cargos en estos por un período máximo de diez años consecutivos. Estos límites, eso sí, podrán ser

dispensados a los fundadores si se ve «oportuno» para el desarrollo y la estabilidad de la asociación.

Como explica el propio dicasterio en una nota, con estas cautelas se pretende evitar apropiaciones y deformaciones del carisma, personalismos y «expresiones de autorreferencialidad» que pueden conducir a «graves violaciones de la dignidad y la libertad personales». Al mismo tiempo se potencia la participación de los propios fieles en las asociaciones, en una nueva expresión de sinodalidad, y se fomenta la comunión eclesial.

En palabras del Papa Francisco, es clave recordar que «la verdadera comunión no puede existir en un movimiento o en una nueva comunidad si no se integra en la comunión más grande que es nuestra Santa Madre Iglesia jerárquica». Porque ningún grupo de fieles debería encerrarse y aislarse, ni olvidar que no es un fin en sí mismo, sino un medio para acercarse más a Dios y para acercar más el Evangelio a otros. ●

El aborto y el futuro de la Unión Europea

En mayo, la Comisión de Derechos de la Mujer e Igualdad de Género del Parlamento aprobó una resolución no vinculante en la que instaba a los Estados miembro a apoyar y promover el «acceso a los servicios de salud y derechos sexuales y reproductivos». El conocido como *informe Matic*, en alusión al eurodiputado socialista croata que lo promueve, ha saltado a la opinión pública porque ahora será llevado al Pleno y, entre otras cosas, contempla el aborto como derecho.

Que se le dé esta consideración –al igual que ya hacen, por cierto, legislaciones nacionales como la española– es un fracaso, y el

hecho de que, excediéndose en sus competencias, la UE ataque las mayores restricciones de algunos países e incluso plantee considerar la objeción de conciencia como «una denegación de atención médica» denota un gran sectarismo. Esto es muy peligroso porque, en palabras de Benedicto XVI, «cuando una sociedad se encamina hacia la negación y la supresión de la vida, acaba por no encontrar la motivación y la energía necesarias para esforzarse en el servicio del verdadero bien del hombre». Solo si acogemos la vida, como también recuerda Francisco, nos abriremos a un mejor futuro. ●

EL RINCÓN DE DIBI



EL BEATO LOLO
NUNCA PERDIÓ
LA SONRISA
A PESAR DE SU
DISCAPACIDAD
FÍSICA
Y SU CEGUERA

DIBI 2021.



EL PADRE
GAGO, IMPULSOR
DE LA CADENA
COPE, ACEPTÓ
CON RESIGNACIÓN
EL SUFRIMIENTO
DE SU ENFERMEDAD
AL FINAL DE
SU VIDA...



AMBOS MAESTROS DE
PERIODISTAS CONOCÍAN
LA MEJOR NOTICIA: ÉL LOS ESPERABA
CON LOS BRAZOS ABIERTOS

CARTAS A LA REDACCIÓN

Nostalgia

Acabo de superar 15 días de soledad por COVID. El primer impacto que sentí al salir de mi habitación a los pasillos de la casa fue redescubrir que las relaciones humanas tienen algo de milagroso: nada más nutritivo que desayunar acompañado, nada más liberador que salir a correr con un amigo por Pamplona. Y lo más reconfortante de todo ha sido recuperar la relación física con Dios en la Confesión, la Misa y la Comunión. «¿Cuándo van a modernizar sus modos de relacionarse con Dios?», me preguntó mi amigo, algo escéptico con mi desahogo anterior. Me pareció una pregunta representativa de nuestro siglo, cuando nos resulta tan sencillo distinguir el cuerpo del alma. Así, escuchar *palabras* de un sacerdote y recibir *fuerzas espirituales* de la Misa son beneficios que podrían dejar de depender de un lugar físico. Sin embargo los hombres somos cuerpo y alma a la vez. No me bastan las pantallas, necesito mi cuerpo para participar en el sacramento. Espero que ahora mi amigo me comprenda mejor.

Juan Ignacio Izquierdo H.
Pamplona

Jóvenes generosos

Alumnos de un conocido colegio de nuestra provincia se han organizado para llevar algo de comida a las personas que suelen ver pidiendo. Ya sea en las iglesias, en mitad de una calle o en un semáforo. Y a veces agradecen igual o más que se les pregunte por su nombre. No es una iniciativa nueva, pero da mucha alegría ver a gente joven generosa.

Rafael de Mosteyrín G.
Córdoba

VISTO EN TWITTER

Rico Pavés, a Jerez

@DiocesisGetafe

Nuestro obispo auxiliar, don José Rico Pavés, ha sido nombrado por @Pontifex_ es nuevo obispo de Asidonia-Jerez. Damos gracias a Dios por su labor durante todos estos años.



@COPEAndalucia

Federico Mantaras [administrador diocesano de Asidonia-Jerez], sobre Rico Pavés: «Tiene experiencia episcopal y altura espiritual e intelectual».

Jornada de los Pobres

@Pontifex_es

Qué evangélico sería si pudiéramos decir con toda verdad: también nosotros somos pobres, porque así lograremos reconocerlos y hacerlos parte de nuestra vida e instrumentos de salvación.

@RevistaNNOO

Francisco: quien no reconoce a los pobres traiciona a Jesús. No solo limosna, sino justicia. Es necesario cambiar los estilos de vida, porque es el egoísmo el que causa la pobreza.

@CivCatt_es

En su mensaje para la Jornada Mundial de los Pobres del 14 de noviembre próximo, el #PapaFrancisco lanza un fuerte llamamiento a los cristianos y a los gobiernos de todo el mundo.

Puede parecer que el fin de las restricciones ha terminado por romper muchos matrimonios. Pero quizá también sea un buen momento para que las prioridades pasen por conjugar la primera persona del plural

LA FOTO

Parasiempre



ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



GUILLERMO VILA
@gvilaradio

Cerca de 50 matrimonios han celebrado este domingo sus bodas de oro y de plata en una Eucaristía en la catedral de la Almudena presidida por el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro. Como acaba de decir el Papa en su vídeo mensual, «el matrimonio es una vocación que nace del corazón». Y que no es nuestra, sino que, como toda llamada, solo nos es dado acertar a descubrirla. Quien piense que se casa como una decisión personal y libre solo estará entendiendo la mitad, y mucho me temo que, tras una sucesión nada azarosa de desencuentros y fatigas,

será fácil que acabe tentado de mandar a paseo a quien «ya no es con quien me casé». Porque esa es la clave de todo matrimonio: no nos casamos con una persona que es (alta, baja, delgada, nerviosa, pacífica, risueña, etc.), sino, sobre todo, con la persona que está llamada a ser. Así que el «sí quiero» es también un sí que se prolonga y que acepta y que, sobre todo, trasciende todo estado emocional concreto. Los sentimientos pueden engañarnos, pero ahí donde flaquea la emoción debe florecer el convencimiento, ese sí, construido sobre roca. Como esas piedras de la catedral que te obligan a mirar arriba, la mayoría de los desafíos a los que se enfrenta todo matrimonio se solucionan si ambos contendientes se comprometen a mirar juntos en la misma dirección. El hoy puede ser una angustia, pero si hay un mañana compartido siempre habrá una salida.

Aunque en la precisa tentación del ahora solo veamos razones y más razones para tirar la toalla.

Veo a esas parejas de la imagen, bellísimas en el desgaste de sus años compartidos, y no puedo más que admirar su coraje de héroes con hipoteca y sin capa: tantos años alimentando ese milagro que es la mirada llena de sobreentendidos. Que toque el órgano de la casa de Dios y que descienda sobre ellos la tenue luz que refleja el cielo al que todos están llamados. Y ahora el dato crudo y triste: las separaciones, divorcios y nulidades presentadas durante el primer trimestre de 2021 se han incrementado un 5,7 % respecto al mismo periodo del año pasado. El confinamiento ha obligado a muchas parejas que antes se limitaban a compartir una agenda a cruzarse a diario por el pasillo, a encontrarse en las horas muertas del sofá y a buscar espacios de

autorrealización muros adentro, en el móvil, o en el libro, o en la serie o qué se yo, en el balcón. Han sido meses sin cenas de amigos y reuniones familiares que, en ocasiones, actuaban de tapadera y escondían la cruda realidad del desencuentro. Puede parecer que el fin de las restricciones ha terminado por romper muchos matrimonios. Pero quizá también sea un buen momento para tomar otra decisión y propiciar una normalidad diferente, en la que las prioridades pasen por conjugar la primera persona del plural. Puede que este sea un buen momento para entender que al cielo solo se llega a través de las contradicciones de la cruz. ¿A dónde miran los matrimonios de la foto? A ese lugar sin velo donde todo enfado resulta inútil, donde toda incompreensión es sanada, donde todo misterio es resuelto; donde decir *parasiempre* es decir ahora. ●

Mariano Crociata

«Apremia acercar las instituciones europeas a la ciudadanía»

ENTREVISTA / El vicepresidente de la Comisión de las Conferencias Episcopales de la Unión Europea aborda los desafíos que sobrevuelan el continente y el papel de la Iglesia como agente de cambio

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

¿Cuáles son los temas europeos que más preocupan al Papa?

—No creo que se hayan sumado preocupaciones nuevas al horizonte del pontificado a las ya enunciadas en los discursos que el Papa ha dirigido a las instituciones europeas: la igualdad social, la atención a los estratos más vulnerables de la sociedad, el tema de la inmigración, el medioambiente, el diálogo social y el diálogo interreligioso.

El vigente Tratado de la Unión Europea hunde las raíces en los valores democráticos. No obstante, las políticas migratorias de la UE distan bastante de esta perspectiva. ¿Qué tiene que pasar para que se llegue a un acuerdo que respete los derechos humanos?

—Más allá de los aspectos técnicos a nivel político, es muy importante que se allane el camino del diálogo social. La política tiene que incentivar el intercambio cultural, y el encuentro de personas de distintos países y confesiones en todos los ámbitos. Este es un factor decisivo en la cuestión de la integración. Incluso los países que muestran más re-

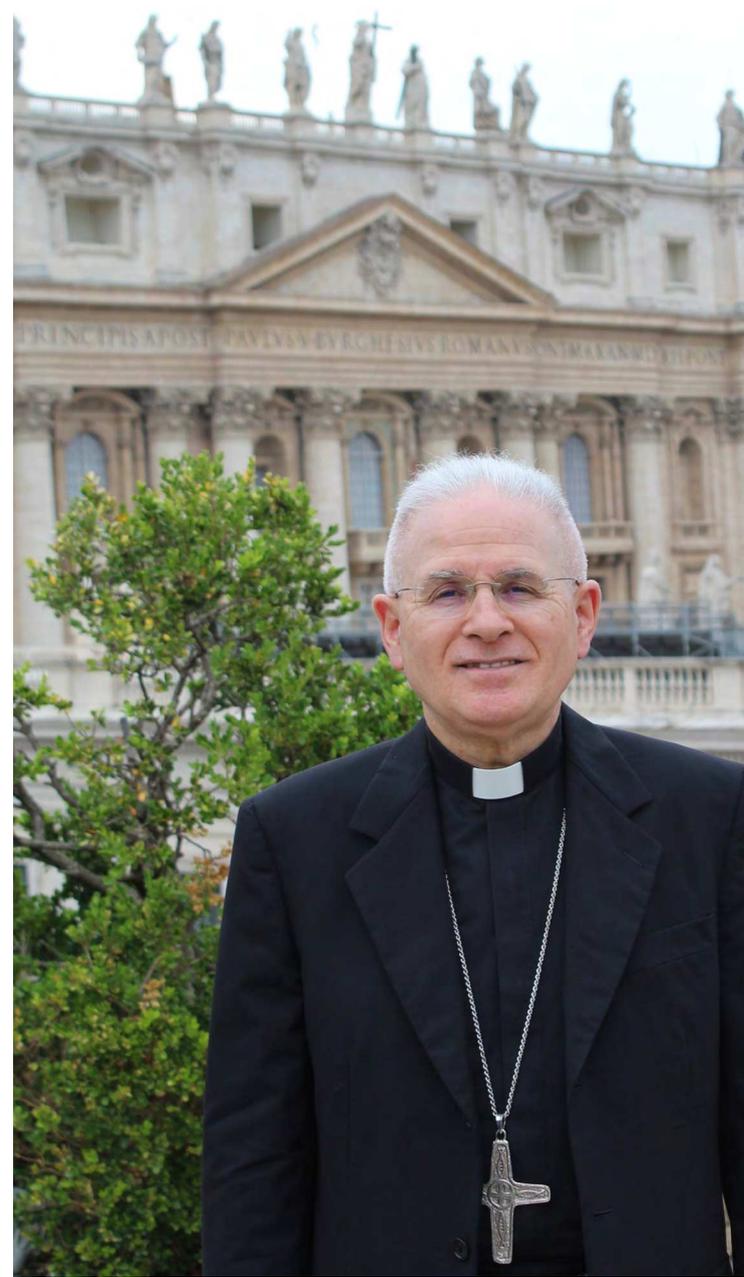
sistencia ante la llegada de inmigrantes podrían cambiar de opinión si sus habitantes, en vez de hablar de oídas de los inmigrantes, como si fueran algo abstracto, tuvieran una experiencia directa de encuentro con estas personas. El eje educativo es fundamental. Hay que organizar proyectos de intercambio entre jóvenes estudiantes que suelen tener una visión más abierta. Uno de los obstáculos es el bloqueo de la dialéctica y la polarización. Las posiciones permanecen enrocadas sin que se escuche de verdad lo que piensa el otro, cuando el interés común de todos los países es encontrar un acuerdo en la cuestión migratoria para salvaguardar también la convivencia nacional. Es un imperativo moral, pero también una necesidad real.

¿Cuál es el papel de la Iglesia en esto?

—La iglesia tiene claro que su lugar está al lado de los que sufren. Nuestro deber no es otro que apelar a la acogida, siempre —claro está— en el respeto de las leyes y de los valores sociales de cada país. Además, podemos ser ejemplo de cómo abrir caminos de diálogo en libertad. Nosotros, los obispos, sabemos bien cuál es el sentir de nuestras naciones. En muchas ocasiones son posiciones diversas, pero asumimos el diálogo como una oportunidad.

¿Se enmarca esto en la posibilidad que anunció el presidente de la COMECE, el cardenal Hollerich, de celebrar un sínodo europeo?

—El Papa quiere instaurar en todos los niveles de la iglesia un proceso sinodal. Pero hay que hacer una apreciación técnica: los sínodos son o de todos los obispos del mundo o de las diócesis particulares. A nivel continental o nacional no podemos hablar de sínodo, sino de camino sinodal. De todas formas, el sínodo convocado para 2023 ha sido concebido como un flujo continuo que parte de las diócesis, para llegar a un nivel nacional que después pondrá en marcha la fase continental. Por eso podemos decir que conoceremos una fase sinodal europea.



↑ **El obispo italiano** durante la entrevista en el Vaticano, el pasado 10 de junio.

¿Cómo evalúa el camino sinodal que han abierto los obispos alemanes?

—Los obispos italianos también decidimos en mayo abrir un camino sinodal para trabajar juntos, poniendo en común nuestras responsabilidades. Pero no es tan mediático. Todos los episcopados del mundo tenemos a nuestro alcance un instrumento que abre la puerta a la implicación de la entera comunidad de fieles. Es la llave para poner en común la reflexión de todos los fieles y permitirnos a nosotros, obispos, tomar conciencia de cuál es la respuesta más adecuada ante las expectativas de los fieles. Lo valoro como algo muy positivo. No podemos negar que la Iglesia está viviendo una crisis. Para salir de aquí necesitamos una participación coral.

¿Cómo participará la COMECE en la conferencia sobre el futuro de Europa?

—Se trata de un proyecto ambicioso cuyo objetivo es reforzar la UE y hacer que los ciudadanos la sientan como algo de todos. Me atrevería a decir que es una especie de *proceso sinodal laico* que permitirá a la jerarquía de las instituciones europeas escuchar la voz de las bases, de los ciudadanos. Como COMECE queremos dar un impulso concreto a este proceso. Estamos trabajando en varios temas, y uno de los más apremiantes es el acercamiento de las instituciones europeas a los ciudadanos para romper la

VICTORIA I. CARDIEL

Bio

Nació en Castelvetrano, diócesis de Trapani, en 1953. Hasta 2013 fue el secretario de la Conferencia Episcopal Italiana. Desde 2018 es vicepresidente de la Comisión de las Conferencias Episcopales de la Unión Europea (COMECE). Es un experto en temas de diálogo interreligioso y ha publicado varios estudios sobre teología de las religiones.



← **Miembros** de Mediterranea Saving Humans en el velero Alex, barca de apoyo de la ONG.

↓ **Mattia Ferrari** al fondo, con un grupo de migrantes rescatados en el Mare Jonio.



FOTOS CEDIDAS POR MATTIA FERRARI

Un cura italiano contra Frontex

Ferrari ha sido amenazado por adherirse a la campaña para abolir Frontex, agencia «que quiere devolver a las personas al infierno»

V.I.C.
Roma

El Mediterráneo es la ruta migratoria más letal del mundo. Y a pesar de los números que dejan los muertos —más de 600 en lo que llevamos de año— sigue sin haber un plan coordinado para frenar la sangría. «Estamos en un momento muy difícil, porque el Gobierno italiano está bloqueando sistemáticamente los barcos de rescate. Mientras, los otros países europeos miran para otra parte y dejan morir a las personas», denuncia el sacerdote Mattia Ferrari, capellán del Mare Jonio, de la asociación humanitaria Mediterranea Saving Humans. Actualmente este buque de salvamento está siendo reparado en Venecia. Pero hay otros ocho que han sido inmovilizados por las autoridades italianas alegando irregularidades técnicas, aunque para el sacerdote italiano son solo «excusas». «Se han multiplicado las inspecciones a todas las naves humanitarias. El objetivo es que no salgamos al mar a salvar vidas. Han cambiado de estrategia; antes simplemente nos impedían atracar», manifiesta. «Si de verdad les im-

portaran estas personas se crearían un grupo de rescate a nivel europeo. Es como si se bloquea una ambulancia porque no cumple la normativa, pero no pones otra en funcionamiento», agrega.

Las inmovilizaciones son ejecutadas por la Guardia Costera tras haber efectuado los llamados controles de estado del puerto (PSC), es decir, inspecciones que deben validar que se respetan parámetros como la seguridad en la navegación o la tutela del medio ambiente marino. Lo curioso es que hasta mayo de 2020 no se habían detectado irregularidades, pero desde entonces se han endurecido drásticamente. Es el caso del barco humanitario español Aita Mari, de la ONG Salvamento Marítimo Humanitario (SMH). Las autoridades italianas realizaron dos inspecciones, en noviembre de 2019 y en febrero de 2020, que solo revelaron una irregularidad técnica en cada caso. Sin embargo, solo tres meses después, en un control análogo se identificaron hasta 26 carencias. «La mayoría de los barcos pasan un control al año y a veces ni eso. Y las naves dedicadas al salvamento tienen que so-

portar uno cada vez que zarpan», asegura.

Atrás quedó la política de puertos cerrados que abandonó el exministro del Interior italiano, Matteo Salvini. Ahora las personas rescatadas desembarcan con relativa rapidez, pero la mayoría «son deportadas a Libia a los mismos centros de los que han huido, donde la vida humana vale menos que la de una mosca». «Esto es inaceptable —exclama—; se está violando de forma impune el derecho internacional, pero, además, están apaleando el Evangelio». Por eso se ha adherido a la campaña para abolir Frontex, la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas, cuyo presupuesto es de 5.700.000 millones de euros hasta el 2027. «Frontex coordina la acción de la guardia costera de Libia para devolver a estas personas al infierno. En esas cárceles se perpetúa la destrucción de la vida», incide.

Este sacerdote vive amenazado. Ha recibido en Twitter mensajes con ataques personales que según investigaciones periodísticas pertenecen a cuentas ligadas a los servicios secretos de varios países, entre ellos de Libia. «Si me han atacado a mí es porque quieren hacer daño a todos los que nos hemos comprometido con salvar vidas. Las ONG, las asociaciones humanitarias, la Iglesia católica, damos muchos problemas, porque queremos construir una sociedad fraterna, como nos pide el Papa». ●

632

migrantes han fallecido según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) en el Mediterráneo central en 2021

14.900

han llegado en los cinco primeros meses del año a las costas italianas respecto a los 5.461 migrantes de 2020

Ocho

naves de rescate de las ONG hay actualmente inmovilizadas por una orden administrativa de los guardacostas italianos

desafección, conectar con los jóvenes y vencer el derrotismo.

A veces la posición de la Iglesia en temas como el aborto o la eutanasia no es del todo comprendida en los organismos multilaterales. ¿Cuál es la clave para presentarlos?

—Creo que la Iglesia se ha equivocado pensando que la única manera de defender su propia visión era imponerla trastocando las dinámicas legislativas de los países, como si fuera una fuerza externa. Creo que eso forma parte del pasado. El contexto ha cambiado. Ahora es necesario instaurar un diálogo que nos permita exponer sin miedo nuestras razones para tratar de hacer entender al otro que lo que defendemos no es un bien que nos pertenece solo a nosotros, sino que es un bien universal, que hace bien a toda la humanidad. Deberíamos tratar de generar más concordia en torno a los grandes temas como la defensa de la vida o de la dignidad de las personas y remar contra el clima actual en el que parece que todo son derechos. No debemos perder de vista que existe una jerarquía natural de valores y que no se puede poner todo al mismo nivel, reduciendo cada uno de los temas a algo indiferenciado. Esto no significa convertirnos en energúmenos que van gritando como locos su posición. Tenemos que usar el diálogo y la argumentación racional. ●



REUTERS / JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

← **140 migrantes** fueron liberados en Juárez tras días encerrados en una casa.

↓ **Familias** de migrantes retornados emprenden gracias a la ayuda de la Iglesia.



PASTORAL DE MOVILIDAD HUMANA HONDURAS

«¿Que me quede? Si no tengo ni para una tortilla»

La Iglesia denuncia que Estados Unidos sigue violando la dignidad de los migrantes al tiempo que promete a México y Centroamérica ayudas para luchar contra las causas de la emigración

María Martínez López / @missymml
Madrid

El mismo día que la vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, pedía a los guatemaltecos que no fueran a Estados Unidos y les prometía inversiones para solucionar las causas de la emigración, el padre Juan Luis Carbajal estaba en la frontera de este país con México. El director nacional de la Pastoral de Movilidad Humana de Guatemala documentó una de las numerosas deportaciones realizadas por el país vecino, que entre enero y abril ha devuelto a 31.000 migrantes. A los 100 de la semana pasada los abandonó en plena noche. Entre ellos

había un hombre al que habían separado de su hijo de 16 años, que pudo pedir asilo. «Le dijo al chico, con lágrimas en los ojos: “Aprovecha para estudiar, échale ganas y sal adelante”».

En la frontera norte de México la situación solo ha mejorado en parte, añade Felipe Vargas, responsable de incidencia del Servicio Jesuita al Refugiado en este país. Ya se ha permitido entrar a casi todas las personas con una solicitud de asilo activa a las que se había obligado a esperar, y la presión en lugares como Ciudad Juárez se ha aliviado. Pero si la gente entra de forma ilegal, aunque soliciten asilo «les toman los datos y los devuelven a México». A ve-

ces bajo engaño, diciéndoles que los llevan a su ciudad de destino. De repente, se encuentran fuera del país y «sin saber qué estatus tienen» ni si su solicitud se está tramitando.

Estas experiencias no han tardado en apagar la esperanza que suscitó entre los migrantes la llegada del presidente Biden. Las entradas en el país han alcanzado niveles no vistos en 20 años. De Honduras, estima la hermana Nyzelle Dondé, coordinadora nacional de la Pastoral de Movilidad Humana, siguen saliendo unas 400 personas al día. Sin embargo, matiza, no les mueve una imagen política idealizada sino la necesidad.

«¿Cómo nos vamos a quedar aquí si no tenemos ni para una tortilla de maíz al día?», le preguntan algunos. La pandemia «agudizó los problemas de acceso a la salud, a la educación y al trabajo». También agravó la violencia. A esto se suman los huracanes Eta e Iota, que en otoño dejaron sin nada a muchos que hasta entonces se las apañaban para salir adelante.

Entre quienes trabajan con migrantes en Centroamérica y México, las promesas de la Administración Biden de ayuda e inversiones contra la trata y la corrupción y para promover el desarrollo suscitan escepticismo. Sospechan que no sea más que un intento de, con buenas palabras, seguir externalizando la frontera yanqui a México y Guatemala. Vargas teme, por ejemplo, que la inversión refuerce a las Fuerzas de Seguridad y sus infraestructuras de detención, mientras la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados apenas tiene recursos para tramitar las solicitudes de asilo.

Incluso si hay intención real de ayudar a la gente para que no emigre, la hermana Dondé considera fundamental que los proyectos se diseñen «escuchando a quienes sufren los problemas» y de forma que los fondos lleguen directamente a ellos con «políticas de generación de empleo» para todos. No vale un modelo que favorezca a los intermediarios corruptos y a «esas grandes empresas que vienen y expulsan a las comunidades» de su territorio.

El padre Juan Luis Carbajal, a quien el Gobierno de Guatemala ha pedido la colaboración de la Pastoral de Movilidad Humana en este proceso, subraya que lo primero que les ha transmitido es que «no podemos hacer un plan a largo plazo ignorando lo que ya está sucediendo: que ahora mismo hay gente en movimiento» que necesita ayuda humanitaria y que «se respeten sus derechos y dignidad». ●

REUTERS / MAYELA LÓPEZ

→ **El presidente** de Costa Rica, Carlos Alvarado, se dirige a Pedro Sánchez. España preside este año la Plataforma de Apoyo al MIRPS.



90 millones para la región

En Centroamérica y México hay cerca de un millón de desplazados forzados. La semana pasada la comunidad internacional escenificó su apoyo a los países de la región, agrupados en

el Marco Integral Regional de Protección y Soluciones (MIRPS) para asistirlos. La UE, España y varios países más, organismos multilaterales, agencias de desarrollo y entidades del sector privado se comprometieron durante un evento de solidaridad el 10 de junio en Costa Rica a invertir para ello 90 millones de euros. Durante

el acto, coorganizado por España, se leyó un mensaje del Papa, en el que subrayaba que la Iglesia «espera un compromiso regional común, sólido y coordinado, destinado a situar a la persona y su dignidad en el centro». Pedía además que se «intensifique la colaboración internacional» contra la trata.

Perú está «partido en dos»

El cardenal Pedro Barreto, promotor de la Proclama Ciudadana, lamenta el enconamiento de los dos candidatos

María Martínez López
Madrid

El cardenal Pedro Barreto prevé «tiempos muy difíciles» para Perú. La incertidumbre tras las elecciones del 6 de junio, con una ventaja para Pedro Castillo de apenas 50.000 votos y 200.000 impugnados por Keiko Fujimori, ha aumentado el «temor a un estallido violento», asegura a *Alfa y Omega* el arzobispo de Huancayo. «Estamos en una situación de tensión grande, en la que ambas partes están enconadas», y el país ha terminado «efectivamente partido en dos».

Por eso, el cardenal pide a quien sea proclamado vencedor que «busque la unidad». La Iglesia, además de confiar



EFE / STRINGER

↑ Castillo y simpatizantes el día 10. Exmaestro, el lápiz es el signo de su campaña.

en que «Dios buscará alguna rendija para entrar» en un ambiente tan enrarecido, sigue intentando poner los medios. Uno es la Proclama Ciudadana, con la cual varias entidades (entre ellas la Conferencia Episcopal) lograron que ambos candidatos juraran proteger algunos principios democráticos básicos. Sus promotores, entre ellos Barreto,

«estamos ya preparando» formas para «acompañar y vigilar su cumplimiento» y promover un «despertar» democrático de los ciudadanos. Por otro, a través de la iniciativa Resucita Perú Ahora el episcopado y otras organizaciones religiosas están uniendo fuerzas para fortalecer el tejido social y «transformar la política», de forma que «busque el bien

común» y luche contra «la corrupción, la inequidad o la pobreza extrema».

«Paz con justicia» para México

Más optimista resulta, desde México, el diagnóstico de Gustavo Rodríguez Vega, responsable de la Comisión Episcopal para la Pastoral Social, sobre los comicios del 6 de junio. A pesar de la «sospecha» que arroja el asesinato de 35 candidatos y varias decenas más de políticos en los últimos meses, el obispo valora la «participación extraordinaria» en la votación. «Veo al pueblo satisfecho» con los resultados, que permiten a Andrés Manuel López Obrador y a su partido, Movimiento Regeneración Nacional (Morena) seguir adelante, aunque con cierta pérdida de peso político.

Rodríguez Vega pide aprovechar este momento para promover «el desarrollo integral de toda la nación», sobre todo en las regiones del sur, habitadas por los pueblos originarios. Y también construir una «paz con justicia»; no una que se base en «acuerdos bajo el agua» con el crimen organizado. Eso es lo que realmente necesita el país, subraya, y no propuestas como las que ha lanzado Morena «a favor del aborto y de la ideología LGTB». ●

HOY + QUE NUNCA LA IGLESIA OFRECE TODA SU AYUDA.
Porque sumando X logramos un mundo mejor.



Las secuelas de la segunda ola todavía golpean la India

MANOS UNIDAS

En 2020, Manos Unidas se volcó en paliar los efectos del coronavirus con 136 proyectos en países como la India. Allí, la Iglesia sigue trabajando para paliar el daño sufrido por miles de familias



↑ **Reparto de kits** y otros productos básicos a familias en la archidiócesis de Calcuta.

María Martínez López
Madrid

Después de registrar en un solo día, el 6 de mayo, 414.000 casos nuevos de COVID-19, los 60.000 del pasado lunes en la India casi parecen una buena noticia para un país que, según los datos oficiales, ya ha tenido 29,6 millones de contagios y 377.000 muertes. Pero «es prematuro decir que tenemos la situación bajo control», subraya a *Alfa y Omega* el sacerdote Franklin Menezes. «En cuanto las restricciones se levanten», la situación puede volver a empeorar porque la gente volverá a actuar «bajo la falsa asunción de que el coronavirus ya no es peligroso y no les afecta».

Menezes, director de los servicios sociales de la archidiócesis de Calcuta, participó el miércoles en la presentación de la *Memoria de actividades 2020* de Manos Unidas. Lo vivido en su zona es un ejemplo de la labor de la ONGD

católica en la pandemia. De los 172 proyectos de emergencia aprobados el año pasado, 136 estuvieron destinados a combatir el coronavirus en 36 países. Labores de concienciación, entrega de mascarillas, suministro de medicinas y equipamientos y desarrollo de la infraestructura de centros médicos eran las prioridades en la India. «Han estado al lado de la gente en este tiempo de gran necesidad», subraya agradecido el padre Menezes.

El apoyo sigue siendo muy necesario. La segunda ola ha pasado, pero no sus estragos. Aún hay una «enorme emergencia sanitaria», que ha obligado a los centros sanitarios públicos y privados a hacer un gran esfuerzo por ampliar sus servicios. A las secuelas habituales, que impiden a muchas personas hacer vida normal, se han sumado hasta ahora más de 11.000 casos de mucormicosis u hongo negro. En las personas con el sistema inmunitario debilitado por el

tratamiento con corticosteroides, este organismo invade los huesos de la cara y el cerebro. En la mitad de casos puede causar la muerte, y en otros muchos la pérdida de los ojos.

A ello se suman las secuelas no sanitarias. «Millones de personas, sobre todo quienes trabajan al día, los vendedores ambulantes, inmigrantes y trabajadores agrícolas, han perdido su fuente de ingresos», explica Menezes, mientras otros solo reciben parte de su salario. El miedo al contagio, el aislamiento de mayores y pequeños y las restricciones en la práctica comunitaria de la fe son los otros ingredientes de un cóctel que está causando una gran ansiedad a la gente.

Niñas contra la trata

Por eso, también durante este año Manos Unidas sigue enviando ayuda. Por ejemplo, para que la archidiócesis de Calcuta reparta alimentos y productos sanitarios a mil familias muy pobres del

distrito de Swarupnagar. Esto se suma a otros proyectos que ya venían de atrás, pero que la pandemia ha hecho más necesarios que nunca. Como uno destinado a formar equipos de chicas para combatir la trata y el trabajo infantil.

En el este del país, explica Menezes, muchas familias lo han perdido todo por los ciclones Amphan y Yaas, el año pasado, y a causa del coronavirus. Esto las ha hecho más vulnerables a las promesas de los traficantes. Les entregan a alguno de sus hijos, y los pequeños terminan como sirvientes domésticos, esclavos sexuales o cubriendo los puestos que han quedado vacantes en fábricas. Las chicas que forma la Iglesia, en colaboración con otras entidades y con apoyo de la ONGD española, «están pendientes de si aparecen extraños en sus aldeas, si hay casos de matrimonio infantil o si desaparece algún niño o niña». Si ocurre, avisan a los servicios de protección a la infancia o a la Policía. ●

COVID y corrupción

«Dios aprieta pero no ahoga». En medio de la pandemia, la hermana Pilar Cobreros, directora del Hospital Notre Dame de la Santé de Dschang (Camerún), se considera afortunada por dos razones. La primera es que el coronavirus no golpeó con demasiada fuerza en su zona. De 343 contagios detectados, ingresaron 59 personas y han muerto nueve. Todas en la primera ola. En la

segunda no hubo ningún caso grave. «Si hubiera sido como en España, no lo habríamos contado», apunta. La segunda causa de gratitud es el apoyo de Manos Unidas, «los primeros que nos enviaron tests». Las autoridades no se los facilitaban, a pesar de haberlo designado como centro de referencia.

Este dudoso honor ha significado, simplemente, «tener que atender a los pacientes sin que nos dieran nada»: 200 euros, doce EPI, un termómetro y un litro de gel hidroalcohólico. La religiosa sospecha que tendrían que haber recibido más. Al menos, lo



↑ **Manos Unidas** ha presentado su *Memoria de actividades 2020*.

2,3

millones de beneficiarios directos de 506 nuevos proyectos. El total son 807.

40%

de las iniciativas son de salud.

que consta en la larga lista que ahora el Gobierno les ha pedido que firmen, para justificar ante la OMS en qué se ha gastado las ayudas recibidas. «No he firmado, no nos dieron nada de eso», subraya indignada por este nuevo ejemplo de corrupción y mala gestión.

Por eso, no espera demasiado de la campaña de vacunación. Cuando en mayo llegaron las primeras dosis a su zona, se convocó al personal sanitario para administrársela. Pero al día siguiente «se dio aviso de que se interrumpiera y no han vuelto a avisar públicamente» de que se haya retomado.

Mi párroco es africano

Cada vez son más los sacerdotes extranjeros que aterrizan en nuestro país para trabajar en las parroquias. Suelen venir a estudiar o por un convenio entre obispos para unos años de misión, pero muchos se acaban quedando

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

John Kahuthu Mwaura nació en Kenia, pero hoy es párroco de Abiego, una localidad de la comarca del Somontano, y de 16 pueblos más de los alrededores que «llevo yo solito», dice con humor. «Los caminos del Señor son inescrutables», afirma al ser preguntado por su historia. John era seminarista en Nairobi, pero cuando estaba a punto de ordenarse percibió la llamada a la vida monástica. Como tenía unos amigos en un monasterio benedictino en Vitoria, vino a España en el año 2008. Una vez aquí, bastaron pocos meses para darse cuenta de que Dios no le llamaba a ser monje, así que se puso en contacto con el rector del seminario de Huesca y con su obispo para seguir su formación y ordenarse como sacerdote de la diócesis oscense. En el año 2008 empezó una breve etapa como seminarista de Huesca, junto a otros once compañeros, en su mayoría de América, hasta que en el año 2011 recibió la ordenación. Hoy forma parte del clero de una diócesis que cuenta con otros nueve sacerdotes foráneos.

Al principio su vida sufrió «un cambio total», porque «todo era distinto a como es en mi país: el idioma, el carácter de la gente, la comida... Tuve que empezar de cero, pero he estado muy bien acompañado, por la gente y por los sacerdotes». En este sentido, confiesa que «nunca me he sentido en el presbiterio de la diócesis como alguien extraño».

De su trabajo en los pueblos de la comarca, dice que lleva a cabo una pastoral que llama «de mantenimiento», porque «aunque queda poca gente hay que ir, no importa el número de personas que me esperen». Entre ellos se siente «como uno más», y aunque la fe en su país «se vive de otra manera distinta -muy viva y expresiva, con danzas y todo-», afirma que «la Iglesia es la misma y nuestra fe también». «Aquí se puede hacer mucho. Por eso estoy en Huesca, porque aquí me necesitan», asevera.

John Kahuthu es uno de los cerca de 1.500 sacerdotes extranjeros que rea-



CEDIDA POR EDILBERTO LEONARDO LÓPEZ

lizan su labor pastoral en España. Las estadísticas de la Conferencia Episcopal Española indican que la motivación principal es completar sus estudios, por lo que son enviados por sus obispos a alguna universidad española. Una vez aquí, desarrollan en alguna parroquia su labor pastoral, normalmente celebrando Misas. Un segundo grupo de sacerdotes extranjeros viene a España por un acuerdo entre un obispo de aquí y otro de una diócesis de fuera, principalmente de Iberoamérica, por la facilidad del idioma. Suelen firmar un contrato de tres años en el que se explicita la misión pastoral que se les encomienda. El motivo de estos acuerdos es la dificultad que experimentan muchas diócesis para cubrir las necesidades de todas sus parroquias. Por último, un tercer grupo, más minoritario, lo constituyen curas que después de terminar este contrato solicitan quedarse en España para seguir desarrollando su ministerio.

Es el caso de Edilberto Leonardo López, de Guatemala, que es párroco en Riaza (Segovia). Siendo aún seminarista, conoció en su país al que fue obispo de Segovia, Luis Gutiérrez, que por entonces estaba desarrollando un proyecto social con una fundación. «Él ya nos contó la escasez de vocaciones de su tierra y la falta de curas», asegura Leonardo. Poco después, ambas diócesis firmaron un acuerdo para enviar a un sacerdote conocido suyo, que fue quien le acabó de animar para viajar a España. «Me ofrecieron echar una mano y



CEDIDA POR JOHN KAHUTHU MWAURA

↑ «Estoy en Huesca porque me necesitan», dice Kahuthu.

← Leonardo durante las primeras comuniones en su parroquia.

1.500

curas extranjeros hay aproximadamente en España

70

son los países de origen de dichos sacerdotes

Tres

años es el período habitual de su permanencia en España

dije que sí», afirma. «En mi diócesis no sobran sacerdotes, pero las necesidades básicas están cubiertas, así que el obispo me dio permiso para venir».

Acueducto y cochinillo

Cuando llegó a Segovia en el año 2011, «solo sabía que existía el acueducto y que se comía cochinillo», bromea el sacerdote guatemalteco. Después de un periodo de adaptación le enviaron a la zona de Riaza, donde es párroco *in solidum* junto a otro cura segoviano, con el que lleva 19 parroquias.

Tras ocho años de trabajo en Segovia le hicieron elegir entre incardinarse en la diócesis o regresar, y optó por lo primero. Ahora es uno más del clero diocesano, junto a otros 30 curas extranjeros, la mayoría de América, aunque últimamente están llegando de África, sobre todo para estudiar. «Segovia se está convirtiendo en una diócesis multicultural, o sea católica, como debe ser», bromea.

Leonardo se reconoce «encantado» de su actual vida en España, si bien en la parte pastoral echa de menos «más expresividad en las celebraciones», y «más participación de las familias en la transmisión de la fe a sus hijos». Por eso, aunque reconoce haber quemado las naves, para él lo más importante es «la alegría de hacer llegar a la gente la noticia de que Dios existe», tal como decía el cura de Ars, también sacerdote en un medio rural difícil. «Aunque él y solo nos parecemos en que a ambos se nos da mal el latín», termina, bromeando de nuevo. ●

John Kahuthu Mwaura
«La Iglesia es la misma y nuestra fe también»

Edilberto Leonardo López
«Me ofrecieron echar una mano y dije que sí»



CENTRO FORMATIVO OTXARKOAGA

← **Dos jóvenes** participan en un taller de mecánica del Centro Formativo Otxarkoaga de la diócesis de Bilbao.

↓ **Pinardi** trabaja con grandes y pequeñas empresas para ofrecer una primera experiencia laboral.

→ **El programa** Primera Experiencia Profesional ofrece un itinerario integral: personal y profesional.



PINARDI

Pioneros frente al desempleo juvenil

Congregaciones religiosas y diócesis llevan años con programas que ahora propone el Gobierno. Es el caso de la Primera Experiencia Profesional de los salesianos

Fran Otero / @franoterof
Madrid

El Gobierno anunció hace una semana una lluvia de millones –más de 3.200– para hacer frente al desempleo juvenil, que en Europa lidera nuestro país. Se trata de un programa, que con el título de Garantía Juvenil Plus, ofrecerá a los jóvenes formación y orientación personalizadas pensadas en el empleo, o proyectos de primera experiencia laboral y reincorporación.

Todos estos ingredientes, imprescindibles según el Ejecutivo para superar una de las cuentas pendientes de España, están en las propuestas formativas y de promoción laboral de numerosas entidades de Iglesia, que tienen en los jóvenes y en su futuro su punto de mira.

Es el caso de la Federación de Plataformas Sociales Pinardi, de los salesianos, que lleva años con el programa Primera Experiencia Laboral (PEP) en colaboración con todo tipo de empresas, que se ha convertido en «un caso de éxito» para la empleabilidad de jóvenes en situaciones complicadas.

Como la de Walia (nombre ficticio), un español de 23 años, con la Educación Secundaria Obligatoria completada, al que nadie contrataba y que llegó a perder la confianza, recuperada en el programa. O como Ramiro, que tuvo que dejar el Bachillerato para emplearse como reponedor y ayudar a su madre, y que tras hacer la PEP en una empresa sigue trabajando y busca formarse más. En total, en los seis años que lleva esta iniciativa en marcha, han participado 600 jó-

venes, con un nivel de inserción laboral superior al 60 %.

El denominador común es la transformación vital. El PEP, explica Javier Doval, coordinador general de Pinardi, es «un potente método para reiniciar las esperanzas de los jóvenes», es decir, «su recuperación integral». Y, por tanto, su influencia también se extiende a las dimensiones afectivas y de sentido.

¿Cómo se consigue esto? A través de seis fases. Superada la primera, que tiene que ver con el asesoramiento, llega la de fortalecimiento fundamental, que consiste en la mejora de aptitudes y habilidades básicas para el trabajo, o el autoconocimiento. Luego se les proporcionan los conocimientos profesionales necesarios para insertarse en una empresa. Realizado el trabajo preparatorio –a cargo de Pinardi– comienza la trayectoria en la empresa con una entrevista, la formación inicial y el trabajo. Una de las claves es el acompañamiento, que en el caso de este programa es triple: el mentor, persona de la empresa con alta responsabilidad; el jefe, su supervisor directo, y el educador, vinculado a Pinardi, que interviene en los aspectos más profundos de la persona.

En la diócesis de Bilbao también son especialistas en rescatar jóvenes para el empleo a través del Centro Formativo

Así ven la fe y el futuro los jóvenes

CATHOPIC

● Crece hasta un 22 % el número de jóvenes que ven importante la religión, según el Informe Jóvenes Españoles 2021 de la Fundación SM.



● Un 49,4 % de los jóvenes españoles afirma que la fe tiene un papel determinante en los momentos difíciles de la vida, nueve puntos más que en 1994, cuando se preguntó también por esta cuestión. O en momentos en los que uno se siente fracasado (39,3 %) o cuando hay que tomar decisiones importantes (39,2 %).

● Llama la atención el descenso del porcentaje de jóvenes que considera que los amigos o conocidos son muy importantes, de un 62 % a un 49 %.

49%
cree que va a tener muchas dificultades para poder trabajar en aquello que les guste.

MAYA BALANYA





PINARDI

vo Otxarkoaga. Entre sus más de 1.500 alumnos hay todo tipo de situaciones: fracaso escolar, medidas judiciales, exámenes..., y trabajan con ellos a través de itinerarios personalizados de formación reglada (Formación Profesional) o no reglada (talleres ocupacionales). Lo hacen con éxito, pues la tasa de empleabilidad es alta -hay demanda y ellos exploran el mercado para adaptarse- y han recibido varios premios en innovación y valores.

Su trabajo se fundamenta sobre varios pilares. Uno de ellos es el conocimiento y el acompañamiento de sus alumnos. Como dice su director, Juan Antonio Arrieta, «la orientación es muy importante, porque los chicos no saben lo que quieren» y «vienen de situaciones de fracaso en la escuela, donde nunca se han ocupado de ellos». El otro es el trato con las empresas. De hecho, Arrieta asegura que la escuela tiene que estar «en mitad de un montón de empresas», como así lo hace con visitas y acuerdos.

Otra de las peculiaridades de este centro es, además, su apuesta por la Formación Profesional Adaptada -para alumnos con algún desfase a nivel educativo- o un programa para personas con discapacidad intelectual, a las que se prepara para un empleo protegido o con apoyos. ●

● La investigación pone sobre la mesa que los jóvenes están preocupados por el medio ambiente y más comprometidos a nivel político, que reconocen la importancia de la educación (96 %) y la igualdad de género (90 %) o que se muestran partidarios de una sociedad diversa, aunque son críticos con el trato que dan a los migrantes.

Cuando el fútbol se convierte en aliado de las parroquias

VICARÍA IV DE LA ARCHIDIÓCESIS DE MADRID



↑ Un partido correspondiente a la primera edición de la Copa Vicaría IV, celebrada en junio de 2019.

F.O.
Madrid

El balón rueda y los estadios, tras más de un año vacíos, van acogiendo a unos cuantos aficionados. Mientras, los menos forofos también se ponen la camiseta de su país y animan como el que más. Así es el efecto de un Mundial de Fútbol o de una Eurocopa, como la que se juega en once

«Es una apuesta por que se diviertan de otra manera: sana y con valores», afirma un sacerdote de Madrid

sedes repartidas por Europa desde hace una semana.

Es la punta del iceberg de un deporte que se practica en cada rincón y que, por la pandemia, todavía no ha recuperado la normalidad. En categorías inferiores todavía se juega con mascarilla, mientras que los torneos que organiza cada año la Iglesia -sí, la Iglesia- están paralizados.

En la Vicaría IV de la archidiócesis de Madrid -en la zona de Vallecas- cuentan las semanas para volver a los terrenos de juego. Su liga quedó en pausa en 2020, en

su sexta edición. Y los jóvenes de diez parroquias dejaron de verse los viernes por la tarde en los campos del barrio. «Es una apuesta por que se diviertan de otra manera: sana y con valores. De hecho, no es lo normal en sus círculos de clase o del trabajo», explica Antonio María García, responsable de Juventud de esta vicaría territorial.

Además, continúa, en el barrio hay mucha diversidad, lo que favorece el conocimiento de situaciones y realidades variadas. Hay chicos de barrios humildes o de las zonas nuevas de Vallecas donde el nivel económico es más alto. Y también de la Cañada Real, de donde salió un equipo gracias a Cáritas. «A los de Cañada, que no están habituados a relacionarse con otras personas que no sean de su entorno, les ha venido bien para salir de allí», explica el sacerdote. Y añade que el fútbol está siendo un acicate para que estos chicos no abandonen los proyectos de Cáritas, pues participar en ellos es condición *sine qua non* para jugar: «No faltan ningún día porque tienen ilusión».

Al margen de la posibilidad de conocer a otras personas y de ofrecer una alternativa de ocio, la pelota de fútbol también está llevando a algunos jóvenes a la Iglesia o, al menos, a tener una imagen de ella más acorde con la realidad y alejada de estereotipos.

Cuenta Antonio María García que uno de los párrocos montó el equipo de su parroquia con chicos que jugaban en la plaza. O que algunos jóvenes creyentes a los que les cuesta invitar a sus amigos a las actividades pastorales, si les enganchan por el fútbol. «Es una forma de entrar en contacto con la Iglesia. Ha habido quien se ha interesado y apuntado para prepararse para la Confirmación».

Hacer amigos

Muy cerca, en Getafe, la liga diocesana llegó a tener hasta 20 equipos parroquiales, aunque el proyecto se extinguió. Queda en pie una copa navideña que el sacerdote Miguel Luengo diseñó tomando como referencia los torneos en los que había participado a lo largo de su vida.

Según cuenta a Alfa y Omega de vuelta de un campamento de surf para alejados, las actividades deportivas y, en concreto, el fútbol, ofrecen a los jóvenes la posibilidad de generar nuevas amistades que, además, en la mayoría de los casos, «comparten la misma fe». Además, cree que es importante para que puedan «salir de sí mismos» y aprendan a trabajar en equipo. También tiene su valor a nivel espiritual. De hecho, el propio Luengo se ha valido de su buen toque futbolístico para acercarse a los chicos a Dios. Un proceso en el que cuida mucho los detalles. ●

Una estrella católica

No es habitual que un futbolista de primera línea muestre su fe sin complejos. Es el caso del croata Ante Budimir, que juega en el Osasuna de Pamplona y que participa por primera vez en una Eurocopa. En sus redes sociales se le puede ver con una camiseta en honor a Benedicto XVI o compartiendo las palabras del Papa Francisco en aquella oración ante la pandemia del 27 de marzo del año pasado.



«Una buena gestión financiera te ayuda a prevenir la corrupción»



BANCO SABADELL

DÍOCESES DE GETAFE



← **Entrega de diplomas**, el 17 de mayo, de la primera promoción del curso de asesores financieros.

↑ **María Isabel del Real**, economista de la diócesis de Getafe, ha realizado el curso de la UFV y el Banco Sabadell.

María Isabel del Real, economista de la diócesis de Getafe, aboga por la «formación» y la «profesionalización» en los departamentos económicos de las instituciones eclesiales

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

El órgano de control y vigilancia de los sistemas financieros del Consejo de Europa, Moneyval, acaba de advertir al Vaticano de que su lucha contra los delitos económicos es lenta «en parte por la escasez de recursos en la parte fiscal y policial, así como por la insuficiente especialización de los investigadores en terrenos financieros». A pesar de todo, Moneyval reconoce los progresos realizados –el Vaticano ha condenado a prisión al exdirector del IOR por blanqueo de capitales y ha detenido a la ayudante del excardenal Becciu, Cecilia Marogna, acusada de malversación– desde la inspección anterior, lo que demuestra el interés de la Iglesia por seguir avanzando.

Un interés que no se encuentra solo en las altas instituciones eclesiales, sino también a nivel regional y local. «Es muy importante la formación y la profesionalización», para «conseguir que hasta el último céntimo vaya a la verdadera misión de la Iglesia, la evangelización», y porque «una buena gestión financiera te ayuda a prevenir casos de corrupción», explica María Isabel del Real Colomo, economista de la diócesis de Getafe.

Antes, por ejemplo, «si había que iniciar una obra, «pues quizá se llamaba

al mismo constructor de siempre. Que esto no es corrupción, pero ahora se tiene más cuidado», asegura Colomo, que pone de modelo a la diócesis en la que trabaja. «Tenemos una normativa interna que nos obliga a pedir al menos tres presupuestos, o si hay que mover dinero en un sobre, este tiene que estar cerrado», detalla. La idea no solo es cumplir las normas, sino ir un paso más allá.

Este mismo esfuerzo, según la economista de la diócesis de Getafe, también se está haciendo de puertas hacia fuera. Se trata de la transparencia. «Hay un compromiso grande para que la Iglesia sea como una casa de cristal, para que todo el mundo sepa qué es lo que hacemos, en qué empleamos nuestros recursos, de dónde salen o a dónde van», asevera. Porque no todo el mundo lo tiene claro. «Recuerdo a un señor que vino un día y me dijo: “Claro, como aquí no pagáis impuestos”. Pues sí que pagamos impuestos. Pagamos los que estamos obligados a pagar, y cumplimos con todas las obligaciones que nos exige el Estado».

Esta es una materia, además, que Del Real conoce bien. Antes de acceder al cargo de economista diocesana, en 2018, trabajaba en una oficina de liquidación de impuestos. Y aun así, reitera la importancia de seguir instruyéndose en este ámbito. Por eso se apuntó al curso de Asesor Financiero para Entidades Religiosas y del Tercer Sector, impulsado por el Banco Sabadell y la Universidad Francisco de Vitoria. «Venía del ámbito civil y el curso me ha ayudado a conocer las múltiples especificidades del trabajo eclesial», concluye.

620 alumnos matriculados

No ha sido la única en completar este curso especializado. «En la actualidad tenemos 620 alumnos matriculados y hace un mes se entregaron los diplo-

Curso online

El curso de Asesor Financiero para Instituciones Religiosas y del Tercer Sector, impulsado por el Banco Sabadell y la UFV, consta de 200 horas de duración y ocho créditos ECTS en cinco módulos: estructura de la Iglesia, fiscalidad, patrimonio, doctrina social de la Iglesia e inversiones socialmente responsables, y un último sobre cooperación al desarrollo. Todo ello online.

mas a los 223 alumnos [muchos de ellos, como María Isabel del Real Colomo, procedentes del ámbito religioso] de la primera promoción», explica Santiago Portas, director de Instituciones Religiosas y Tercer Sector del Banco Sabadell. El curso está orientado tanto a economistas de las diferentes realidades eclesiales como a trabajadores del propio Sabadell con clientes de alguna institución religiosa o del tercer sector.

Junto a Colomo, Anunciación Piñeiro, economista de las Siervas de San José, también es una de las egresadas de esa primera promoción. Coincide con su homóloga de Getafe en la necesidad de la profesionalización y de que una buena gestión financiera es freno contra la corrupción. «Si uno no tiene conocimientos puede caer en abismos detestables», asegura. Por eso, aboga por extender la gestión financiera incluso a aquellas realidades eclesiales que viven de la Providencia. «Admiro su fe. Ojalá todos nosotros abandonemos nuestra vida totalmente en las manos de Dios con la seguridad de que Él nos sostiene siempre», pero «tenemos que gestionar los medios que pone a nuestro alcance».

Estos medios, por ejemplo en el caso de la Iglesia ortodoxa rumana de España, son pocos, «al no poder destinar los fieles una parte de sus impuestos a su iglesia» a través de la declaración de la renta, explica Ignacio García-Baamonde, que ejerce de director financiero del Obispado ortodoxo rumano en España y que es otro de los alumnos del curso. «En nuestro caso, la mayoría de los sacerdotes son padres de familia» y los sueldos que reciben «son muy justos como para mantener a dichas familia». En este sentido, «nos ayudaría mucho que la Seguridad Social reconociera las peculiaridades de nuestros sacerdotes», concluye. ●

↓ **El equipo de Cáritas** en la Cañada está formado por doce trabajadores y más de 50 voluntarios: jóvenes, jubilados y también de órdenes religiosas.

→ **El arzobispo de Madrid** vio sobre el terreno las condiciones de vida de las familias. «Pobre gente», exclamó según el responsable del proyecto le ponía al día.



FOTOS: ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



↑ **150 niños del Sector 6** aprenden en el centro de Cáritas Diocesana de Madrid hábitos saludables, sociales y, sobre todo, comparten vidas.

↑ **Las instalaciones** de Cáritas, en una antigua fábrica de muebles, se han ido ampliando al crecer los proyectos.

Cáritas Diocesana de Madrid no se olvida de la Cañada Real

Voluntarios, responsables y niños del proyecto que la entidad desarrolla en el poblado recibieron la semana pasada la visita del cardenal Osoro

Begoña Aragonese
Madrid

La suya fue una visita muy esperada y consoladora. Después de unos meses durísimos, en los que Cáritas Diocesana de Madrid y la parroquia Santo Domingo de la Calzada se han ido adaptando a las adversidades -realojos, pandemia, cortes de luz y Filomena- para no dejar atrás a los pobladores de la Cañada

Real, el encuentro que la semana pasada mantuvieron los responsables y voluntarios con el cardenal Carlos Osoro fue una alegría. Un pastor de su pueblo al que le agradecieron su cercanía, sus ánimos y la energía que les infundió, y que solo tuvo palabras de aliento para ellos: «Este es un proyecto precioso; gracias porque hacéis una presencia de la Iglesia esencial».

El proyecto de Cáritas en la Cañada nació como un acompañamiento a la infancia y ha evolucionando hacia una atención integral a la familia. Por las mañanas acuden fundamentalmente madres a clases de alfabetización, de informática, pero, sobre todo, a un espacio de encuentro entre ellas que no tienen en la barriada. Y por la tarde van niños desde los 3 años, con quienes «se simula lo más parecido al entorno familiar de un niño que sale del cole», indicó Pablo Chozá, el responsable del proyecto. Se les ofrece una educación multidisciplinar que «nos permite afrontar, además, los conflictos de cultura, raciales» ya que son hijos de familias gitanas,

gitanas rumanas, musulmanas y mercheros. Con ellos hacen también salidas de ocio, especialmente interesantes en el caso de los adolescentes, porque les permiten «generar vínculos con el proyecto». La idea es, explicó Chozá, que «el centro lo vivan como algo suyo».

A estos niños los visitó, aula por aula, el cardenal Osoro, que se interesó por sus trabajos, aunque alguno le dijo sencillamente que el dibujo que estaba haciendo «me ha quedado muy feo». Otros, de repente, lo reconocieron en una de las fotos de su calendario de mesa: «¡Sales aquí!». Y alguna mujer, durante el recorrido posterior en la furgoneta de Cáritas por la zona del Camino sin Asfaltar del Sector 6, lo saludó al grito de «¡el Papa!». También se dirigían los vecinos de la Cañada con familiaridad a los responsables de Cáritas: «Es muy bonito esto, que os conozcan; saben a quién acudir», les dijo el cardenal. «A veces la gente más pobre te da lo mejor, su corazón, su vida -reconoció-, y nosotros en el fondo damos lo que dio Dios Nuestro Señor, que es amar a la gente». ●

Ayudas y asesoramiento a las familias ante la subida de la luz

José Calderero de A. / @jcalderero
Madrid

El 1 de junio entraron en vigor los cambios en la factura de la luz. «Nunca su precio se había disparado tanto. Más de un 40 % en las horas punta. Esto castigará especialmente a las familias más vulnerables», denunciaba en Twitter hace una semana el cardenal Omella, arzobispo de Barcelona.

María Elena García, coordinadora de Animación Comunitaria de Cáritas Diocesana de Segorbe-Castellón, ha constatado sobre el terreno las denuncias del también presidente de la Conferencia Episcopal. «Hay familias a las que les han cortado la luz. Incluso nos hemos encontrado familias, con niños, que vivían sin ningún suministro. Y todo ello sin que hayan llegado todavía a la factura los cambios aprobados», asegura. Cuando lleguen, «esperamos un aumento significativo del porcentaje de familias que no puedan pagar la factura».

Ante esta situación, Cáritas en Segorbe-Castellón ayuda económicamente a las familias -«hemos entregado cerca de 7.000 euros»-, pero también «hay que cambiar las realidades de los hogares, porque si no siempre seguiremos igual», señala la coordinadora. En este sentido, la entidad caritativa de la Iglesia ofrece asesoramiento energético a las familias. «Se trata de un acompañamiento que parte de un conocimiento profundo de la realidad familiar. Incluso se hacen visitas a los domicilios para ver la situación», asegura.

La idea es «ayudar a las personas a contratar la potencia que realmente necesitan; ayudarlas a solicitar el bono social; explicarles los distintos elementos de la factura; analizar los posibles picos de gasto, que quizá puedan darse por una fuga o por un mal uso...». Ahora, por ejemplo, «una gran parte de ese asesoramiento se centra en explicar bien los tramos horarios», concluye María Elena García. ●

AMANY TAIMUR PAJÓN



12º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: MARCOS 4, 35-40

Aquel día, al atardecer, dijo Jesús a sus discípulos: «Vamos a la otra orilla». Dejando a la gente, se lo llevaron en barca, como estaba; otras barcas lo acompañaban. Se levantó una fuerte tempestad y las olas rompían contra la barca hasta casi llenarla de agua. Él estaba en la popa, dormido sobre su cabezal. Lo despertaron, diciéndole: «Maestro, ¿no te importa que perezamos?».

Se puso en pie, increpó al viento y dijo al mar: «¡Silencio, enmudece!». El viento cesó y vino una gran calma. Él les dijo: «¿Por qué tenéis miedo? ¿Aún no tenéis fe?». Se llenaron de miedo y se decían unos a otros: «¿Pero quién es este? ¡Hasta el viento y el mar le obedecen!».

«¡Hasta el viento y el mar le obedecen!»



va a ser la oportunidad para que quienes albergan alguna duda sobre la identidad del Señor, lo reconozcan como su Señor y su Dios.

Si nos centramos en cómo actúa Jesús en la barca, lo primero que percibimos es que estaba durmiendo. De hecho, existe un contraste casi imposible entre la tormenta, las olas rompiendo y las probables expresiones de miedo de sus discípulos, por un lado, y el Señor plácidamente dormido sobre un cabezal. En esta circunstancia, sin embargo, hay algo interesante: cuando uno piensa en ese momento intuye ya que Jesús, incluso dormido, tenía dominada la tormenta y sabe que nada les iba a pasar. Esa intuición la tendremos igualmente dentro de dos domingos, cuando veamos al Señor siendo reclamado por Jairo, cuya hija estaba extremadamente grave: aunque no conociéramos el milagro, el lector sabe con anticipo que la niña no va morir de esta enfermedad.

Como el paso del mar Rojo

Jesús brilla como verdadero y único artífice del milagro. Si a ello sumamos que para la cultura de la época el mar era sinónimo de lo incontrolable, de una fuerza desmesurada, imposible de contener, o de un lugar habitado por seres desconocidos y terribles, potencialmente amenazantes y, en cierto modo diabólicos, el Señor muestra ahora un poder superior frente a las potencias del mal. Job lo deja enterver también en la primera lectura de la Misa. Pero todavía existe un episodio aún más memorable y paradigmático en el Antiguo Testamento con respecto al señorío de Dios sobre las aguas: el paso del mar Rojo. Allí fueron liberados de la esclavitud, en un anticipo de la salvación definitiva que se realizaría siglos después por medio de Jesucristo.

Desde antiguo se ha asumido la imagen de la barca para referirla a la Iglesia, metáfora que presenta a la misma en su faceta humana y de debilidad, susceptible de ser tambaleada y agitada, pero que también, a la luz del Evangelio de este domingo, podemos verla dirigida por el mismo Cristo. Nuestra propia vida de fe está, asimismo, marcada por momentos en los que se alternan la agitación y la incertidumbre, y por otros de mayor paz interior. Por eso los cristianos de todos los tiempos estamos llamados a vivir la confianza y la fe en la acción de Dios, aunque pensemos que, como en el Evangelio, está ausente, dormido o indiferente con respecto a lo que nos aflige.

Por último, este episodio supone una llamada a la oración perseverante sin desanimarnos jamás y sin pensar que podemos incurrir a un Dios que, sin que lo percibamos, está siempre pendiente de nuestra vida. ●

A menudo nos encontramos con situaciones en nuestra vida en las que podemos experimentar gran paz y tranquilidad; en otros momentos, en cambio, parece que todo se nos tambalea y podemos sentirnos confusos o preocupados ante determinadas circunstancias que nos cuestionan nuestro horizonte vital. Si la semana pasada san Marcos nos animaba a tener confianza ante la llegada del Reino de Dios como una realidad que, aunque visible y poco aparente, tiene gran fuerza por tratarse de una semilla plantada por el mismo Creador, este domingo el evangelista nos sitúa ya ante acciones concretas de Jesús. A través de una

descripción que nos hace casi palpar y ver las imágenes de lugar, vemos, de una parte, una situación externa, dominada por la tormenta y el vaivén de la barca por las olas, al mismo tiempo que un miedo subjetivo ante los posibles efectos de este intenso fenómeno meteorológico. Sin duda, el punto de inflexión de la narración lo constituyen las contundentes palabras del Señor: «¡Silencio, enmudece!», tras las que de inmediato desaparece el peligro objetivo y, por consiguiente, el miedo entre los discípulos. Sin embargo, al igual que ocurre con otros ejemplos de portentos realizados por Jesús, sería parcial comprender este pasaje como una simple manifestación del poder del Cristo, Señor también de la creación. El milagro de la tempestad calmada

↑ **Cristo dormido durante la tempestad**, de Eugène Delacroix. Metropolitan Museum of Art, Nueva York.



DANIEL A. ESCOBAR PORTILLO
Delegado episcopal de Liturgia de Madrid

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Educación: una reflexión con alumnos, padres y educadores

Educación es un acto de amor. Sí, es dar vida y abrir la vida de los educandos a todas las dimensiones que tiene el ser humano



He de decirlos que ha sido una tarde inolvidable. He pasado cinco horas en un lugar en el que se fraguan vidas: un colegio. He podido estar con alumnos, educadores y padres, y ver que la pasión por hacer crecer al otro mueve sus vidas. ¡Qué responsabilidad y qué tarea más apasionante es la de educar! Cuando surge la pregunta de qué es educar, hay respuestas diversas. Yo pienso en los encuentros de Jesucristo con los apóstoles y con la gente. Junto a Él aprendí algo muy sencillo y, al mismo tiempo, muy grande: educar es un acto de amor. Sí, educar es dar vida y abrir la vida de los educandos a todas las dimensiones que tiene el ser humano.

Este amor despierta en los educadores y en los padres la decisión de ponerse en camino, conscientes de que hay que tener paciencia y capacidad de escucha, de que hay que saber acompañar a quien está a nuestro lado para que saque lo mejor de sí mismo. Quien se ha dedicado a esta tarea en la vida o en algunos momentos de su vida sabe, por experiencia propia, que la educa-

ción es exigente, pues nos pide poner todo lo que somos y todos los recursos que tenemos a nuestro alcance a favor de ese encuentro que es el acto educativo. No se puede educar sin que en el educador se den competencia, cualificación y una dosis muy grande de humanidad.

Quisiera decirlos a todos, profesores y padres, que la coherencia de nuestra vida es fundamental en este camino. Podemos saber muchas cosas, podemos tener muchas teorías, pero, si no perciben nuestra coherencia, si no ven testigos cualificados, no haremos crecer a quienes tenemos que educar. Aparte de en la educación directa, podemos apoyarnos en el deporte, en el trabajo... Siempre llevan a más y ayudan a encontrarse con uno mismo. En mis años de sacerdote en Cantabria, cuando inicié un proyecto para sacar de la droga a muchos jóvenes, descubrí que la combinación de educación, deporte y trabajo era fundamental para eliminar dependencias.

Decía al iniciar esta reflexión que uno no puede educar sin amor; ¡qué importante es acariciar los corazones! Porque uno educa cuando va introduciendo a quien educa en la vida y le va dando herramientas para que haga

ese camino. Hay que hacerlo con persuasión, no de cualquier modo. Ello requiere dar testimonio con inmensa amabilidad, que motive el corazón y la cabeza al mismo tiempo. Educar es despertar en los que educamos todo lo que hay en ellos de bueno y noble e iniciar unos procesos que desemboquen en descartar toda clase de discriminaciones o violencias. Esto sí que cambia el mundo y nuestras relaciones.

¡Qué importancia tenéis los padres en esta tarea! Vuestra es la responsabilidad de educar a vuestros hijos. Tenéis el derecho a dar a vuestros hijos la educación que consideráis mejor para ellos. Afirmad el derecho de educar a los hijos conforme a vuestras convicciones morales y religiosas. En la tarde que he pasado en un colegio, en mi encuentro con los padres, me he dado cuenta de la importancia que tiene el no vivir aislándolos a ellos de la tarea y de la responsabilidad educativa. Tiene que existir confianza entre los padres y los educadores. Quizá hoy se han multiplicado los *expertos* o los *cualificados*, que nunca podrán ocupar el papel de los padres en los aspectos más fundamentales e íntimos de la educación. Con fuerza hay que decir que en el desarrollo de la personali-

dad de los niños y jóvenes, de su vida afectiva, de sus deberes y derechos, los padres no solo han de escuchar o aprender, sino han de tener su voz. No podemos excluirlos de las vidas de sus hijos.

En la conversación mantenida vimos que la familia no puede inhibirse de la educación de sus hijos. La familia debe sostener, acompañar y guiar. ¿Esto debe hacerse como siempre? Las circunstancias, las situaciones, la escuela misma, han cambiado y es tiempo de buscar y encontrar nuevos recursos y también, por qué no, nuevos métodos. ¿Cómo no darnos cuenta de que en las vidas de los niños y jóvenes entra hoy mucha más gente a través de las pantallas? ¿Cómo no saber en manos de quién los ponemos en el tiempo libre? ¿Cuánto tiempo pasáis lo padres hablando con vuestros hijos con sencillez y cercanía en sus distintos momentos vitales? Es muy importante que en este trabajo generemos procesos con el amor que tenéis a vuestros hijos, que es mucho, para que maduren en libertad, en crecimiento en todas las dimensiones de sus vidas; no les cerréis ninguna. Ofrecedles medios para que se defiendan con inteligencia en todas las circunstancias en las que estén.

Después de esta vivencia con educadores, padres y alumnos, propongo tres tareas:

1. Asumamos el compromiso de educar en la unidad de la persona.

No llenemos la cabeza solo de conceptos. Hay que estar pendiente de la mente, del corazón y de las manos. Es necesario que haya armonía entre sentir y hacer; entre pensar y hacer, y entre sentir y pensar.

2. Asumamos el compromiso de una mayor implicación de las familias.

La responsabilidad con los hijos ya comienza en el vientre materno y sigue en el momento de nacer. Hay que conseguir una mayor participación de las familias en cualquier proyecto educativo.

3. Asumamos la responsabilidad de formar a los artesanos, a los educadores.

Con su saber, paciencia y dedicación van transmitiendo un modo de ser que se transforma en riqueza. ¿O acaso no es riqueza que el ser humano desarrolle todas sus capacidades y potencialidades? ●



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

FOTOS: FUNDACIÓN BEATO LOLO



◀ **El beato** solía hablar de su «vocación de enfermo».

↑ **Lolo**, a la derecha, participó en la guerra con solo 16 años.

«No quiero que se derrame más sangre»

Fanny Rubio, amiga de Lolo, buceaba en la historia de su pueblo cuando descubrió un documento desconocido en el que el hoy beato se negaba a señalar a los asesinos de su hermano

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

La conversación de *Alfa y Omega* con Fanny Rubio fluye repleta de prosa, versos y literatura. De pronto, cita a Pablo Neruda y a su obra *Cien sonetos de amor*: «Yo digo amor, y el mundo se llena de palomas. Cada sílaba mía trae la primavera». Así eran, según cuenta, las muchas charlas que ella tuvo con el hoy beato Lolo, entonces Manuel Lozano Garrido, quien en su obra *Las estrellas se ven de noche* reproduce precisamente esta frase de Neruda. «Es que es justo su filosofía poética», asegura Rubio.

Pero más que su literatura, la que fue amiga y discípula destaca el extraordinario espíritu de reconciliación del escritor linarense. Concretamente, desvela un suceso muy poco conocido –tal vez inédito– que subraya de forma definitiva el interés de Lolo por enterrar definitivamente la violencia fratricida desatada durante la Guerra Civil.



Fanny Rubio
«Lolo no se quejaba, desprendía alegría»

La propia Fanny Rubio descubrió la historia, de casualidad, buceando en los documentos del Archivo Histórico Nacional. «Mis abuelos estaban enterrados en un cementerio civil de Valencia en el que estaban intentando hacer unas obras en tiempos de Rita Barberá. Querían sacar a algunos muertos». Buscando documentación al respecto, «me topé también con algunos legajos de mi pueblo, y me empecé a interesar por el pasado de Linares. Quizá esto también se lo debo a Lolo, que siempre hablaba de la verdad».

Rubio se hallaba en esta tarea cuando descubrió un documento sobre Agustín Lozano Garrido, hermano de su antiguo mentor, que había sido asesinado en los primeros compases de la guerra. «Era como un formulario para localizar a los responsables de su muerte. Había otros muchos formularios». Figuraba la palabra «Nombre» y había un hueco para escribir el nombre del muerto. «Nacido en...». «Causa de la muerte...». «Y en el envés había un hueco para escribir a los responsables. En el resto de formularios había, al menos, un nombre, pero en la causa de Agustín no figuraba ninguno», confirma. El espacio estaba vacío y había una raya de arriba abajo debajo de la cual estaba la firma de Lolo. Esta estaba acompañada de las siguientes palabras: «No quiero que se derrame más sangre». Me quedé impactada. Se negaba a señalar a los asesinos de su hermano. Me pareció que aquella frase merecía el homenaje de todas las asociaciones de

Bio

- **9 de agosto de 1920:** Manuel Lozano Garrido, Lolo, nace en Linares (Jaén)
- **14 de junio de 1931:** Ingresa en Acción Católica, en la que milita hasta su muerte
- **25 de marzo de 1937:** Pasa la noche en prisión por repartir clandestinamente la Eucaristía
- **Mayo de 1958:** Pone en marcha Sinaí, unos grupos de oración por la prensa
- **3 de noviembre de 1971:** Muere mientras recita el padre nuestro
- **12 de junio de 2010:** Lolo es beatificado

la memoria», opina Fanny Rubio, que la semana pasada participó en la mesa redonda *Beato Lolo: comunicador y periodista* que reunió a figuras del periodismo y la literatura para clausurar el centenario del nacimiento de Lozano.

Un escritor en Linares

Ambos se conocieron cuando Fanny se encontraba en el instituto. «En clase nos hablaban mucho de un escritor que había en Linares». Los chicos se entusiasmaron y decidieron ir a conocerlo. La joven acudió con otros dos compañeros, pero a la siguiente visita fue sola. «Entonces, Lolo empezó a decir que éramos amigos y cada vez que iba hacia una fiesta», asegura. «En realidad, cada vez que iba cualquiera a verle –entre ellos figura el hermano Robert, de Taizé, que lo visitó en 1965 y dejó escrito en la tulipa de la lámpara: «Lolo, sacramento del dolor»–, hacía una fiesta».

Así Fanny se convirtió en una de las primeras personas a las que el beato no pudo ver. «Se había quedado ciego hacía poco y por eso me pedía que leyera en voz alta», rememora. Lo que no consigue recordar la hoy catedrática y escritora eran las quejas de Lolo. «Sencillamente es que no se quejaba. Al contrario, lo que desprendía era alegría». Y eso que, por aquel entonces, también sufría una parálisis progresiva y muchos dolores.

De lo que sí hablaba Lolo era de algunas de sus vivencias de la Guerra Civil, «aunque siempre que se refería a este tema abundaban la palabra “paz” y los deseos de reconciliación», subraya Rubio. «Nunca dijo una mala palabra, por ejemplo, de los que le metieron en la cárcel». Lozano Garrido pasó la noche del Jueves Santo de 1937 en prisión por repartir clandestinamente la comunión, que llevaba escondida en una caja de juanolas. Pero lejos de conciliar el sueño, Lolo dedicó la noche entera a adorar al Señor Sacramentado que le habían pasado oculto en un ramo de flores. ●

Se abre la causa del padre José Luis Gago

Comienza la fase de recogida de datos y testimonios sobre el dominico José Luis Gago, «padre de toda una generación de periodistas cristianos»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

La iglesia conventual de San Pablo, en Valladolid, acoge este sábado la apertura de la causa de canonización del fraile dominico y periodista José Luis Gago, director del programa *Pueblo de Dios* en TVE y consejero y director general de la Cadena COPE durante años. «Su fama de santidad era conocida entre todos los que le tratamos», asegura el periodista Julián del Olmo, adjunto del padre Gago en *Pueblo de Dios* en los años 90. «Por eso creo que la apertura de su causa no nos ha sorprendido a ninguno».

Para este veterano periodista, uno de los impulsores de la Asociación Padre Gago, dedicada a promover su canonización y dar a conocer su vida y su obra, el dominico fue un hombre muy evangélico, siempre con el rosario en el bolsillo, y muy sacerdote. «Él se consideraba más un sacerdote en los medios que un profesional que, además, era sacerdote. Lo tenía muy claro y eso se notaba en cómo se ponía siempre al servicio de sus compañeros», explica Del Olmo.

Rafael Ortega, presidente de dicha asociación y presidente de la Unión Católica de Informadores y Periodistas de España (UCIPE) lo confirma: «Todos los que trabajamos con él podemos de-

RAÚL POSADAS GAGO



↑ El padre Gago en COPE

cir que siempre estaba disponible para ayudarnos a resolver problemas no solo profesionales, sino también personales. Fue como un padre para muchos periodistas».

Además, a nivel profesional, «fue un hombre abierto y muy innovador en su tiempo», atestigua Julián del Olmo. «Decía a menudo que la Iglesia debía salir de las sacristías, un mensaje que ahora suena a tópico, pero que entonces era muy novedoso», añade.

Gago tenía esta intuición «porque había recibido el espíritu del Concilio Vaticano II. Nada de lo que pasara fuera le era ajeno. Tenía un interés muy grande por todo, quería una Iglesia renovada que no excluyera a nadie», continúa Del Olmo. Por eso «no creaba tensiones en absoluto. Y siempre estaba al servicio de los demás, nunca fue de protagonista».

Paso a paso

- **2017:** Pasados cinco años de la muerte, se hace una primera consulta al cardenal Blázquez, obispo de Valladolid, diócesis donde falleció el padre Gago
- **2020:** Blázquez remite a Roma la documentación sobre su fama de santidad
- **2021:** Tras abrir la causa, la fase diocesana recogerá más datos y testimonios (se suele tardar un máximo de tres años), y luego se pasará a la fase romana, para que el Papa le declare venerable. Después harán falta sendos milagros para su beatificación y canonización

Referente para la profesión

Todos estos recuerdos los comparten multitud de profesionales de los medios de comunicación que trataron al padre José Luis Gago en algún momento de su carrera. La postuladora de su causa, Alejandra Torres, destaca que «todo el que le conocía decía de él que era una persona especial, buena, un profesional de la comunicación, pero, ante todo, un buen sacerdote. Esto hizo que muchos se acercasen a él y conociesen el mensaje de Dios».

Esta faceta de su personalidad dejó poso durante años en la vida de muchos periodistas, pero además, en lo profesional, el padre Gago «fue innovador porque percibió el medio radiofónico como un lugar para difundir la doctrina cristiana. En todos sus programas había un humanismo cristiano», destaca la postuladora. Esto ha sido muy importante para la profesión aun a día de hoy, porque el dominico «se convirtió en un referente profesional para toda una generación de periodistas cristianos». ●

APUNTE

Comunión digital



JOHN-CASEY BYRD

Aunque nuestro programa empezó en febrero, la oportunidad de estar esta semana en el Vaticano y conocer nuestra Iglesia con tanta profundidad es el resultado de una vida bien acompañada por pastoralistas y educadores. Junto con otros 15 jóvenes comunicadores de doce países diferentes me he embarcado en un nuevo curso organizado por el Dicasterio para la Comunicación que trata de *La comunicación de la fe en el mundo digital*. Nuestro proyecto quiere dar respuesta a las preguntas sobre el lugar de la Iglesia en el mundo digital y su necesidad de atender a los fieles a través de redes sociales y otros medios de comunicación.

En estos primeros meses hemos tenido la oportunidad de escuchar voces de expertos y aprender de la experiencia de los otros participantes. Además, estamos aplicando lo que hemos aprendido en distintos proyectos para las oficinas del Vaticano y nuestras comunidades locales. Me impresiona la comunidad de comunicadores jóvenes que hemos creado, y siento que hemos conectado con la esencia de nuestra querida Iglesia en estos días: comunidad, evangelización y oración.

El curso me motiva e inspira en mi trabajo como comunicador y pastoralista. Creo que el espacio digital es la auténtica frontera para una evangelización real acorde a este mundo globalizado y tan necesitado de la Buena Noticia. Las redes sociales, nuestros móviles y la comunicación en general no son solo herramientas para dar difusión a nuestras propuestas, sino que son oportunidades para conectar con nuestros hermanos y seguir compartiendo la fe todos los días. ●

PUBLICIDAD



Sabadell Instituciones Religiosas

Curso de Asesor Financiero para Entidades Religiosas y del Tercer Sector

Una propuesta formativa única impulsada por Banco Sabadell en colaboración con la Universidad Francisco de Vitoria (UFV).

Más información e inscripciones en:
InstitucionesReligiosas@bancosabadell.com
www.bancosabadell.com/institucionesreligiosas

100% online
Corta duración

Sabadell
Estar donde estés



← **San Paulino de Nola libera a los esclavos**, de Bernardo Azzolino. Iglesia Pío Monte de la Misericordia en Nápoles (Italia).

Bio

● **355:** Nace en Burdeos
 ● **389:** Recibe el Bautismo de manos de san Delfín
 ● **393:** El pueblo de Barcelona le elige sacerdote por aclamación popular

● **409:** Los fieles de Nola (Italia) le aclaman como obispo
 ● **410:** Vende lo que le queda para rescatar a sus fieles, vendidos como esclavos
 ● **431:** Muere en Nola

San Paulino de Nola / 22 de junio

Amigo de sus amigos los santos

Nació inmensamente rico y poco a poco se fue empobreciendo, hasta intercambiarse como esclavo en rescate por el hijo de una viuda. Por el camino fue ganando amigos que hoy son santos como él

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
 Madrid

Con poco más de 20 años fue elegido senador del Imperio romano. Tenía ante sí una carrera más que prometedora y una vida sin sobresaltos, pero Paulino de Nola prefirió la aventura. Se casó y tuvo un hijo que murió al poco de nacer; fue eremita y se empobreció voluntariamente dándolo todo en limosnas, y le eligieron por aclamación popular sacerdote y obispo. Vivió en una sola vida lo que para otros requeriría cien.

Nació en Burdeos, en el año 355, en una familia más que acomodada de cónsules y senadores. Cuando era gobernador de la región de Campania, en Italia, le llamó la atención la devoción popular que existía en torno a un santo local, san Félix de Nola, por lo que hizo construir

un camino para los peregrinos que iban a su santuario, junto al que levantó también un albergue para pobres.

Ya casado con Teresa, una dama de la alta sociedad de Barcelona, su curiosidad le llevó hasta Milán para conocer algo más de la fe cristiana. Allí visitó al obispo, san Ambrosio, que también fue una figura capital en la conversión de san Agustín. «San Ambrosio me alimentó en la fe», reconocería más tarde. Finalmente, en el año 389, cuando contaba con 35 años de edad, recibió el Bautismo en la catedral de Burdeos por parte del obispo san Delfín.

Tres años después sufrió un hecho que marcó su vida: su hijo Celso murió ocho días después de haber nacido. Teresa y Paulino decidieron entonces vivir una vida ascética, rica en obras de misericordia por los pobres y dedicada a la edificación de iglesias.

«¡Paulino, sacerdote!»

«El encuentro con Cristo fue el punto de llegada después de un camino arduo, lleno de pruebas, en el que llegó a experimentar la caducidad de las cosas. Tras alcanzar la fe, escribió: “El hombre sin Cristo es polvo y sombra”», dijo de Paulino el Papa Benedicto XVI en sus catequesis sobre los padres de la Iglesia.

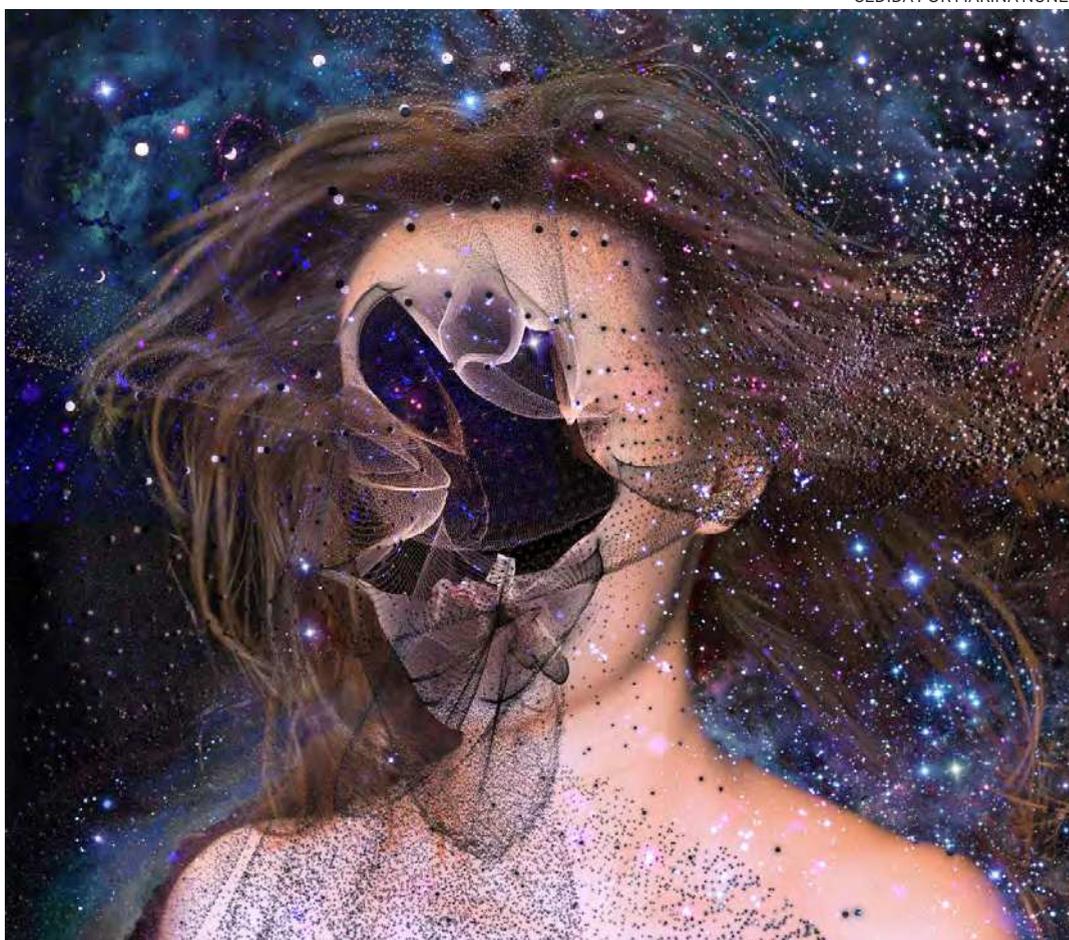
En la Misa de Navidad del año 393, en Barcelona, el pueblo pidió por aclamación a su obispo que su bienhechor fuera ordenado: «¡Paulino sacerdote!», exclamaban. Esta forma de elegir a sus presbíteros dio en la Iglesia de los primeros siglos grandes santos, puesto que así fueron elegidos, por ejemplo, san Agustín, san Ambrosio o san Basilio. Un año después fue ordenado sacerdote, y Teresa y él volvieron a Nola, junto a la tumba de san Félix, a fundar un cenobio masculino y otro femenino que seguían la regla de san Agustín, buen amigo por carta de nuestro santo.

En este sentido, se puede decir que la de Paulino fue una vida especialmente rica en cuanto a sus amistades. De hecho, cultivó el trato personal y epistolar con numerosos santos: san Delfín de Burdeos, san Martín de Tours, san Agustín, san Ambrosio y san Jerónimo están entre ellos. «Paulino vivió la comunión sobre todo a través de una profunda experiencia de la amistad espiritual», destacó de él Benedicto XVI, para quien el santo de Nola «fue un verdadero maestro a la hora de hacer de su vida una encrucijada de espíritus elegidos». Por eso «impresiona el entusiasmo con el que Paulino cantó la amistad misma», en una «bellísima descripción de lo que significa ser cristianos, experimentando la íntima unión con Dios y la unidad de todos nosotros y de todo el género humano».

Se cree que Teresa murió en torno al año 410, pero antes Paulino fue elegido, de nuevo por aclamación, obispo de Nola. Fue un momento difícil para el Imperio, porque en ese año Roma fue invadida por los visigodos, quienes al llegar a la ciudad de Paulino hicieron numerosos prisioneros. Para el obispo fue la hora de echar el resto, y se dedicó a vender todos sus bienes para rescatar uno por uno a sus fieles. Cuando se le acabó el dinero, dio su propia vida en rescate por la del hijo de una viuda. Vendido como esclavo, cuando conocieron su identidad sus captores le devolvieron a su ciudad junto al resto de habitantes.

Debilitado por tanto desgaste, en el año 431 Paulino se acostó para morir, pero tres días antes un amigo le avisó de que faltaban 40 monedas para pagar ropas que había encargado para los pobres. «Alguien pagará por eso», dijo con una sonrisa, y casi inmediatamente llegó un donativo por la misma cantidad. «Ya tengo preparada una lámpara para mi Cristo», dijo antes de expirar. ●

CEDIDA POR MARINA NÚÑEZ



↑ **Fuera de sí. Supernova María**, de la artista Marina Núñez, participante en el congreso.

¿Tiene algo cristiano el transhumanismo?

El IV Congreso Razón Abierta de la Universidad Francisco de Vitoria analiza el transhumanismo y su incidencia en las ciencias

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

La idea fundamental de la que parte el transhumanismo es que «el ser humano puede ser cualitativamente mejorado mediante la implicación de las biotecnologías». Su finalidad última es «liberarse de la carnalidad, de la finitud, de la contingencia y de la vulnerabilidad, desarrollar todas sus capacidades naturales al máximo nivel e incorporar nuevas mediante la hibridación con el artefacto técnico». Pero este *suppositum*, explica Francesc Torralba, catedrático de Filosofía en la Universidad Ramón Llull, «es más que discutible filosóficamente», porque parte de «la omnipotencia de las tecnologías, o dicho de otro modo, de la

capacidad que tiene el ser humano de extirpar la finitud de su ser y, con ello, su condición mortal».

Torralba, que el viernes impartirá una conferencia sobre transhumanismo y neognosticismo en la IV edición del Congreso Razón Abierta, que se celebra desde este jueves en la Universidad Francisco de Vitoria y que este año se centra en el transhumanismo y su incidencia en las ciencias, explica para *Alfa y Omega* la relación entre ambas doctrinas y su divergencia con el cristianismo: «Lo propio del gnosticismo antiguo y moderno es la visión negativa de la carnalidad, entendida como un lastre para el ser humano». En este punto «la diferencia con la antropología de raíz cristiana es evidente, porque en el humanismo cristia-

no el ser humano es un ente encarnado», instalado en un cuerpo que, a su vez, «es canal de expresión y elemento consustancial de su identidad personal».

¿Se podría entonces ser cristiano y afín al transhumanismo? Según el filósofo, existen múltiples modos de acercarse a esta propuesta. «Existe un transhumanismo radical, de signo liberal y elitista, y otro social y moderado», explica. «El anhelo de mejora forma parte inherente de la vida cristiana; estamos llamados a trascender nuestra realidad, a una plena conversión de nuestro ser». Aquí es donde la conexión entre transhumanismo social y cristianismo «es clara». Sin embargo, recalca Torralba, «desde la opción cristiana, la plena realización del ser humano, su culminación total, solo es posible por impulso del Espíritu. El hombre, por sí mismo, no puede alcanzar la eternidad». Pero el transhumanismo parte de que el ser humano, «con sus propias facultades, puede superarse a sí mismo y trascenderse; puede convertirse en un ser nuevo liberado de la servidumbre de la finitud». En este sentido, puede calificarse de «neopelagianismo científico y tecnocrático».

Una sociedad desmoralizada

Juan Arana, catedrático de Filosofía en la Universidad de Sevilla, es el encargado de clausurar el congreso y exponer los desafíos del poshumanismo, que sostiene, tendrán que afrontarse más a largo plazo de lo que ahora mismo parece: «La robótica progresa más lentamente de lo que se quisiera, la nanotecnología tiene todavía un largo camino que recorrer y la inteligencia artificial afronta el fin de los avances exponenciales que se han dado». Los cambios más importantes, y los mayores riesgos, expone Arana, «vendrán seguramente por el lado de la edición genética, mucho más difíciles de controlar».

El caldo de cultivo para que proliferen estos riesgos es, fundamentalmente, una sociedad «desmoralizada». «Mejorar la condición humana es extremadamente difícil para una sociedad que ya no sabe dónde está el bien y dónde el mal», constata Arana. Para Torralba, la clave y a la vez la gran asignatura pendiente, es el avance del progreso moral a la par que el tecnológico. «Necesitamos una ilustración radical y global. Disponer de más artefactos tecnológicos no nos hace necesariamente más libres», reconoce. Y ofrece una reflexión: «Vivir en un mundo conectado digitalmente no nos convierte en seres más fraternos. El progreso moral solo es posible si se desarrolla a fondo la conciencia ética de las personas, y eso exige una ardua tarea educativa». ●

HBO ESPAÑA



↑ **Lydia West** en *Years and Years*.

El superhombre en la ficción

Ya en 1987 *Robocop* incluía «conceptos en clara sintonía con postulados transhumanistas», con un hombre mejorado tecnológicamente y al servicio de la ley, recuerda Dámaso Ezpeleta, productor de Medios en Blanco & White y participante en el congreso de

la UFV. Cada vez más, «esos contenidos forman parte de la narrativa de un modo divulgativo, que ayuda a la audiencia a familiarizarse y a aceptar esos postulados». El modelo de naturaleza modificada ha dado el salto de las producciones de ciencia-ficción a dramas o *thrillers*, como en la serie *Biohackers* (Netflix), «con elementos de manipulación genética», o *Years and Years* (HBO España), en la que una de sus protagonistas «supera sus de-

ficientes relaciones personales con implantes tecnológicos». El riesgo en esta ficción ya normalizada, señala Ezpeleta, es que «no se muestra con claridad la falta de continuidad en el discurso sobre los seres humanos». Cuando se habla de hombres mejorados y de conceptos como superlongevidad o superinteligencia, «casi nunca se plantea la cuestión de la mejora ética, ese potencial que nos hace verdaderamente humanos».

Los dos Jorges, la ciudad y la Biblia

Un motivo por el que Bergoglio prefería a Borges era por su relación con la ciudad

EL LITORAL

CORBIS / HORACIO VILLALOBOS



↑ **Borges**, a la derecha, saluda a Bergoglio, profesor de Literatura en el colegio La Inmaculada Concepción de Santa Fe (Argentina) en agosto de 1965.

Antonio R. Rubio Plo
Madrid

A los 35 años de la muerte de Jorge Luis Borges, el 14 de junio de 1986, es tiempo de recordar a un apasionado lector y apasionado escritor, dos rasgos no siempre coincidentes, pero que si coinciden, se alimentan mutuamente. Quien ama la palabra, tarde o temprano se acaba encontrando con el Verbo. En efecto, un voraz lector no podría evitar hojear las páginas de la Biblia y encontrar indicios de belleza que le susciten preguntas. Ante esas páginas, un no creyente tiene las opciones de proclamarse agnóstico o gnóstico. De Borges solía decirse que era agnóstico, aunque, en realidad, tenía algún rasgo de gnóstico, si bien nunca llegó a serlo por completo, pues los gnósticos no creen en la carne ni en la sangre. Al gnóstico le escandaliza el Cristo crucificado, al que se refiere Borges a lo largo de su obra. En 1984, en su poema «Cristo en la cruz», llega a escribir: «No lo veo / y seguiré buscándolo hasta el día / último de mis pasos por la tierra». También en ese mismo poema añade: «¿De qué puede servirme que aquel hombre / haya sufrido si yo sufro ahora?». Pero quizás no es la pregunta del escéptico, como Pilato, que no espera respuesta. Borges está abierto a la búsqueda.

¿Qué busca Borges en su vida? Sin duda el conocimiento, pero no puede decirse que todo lo aprendiera en los libros. Es un escritor urbano, no solo es un habitante de las bibliotecas. Por encima de la psicología y la retórica, materias de las que desconfiaba, se despliegan los seres humanos, particularmente los que viven en ciudades. Borges es habitante de una cosmópo-

lis, sintetizada en Buenos Aires, ciudad de su juventud y de su vida entera por encima de la distancia. Se me ocurre que uno de los motivos por los que el entonces arzobispo Jorge Mario Bergoglio prefería a este escritor es su profunda relación con la ciudad.

Si el cristianismo surgió en una ciudad como Jerusalén y fue en otra ciudad donde los discípulos fueron llamados cristianos por primera vez, Dios vive en la ciudad. «Una mirada de fe descubre y crea ciudad» dijo una vez Bergoglio, que ve en la ciudad un lugar de libertad y de oportunidad, un lugar en que el ser humano está llamado a caminar al encuentro del otro. En el encuentro con ese otro no hay excepciones ni prejuicios establecidos. Aunque Borges viviera distanciada de la Iglesia, Bergoglio admiraba «la seriedad y la dignidad con la que vivía su existencia» porque «el corazón de una persona solo lo conoce el Señor». En ese corazón confluyeron savias muy diversas: la de un padre anarquista y librepensador, la de una madre devota católica que murió casi centenaria, o la de una abuela paterna, anglicana, que recitaba de memoria muchos pasajes bíblicos. Esos vínculos familiares contribuirían a que el escritor tuviera en gran estima la guerra de Troya, los viajes de Ulises o los cuatro Evangelios.

Borges en San Pedro

Llamó la atención que, junto al belén de la plaza de San Pedro, en la Navidad de 2018, apareciera la siguiente cita de Borges: «Nada está construido sobre piedra; todo está construido sobre arena, pero debemos construir como si la arena fuese piedra». No faltaron las críticas por parte de quienes consideraban que esto expresaba al-

gún oculto mensaje relativista. Pero eso tan solo una paradoja que quizás hubiera gustado a Chesterton, muy admirado por Borges. De hecho, en su última obra, *Los conjurados*, leemos otra paradoja: «La vida es demasiado pobre para no ser también inmortal». Recordemos que la semilla cae siempre en tierra buena, aunque el sembrador siembre a voleo, y que no todas las construcciones se asientan sobre terreno firme, que a veces tendrá que ser reforzado. Aquella frase de Navidad es una invitación a considerar que los mundos perfectos no existen, y bien podría enlazar con las afirmaciones del Papa Francisco de que no debe existir una Iglesia de los perfectos y de los puros. La búsqueda de la perfección nunca ha contribuido a que el mundo sea más humano.

En su exhortación apostólica *Amoris laetitia*, en el número 8, el Papa Francisco cita unos versos de Borges tomados de *Fervor de Buenos Aires*, obra publicada en 1923. Son los poemas de una ciudad viva escritos por un autor de 24 años. La referencia, tomada de los versos de «Calle desconocida», asegura que «cada casa es un candelabro». Un símbolo judío asumido por el cristianismo, que a la vez expresa unidad, dentro de la diversidad de sus brazos, y camino, porque alumbra con sus luces. Es un candelabro, según el autor, «donde las vidas de los hombres arden como velas aisladas, que todo inmediato paso nuestro camina sobre Gólgotas». Pero si existen Gólgotas es que hay un Cristo que padece realmente, un Dios crucificado, un Dios hecho hombre e identificado con el hombre.

Jorge Luis Borges y Jorge Mario Bergoglio estaban unidos por su amor por la ciudad y por la Biblia. ●

↑ **El escritor** en su despacho del antiguo edificio de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, en 1973.

José María Ballester Esquivias
Madrid

Rod Dreher despuntó hace pocos años, no sin polémica, al proponer en *La opción benedictina* un reagrupamiento de cristianos, siguiendo –y adaptando, obviamente– el eficaz método instaurado en su momento por san Benito de Nursia para moverse en una sociedad cada vez más alejada de Dios. Ahora publica otro ensayo, de titular más contundente, *Vivir sin mentiras. Manual para la disidencia cristiana*, una guía de argumentos cuyo objetivo declarado es ayudar a todo creyente a desenvolverse en una sociedad cada vez más hostil. Algunos esperaban fervorosamente el libro; otros alegarán que no se llegará muy lejos si se considera al cristianismo actual únicamente como una fortaleza asediada. «Hace unos años comencé a escuchar a personas que habían emigrado a Estados Unidos desde países comunistas», explica a Alfa y Omega. «Me dijeron que ciertas cosas que hoy empiezan a presenciar en Estados Unidos les recuerdan de lo que una vez huyeron; al principio pensé que estaban siendo alarmistas, pero cuanto más los escuchaba, más me daba cuenta de que veían cosas que el resto de los estadounidenses no podíamos ver».

¿Qué cosas?

—El que ahora se pueda despedir a personas de sus trabajos por tener una opinión política *incorrecta*; el que las instituciones estadounidenses hayan sido conquistadas por esta nueva ideología del *woke*, término que se refiere a la llamada *ilustración de los progresistas*, según los cuales solo hay una opinión aceptable para muchas preguntas, y que si no estás de acuerdo, mereces ser expulsado de la sociedad.

«Una sociedad totalitaria es aquella en la que solo se permite una ideología y todo se vuelve ideológico. Es lo que sucede en mi país»

¿Más hechos?

—La constante propaganda a nuestros hijos para que *se despierten*, especialmente en cuestiones de raza y sexualidad. Es una forma más suave de totalitarismo, como ven correctamente los emigrados.

Por lo tanto...

—Decidí amplificar sus voces para la audiencia estadounidense, tanto explicando por qué la nueva ideología es totalitaria como también pidiendo a los cristianos de los países del antiguo bloque soviético que compartan con nosotros sus estrategias de resistencia.

¿Qué significa vivir sin mentiras?

—Negarse a conformarnos con estas mentiras que los *woke* intentan imponernos. Por ejemplo, la ideología de género. Es mentira que un hombre puede

Rod Dreher

«Andamos dispersos y atomizados»

ENTREVISTA / El autor de *La opción benedictina* recurre en su nueva obra al ejemplo de los cristianos que «sobrevivieron al comunismo» y pide «crear pequeños grupos y redes que nos ayuden a mantener viva la fe bajo persecución»



ALFA Y OMEGA

convertirse en mujer y una mujer puede convertirse en hombre. Hoy en día, en Estados Unidos, a uno le pueden despedir si no acepta esta mentira. También en muchos lugares de Estados Unidos, especialmente en las escuelas, a la gente se le enseña, a menudo por parte de blancos, que los blancos son malvados y que deberían avergonzarse de sus antepasados, su historia, sus tradiciones y hasta de sí mismos.

Racismo al revés.

—Es puro racismo, pero se enseña desde una perspectiva de izquierda, así que esta le da su *bendición*.

¿Cómo describiría lo que considera como totalitarismo blando?

—Cuando pensamos en el totalitarismo pensamos en Stalin, en los gulags y en una ideología que lo abarca todo impuesta por el terror del Estado policial.

Hoy no tenemos nada de eso. Una sociedad totalitaria es simplemente aquella en la que solo se permite una ideología y en la que todo se vuelve ideológico. Esto es lo que está sucediendo hoy en mi país con el *woke*, en particular en cuestiones raciales y LGBT.

Nadie irá a la cárcel por disentir.

—Pero uno puede perder su trabajo, su estatus, sus amigos e incluso a miembros de su familia. Es más: el castigo no vendrá del Estado, sino del empleador, de las redes sociales o de cualquier otra institución privada.

¿De qué manera convendría actuar?

—Usando la política para luchar contra el totalitarismo blando en todas sus manifestaciones, la ideología de género, por ejemplo, pero también preparándonos para la posibilidad de que venga algo mucho peor. De esto se trata *Vivir sin mentiras*. El libro está lleno de consejos de cristianos que sobrevivieron al comunismo. Nos dicen que necesitamos crear pequeños grupos y redes que nos ayuden a mantener viva la fe bajo persecución.

¿Y al margen del testimonio de los disidentes?

—Necesitamos fortalecer nuestra vida familiar y trabajar para preservar memoria y tradiciones culturales, incluso cuando los poderes intenten que nos avergoncemos de ellas.

«Necesitamos fortalecer nuestra vida familiar y trabajar para preservar memoria y tradiciones culturales»

¿No cree que existe el riesgo de que los cristianos se replieguen sobre sí mismos y actúen como guardianes de las esencias?

—Esta fue la principal crítica que recibí con *La opción benedictina*. Pero no pido a los cristianos que se encierren en sí mismos como una forma de esconderse. Les pido que se retiren a la vida comunitaria para fortalecernos frente a los ataques anticristianos. Andamos demasiado dispersos y atomizados. Necesitamos recordarnos a nosotros mismos quiénes somos y en qué creemos, y reconstruir lazos fuertes para contar con el apoyo mutuo cuando seamos atacados. Todo lo que hemos estado haciendo no funciona. ¿Por qué no probar otra cosa? ●



Vivir sin mentiras
Rod Dreher
Encuentro, 2021
240 páginas, 21 €

TRIBUNA No hay caridad si no hay justicia, la cual se facilitará con la nueva determinación de las penas, los nuevos tipos penales y la búsqueda de una mayor claridad y concreción



FREEPIK

La reforma del Código de Derecho Canónico en materia penal



MÓNICA MONTERO CASILLAS

Copresidenta de la Sección de Derecho Canónico del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid (ICAM)

Doce años después de que el Papa Benedicto XVI encargara formalmente los trabajos de revisión del Libro VI del Código de Derecho Canónico al Pontificio Consejo de Textos Legislativos, y en

cuyos trabajos participaron todas las conferencias episcopales, los dicasterios de la Curia romana, los superiores mayores de los institutos de vida consagrada, las facultades de Derecho Canónico, los consultores, y un gran número de expertos en derecho canónico y derecho penal de todo el mundo, el Papa Francisco ha promulgado la constitución apostólica *Pascite gregem Dei*, que entrará en vigor el 8 de diciembre de 2021.

La reforma reconoce que las medidas penales establecidas en el Código de Derecho Canónico de 1983 son difíciles de aplicar por los ordinarios. La indeterminación de las penas y quizás la falta de voluntad sancionadora frente al perdón y la redención lastraron su aplicación.

Esa indeterminación de las penas en el actual código se justificó en el hecho

de que los obispos y los superiores podrían concretar mejor «cómo y cuándo sancionar de la forma más adecuada» bajo el paraguas de la caridad, la misericordia, la comunión eclesial y el perdón. Sin embargo, ante situaciones similares, se aplicaban penas dispares bajo el criterio «debe ser castigado con una pena justa», lo cual generaba confusión y recelo.

El Papa Francisco, como su antecesor san Juan Pablo II, reitera la importancia de la observancia de las leyes para la vida ordenada. La adecuada y diligente aplicación de las disposiciones normativas corresponde a los pastores y superiores de las comunidades a través del *munus pastorale*, como se recogía en la constitución apostólica *Lumen gentium*, n° 27.

Reitera el Papa Francisco en la propia constitución que promulga la refor-

ma: «Por parte de los pastores y de los superiores, resulta necesaria la aplicación de las penas. La negligencia del pastor en el empleo del sistema penal muestra que no está cumpliendo recta y fielmente su función»; manifestaciones estas a las que ya se refirió en las cartas apostólicas en forma de *motu proprio* *Como una madre amorosa* y *Vos estis lux mundi*.

El mandato es claro. La necesaria aplicación del sistema penal forma parte del ejercicio diligente de aquel que tiene la competencia para ello. La caridad de la Iglesia frente a la comunidad y las posibles víctimas exige que se recurra al sistema penal. No hay caridad si no hay justicia, la cual se facilitará con la nueva determinación de las penas, los nuevos tipos penales y la búsqueda de una mayor claridad y concreción.

Esta primera novedad constituye el núcleo sobre que se construye la reforma, puesto que implica un cambio de mentalidad y de actuación que se constatará en los cánones 1331 y 1341 y que ha de hacerse visible en la sociedad, el segundo punto de referencia de la reforma.

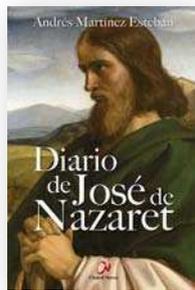
La sociedad actual es dispar y multicultural, y demanda respuestas a las diversas y graves situaciones que se han puesto de manifiesto en los últimos años. En este sentido, se requiere aplicar las potestades otorgadas y los medios ya establecidos en el código, pero también se adaptan las sanciones para que puedan ser aplicadas de igual modo en todo el mundo, y se regulan como delitos aquellas situaciones que requieren un reproche más allá de una solución pastoral por la gravedad de los hechos o los perjuicios que ocasionan, tanto a la Iglesia como a los miembros que la componen (la divulgación de lo manifestado en confesión, la ordenación de mujeres, delitos contra el sexto mandamiento o delitos patrimoniales, o la posible sanción a los laicos que tienen un papel más relevante).

En tercer lugar, conforme se recoge en el canon 1341, la reforma tiene tres fines que la justifican y la hacen necesaria: el restablecimiento de la exigencia de justicia, para evitar que perduren acciones contrarias al derecho ante meras exhortaciones cuando se cometen delitos canónicos; la enmienda del reo, buscando la cesación de su conducta y arrepentimiento y evitando futuras vulneraciones con medidas de vigilancia, y la reparación del escándalo y la compensación del daño producido a través del carácter reparador de la pena. Por último, destacan el reconocimiento expreso del derecho de defensa, tanto en el procedimiento administrativo como judicial, y la presunción de inocencia.

Estamos ante una gran reforma que otorga a los pastores de la Iglesia un instrumento útil, con una voluntad clarificadora y ágil, para dar respuesta a las necesidades de la Iglesia actual. ●

LIBROS

San José: una vida de novela



Diario de José de Nazaret
Andrés Martínez Esteban
Ciudad Nueva, 2021
220 páginas, 15 €

Quando el profesor de Historia de la Iglesia Andrés Martínez me contó que había escrito una novela sobre la vida de san José, intuí que sería muy interesante. Hay sacerdotes a los que la Providencia divina ha dotado no solo de cualidades humanas para ejercer su ministerio, sino también de dones apropiados para menesteres que, aunque unidos al ministerio, son independientes, como las cualidades intelectuales para el estudio y la docencia, o el arte de saber escribir. Y yo sabía que Andrés Martínez era uno de ellos. En cuanto empecé a leer el libro supe que no había errado en mi intuición.

El crítico literario Adolfo Torrecilla ha contado en su blog personal que «este diario, muy bien escrito y con una perspectiva muy verosímil, presenta a José como un personaje normal y corriente que desea una vida normal y corriente. Pero todo ello se ve de golpe cuestionado con la noticia del embarazo de María, que José no sabe cómo encajar porque no le cuadra. Resultan muy creíbles sus dudas, que el autor presenta de manera humana y sobrenatural, pues José, al igual que María, posee muchas virtudes humanas y también sobrenaturales. Tras recibir en sueños la respuesta a sus inquietudes, José asume su papel de una manera absolutamente ejemplar, con sus dudas y preocupaciones, y con el temor de no estar a la altura de las circunstancias».

Explica el autor en la introducción que «en sus ejercicios, san Ignacio de Loyola nos propone acompañar la oración con la imaginación y los sentidos. De este modo, se ayuda a alcanzar la contemplación de las distintas escenas evangélicas. Quien ora de esta manera entra a formar parte de la vida de Jesús, acompañándole como si fuera un discípulo más. Este es el método que he querido emplear para escribir este relato sobre san José. Conocemos muy poco, prácticamente nada, sobre su vida. Los relatos evangélicos son tan

parcos que la contemplación ignaciana ayuda mucho a rellenar esos vacíos». Y esto le ha llevado, por tanto, a imaginarse a José como discípulo de Jesús. Porque José, al igual que María, «guardaría muchas cosas en el corazón que le harían meditar sobre los designios de Dios». Con el bagaje del teólogo, el autor consigue así situar de modo narrativo y divulgativo a san José con la historia de la salvación, la historia del pueblo elegido y los patriarcas del Antiguo Testamento.

Otra de las grandes aportaciones de esta novela es que el relato vivo nos lleva a adentrarnos en la espiritualidad del santo, ya que «al igual que María, también José tuvo que hacer su propia peregrinación en la fe. Quizás tendamos a pensar que para ellos fue fácil comprender el misterio del Hijo, pero ¿estamos seguros?». Prefiere el autor «considerar que tanto José como María tuvieron que crecer en la fe hasta identificarse plenamente con el Hijo». Y así, por ejemplo, en el acto doce, aparece esta confesión de san José: «Una vez más sé que tengo que renunciar a mis propias seguridades. Como nuestro padre Abraham, tengo que creer contra toda esperanza. Sé que tengo que fiarme de su promesa. La Palabra de Dios es verdadera. El Señor conoce mis debilidades y se ha fiado de mí. Me ha llamado. ¿Por qué? No lo sé. Mi corazón no es ambicioso, ni mis ojos altaneros. No pretendo grandezas que superan mi capacidad, sino que acallo y modero mis deseos como un niño en brazos de su madre».

El epílogo es impresionante. Se trata de una carta que María escribe a Simón Pedro, a la muerte de José, donde le cuenta que su querido esposo «aceptó vivir la vida que Dios le ponía delante y que no era la que él había soñado. Así aprendió que lo ideal es siempre lo real y que la voluntad de Dios pasa por lo concreto de cada día, por lo que tenemos delante y no por lo que nos imaginamos y soñamos». Todo un legado. ●

El primer camino de Santiago

¿Estuvo Santiago realmente en España? Su presencia apenas está documentada pero, sin embargo, existen pocas dudas. El periodista y escritor Jesús Bastante, en esta primera ficción que recrea ese inicial camino de Santiago por la península ibérica, recorre el itinerario del apóstol a través de mitos, leyendas y escritos conservados, como por ejemplo el tratado *Sobre la Trinidad* de Dídimo el Ciego, del siglo IV, que ya aludía a que uno de los apóstoles predicó el Evangelio en España. Arranca la ruta en Carthago Nova, que cruzará Andalucía y Extremadura hasta llegar a Finisterre, para regresar a Jerusalén por el Camino Francés. Por cierto, en Zaragoza se encontró con la Virgen. **C. S. A.**



Santiago en el fin del mundo
Jesús Bastante
La Esfera de los Libros, 2021
408 páginas,
19,90 €

Cristianos en la era posmoderna

Miguel Ángel Garrido, catedrático de Análisis de Discurso en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y la editorial RIALP, nos ofrecen a los nacidos en el siglo XX –como reza la dedicatoria– una hoja de ruta sobre cuál es la pretensión cristiana en la época posmoderna. Una serie de autores, entre los que se encuentran el escritor Jiménez Lozano, el filósofo Andrés Ollero o la profesora de Derecho María Calvo, analizan la crisis de sentido y los cambios sociales, científicos y técnicos que han conducido a la actual sociedad líquida de la que ya nos advirtió Bauman. El conocimiento de Dios o el transhumanismo son algunos de los epígrafes por los que transitaremos. **C. S. A.**



Una hoja de ruta
Miguel Ángel Garrido (ed.)
Rialp, 2021
164 páginas, 15 €



MANUEL M.ª
BRU

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Crimen o plegaria

FRAN OTERO

Mi *Kindle* básico me avisa de que apenas me quedan tres horas para terminar *Una novela rusa*, cuando en otra pantalla una alerta informa de que su autor, Emmanuel Carrère, ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras. En estas páginas lo descubro volviendo a sus raíces rusas, a las que llega tras un estrambótico viaje a una pequeña ciudad en mitad de Rusia donde vivió durante más de cinco décadas en un psiquiátrico András Toma, un húngaro capturado por los soviéticos durante la Segunda Guerra Mundial. Rebuscando en la historia de aquel hombre, que finalmente consiguió volver a casa, acabó hurgando en la de su abuelo. En la suya.

Es una tónica constante en el escritor francés: acercarse a las vidas de otros para escudriñarse a sí mismo. Para con-

tarse. Lo hace aquí y también en otras obras, como *El Reino*, donde, por una parte, narra su conversión al catolicismo y su posterior alejamiento de la fe; y, por otra, contrapone dos modelos de cristianismo: Pedro versus Pablo, el de raíz judía o el de raigambre helénica. O en *Limónov*, en cuyas páginas hace un retrato excepcional del disidente soviético.

Pero por mucho que avance firme por su bibliografía –queda tarea– es difícil superar *El adversario*, una obra a caballo entre el periodismo y la literatura al más puro estilo de Wolfe o Capote. Una historia terriblemente real y actual, la de Jean-Claude Romand, que decide acabar con la vida de su mujer, sus hijas y sus padres. Un crimen al que precedieron 20 años de engaños, una profesión médica que nunca desempeñó y un trabajo

en la OMS que no ocupó, dinero robado o la muerte de su suegro. Carrère intentó, si es que se puede, ir más allá de la verdad judicial y de las supuestas razones para cometer tal crimen: haber sido descubierto. Quiso comprender qué clase de fuerza o impulso mueve a un hombre aparentemente normal a segar la vida de cuatro personas tan cercanas. Se lo preguntó al asesino en un más que arriesgado intercambio epistolar y luego en una visita a la cárcel, donde el susodicho había abrazado la fe católica, una decisión que se preguntaba si no sería también impostada. «¿No sigue siendo el adversario quien le engaña?», escribe Carrère. Es el misterio del mal y la necesidad humana de comprenderlo. Y por eso concluye con una confesión: «Pensé que escribir esta historia solo podía ser un crimen o una plegaria». ●

FOCUS FEATURE

MALLA HUKKANEN



↑ **Edee** (Robin Wright) huye a las Montañas Rocosas tras la muerte de su familia.



↑ **La profesora Karin** (Matleena Kuusniemi) junto a su alumno Antti (Olavi Uusivirta).

CINE / EN UN LUGAR SALVAJE Y LA VIOLINISTA



JUAN ORELLANA
@joregut

Coinciden en la cartelera de las salas de cine dos películas protagonizadas por mujeres que tienen que seguir adelante con su vida tras una experiencia traumática de pérdida. *En un lugar salvaje* es una cinta dirigida y protagonizada por la famosa actriz norteamericana Robin Wright. Ella encarna a Edee, una mujer madura que ha perdido de forma trágica a su marido y a su hijo pequeño. *La violinista* es una película finlandesa de Paavo Westerberg que nos cuenta la historia de Karin, una famosísima violinista que ve truncada su carrera tras un accidente que le deja sin sensibilidad en los dedos: tiene que reciclarse como profesora y dejar atrás su internacional fama de solista. Ambas mujeres, hondamente

Dos intentos de superar una pérdida

posmodernas, van a emprender caminos opuestos para tratar de superar sus pérdidas, pero ninguno de ellos va a ser verdaderamente satisfactorio.

Edee decide romper con el mundo y con la sociedad, donde ella ya no encuentra su lugar tras la muerte de su familia. No soporta sentirse compadecida por amigos y conocidos. Así que se marcha a las Montañas Rocosas, donde compra una cabaña en medio de un bosque y a muchos kilómetros de la civilización. Se deshace de su coche y comienza a vivir como Robinson Crusoe: sola y a merced de la naturaleza. Pero ni el ser humano está hecho para la soledad, ni se puede resistir a la naturaleza sin una exigente preparación, de la que Edee carece.

Su huida, que ella imaginaba redentora, se convierte en una trampa, en un callejón sin salida. La autosuficiencia no es la solución.

Por su parte, Karin (interpretada por Matleena Kuusniemi), como artista orgullosa y vanidosa, cae en un narcisismo que le lleva a seducir a su joven alumno, que cae en las redes fascinado por el glamur de la fama. Ella está casada y él tiene novia, pero ambos sucumben en la huida vertiginosa y pasional hacia ninguna parte.

Pero tanto en una película como en la otra, la verdadera condición humana muestra su irreductibilidad y la felicidad no llega por ninguno de esos caminos. Edee comprenderá que necesita del otro para vivir, que el ser humano es dependiente y que *el buen salvaje* rousseauiano no es más que un libro. La aparición del cazador Miguel será la ocasión para aprenderlo. Karin aprenderá que su cinismo solo conduce a la autodestrucción.

En un lugar salvaje está rodada con enorme sensibilidad, casi sin diálogos, y nos ofrece unos espectáculos naturales impresionantes por su gran belleza. Es la primera vez que Robin Wright se pone tras las cámaras y lo hace con un proyecto muy personal e intimista. *La violinista*, más sórdida y desabrida, nos

cautiva sin embargo por la apabullante partitura del concierto para violín y orquesta de Mendelssohn. Ideal para amantes de la música clásica. Ambos largometrajes han sido muy bien acogidos por la crítica, más por sus cualidades estéticas que por las profundas lecciones antropológicas que encierran. ●



En un lugar salvaje

Directora: Robin Wright
País: EE. UU.
Año: 2021
Género: Drama
Calificación: +12 años



La violinista

Director: Paavo Westerberg
País: Finlandia
Año: 2018
Género: Drama
Calificación: +7 años

SERIES / B. S. O.

La banda sonora de nuestras vidas



ISIDRO CATELA
@isidrocateila

Si, a los que ya tengan cierta edad, les pregunto que *cómo están ustedes*, les propongo jugar al *gran juego de la oca* y, sobre todo, les pido que me digan el nombre de su *médico de familia* favorito, la respuesta sería unánime. Como

lo leen, 14 años después, Emilio Aragón vuelve a ponerse delante de las cámaras para conducir un espectáculo que se presenta en forma de serie, pero que bien podría haberse emitido en el *prime time* de los viernes, allá por los años 90.

Movistar+ se lanza a esta aventura y nos propone ocho entregas con Emilio Aragón a los mandos de un proyecto en el que él es tan protagonista como los invitados que, en cada capítulo, vienen a recorrer el camino de sus vidas de la mano de las canciones que las marcaron. Cada programa es distinto, pero tienen en común una producción espectacular, que hace que entre por los ojos, de esa forma que la belleza (también audiovisual) sabe entrar hasta lo más dentro del alma.

Arrancó el 2 de junio con los omnipresentes Javis y nos hizo un regalo luego con el eterno Raphael (no se pierdan las actuaciones de Silvia Pérez Cruz, Natalia Lacunza o la sorpresa



↑ **Emilio Aragón** junto a Raphael.

final en forma de conocido villancico). Un lujo, incluso aunque ustedes sean de los que no les emociona demasiado la música del de Linares. Los próximos invitados serán el futbolista Joaquín o Belén Rueda, su compañera en la mítica *Médico de Familia*.

Emilio Aragón hace girar el programa en torno a la entrevista en profundidad con el invitado y saca al escenario a artistas de todas las épocas y estilos muy dispares para ir componiendo un retablo más que notable. Incluso él mismo se anima a cantar y a tocar el piano o el acordeón.

Gustará más a los mayores, por lo que tiene de memoria de aquellos maravillosos años que se recuerdan, pero es un espectáculo blanco, muy bien hecho, que pueden disfrutar también los más jóvenes de la casa. Merece la pena que les pongan este soniquete de fondo, aunque solo sea para que vean que hay vida (y buena) más allá de las series de ficción. ●

MOVISTAR+

Liétor y su colorista ermita de la Virgen de Belén

FOTOS: AEROMUNDO



Levantada por los vecinos de Liétor para pedir protección ante la peste, la ermita albaceteña de Nuestra Señora de Belén está cubierta por completo de pinturas del siglo XVIII

PATRIMONIO

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Es la primera vez en lo que llevamos de sección que un exterior dista tanto de lo que el visitante encuentra cuando cruza el umbral. La fachada de la ermita de Nuestra Señora de Belén de Liétor, en Albacete, podría confundirse con cualquier otra casa del modesto pueblo de 1.200 habitantes. O quizá podría ser el templo parroquial, austero y funcional. Pero vean las imágenes y descubrirán la joya escondida de la diócesis albaceteña, una ermita del siglo XVI declarada Monumento Histórico-Artístico con unas peculiares pinturas populares y coloristas realizadas entre 1734 y 1735 que cubren literalmente toda la edificación.

«Fue la película *Amanece que no es poco* la que dio a conocer Nuestra Señora de Belén fuera de las fronteras de nuestra diócesis», asegura Luis Enrique



↑ **Fue *Amanece que no es poco*, película del albaceteño José Luis Cuerda, quien la dio a conocer al resto de España.**

← **El camarín de la Virgen tiene una cúpula sostenida por los cuatro evangelistas y rematada por el Espíritu Santo.**



↑ **Una de las escenas representadas es la de la Sagrada Familia. La acompañan a los lados la Visitación y la Inmaculada.**

↗ **El exterior es austero** porque la financiación para su construcción dependió de las aportaciones del pueblo.



TITAVI

Martínez, delegado de Patrimonio de la diócesis castellanomanchega. «Hay una escena caricaturesca en la ermita, en la que varios de los protagonistas están oyendo Misa», recuerda. José Luis Cuerda era de Albacete, y aprovechaba la riqueza patrimonial de su tierra para contextualizar su cine. «Aunque hay quien piensa que es un decorado». Tan pintoresca es.

El inicio de esta ermita, que empezó a construirse hacia 1536, fue humilde. De

ahí su austero exterior. Cuenta el doctor en Historia José Sánchez Ferrer en el libro *Devoción y pintura popular en el primer tercio del XVIII* que tanto la de Belén como otras dos ermitas dedicadas a san Cristóbal y san Sebastián en Liétor «dependían exclusivamente de las limosnas de los devotos». Por eso eran sencillas. Además, la falta de financiación intermitente hizo que «los proyectos se realizaran lentamente». El motivo principal de esta devoción popular era que los habitantes de la localidad albaceteña, que pertenecía a la Orden de Santiago, orientaron sus plegarias hacia santos protectores a finales del siglo XV por «la gran incidencia de las epidemias de peste en el Bajo Medievo».

En 1570 se concluyó la estructura arquitectónica, próxima a la que tiene la nave actual, con una planta rectangular simple, arcos de diafragma y cubierta de madera. «Según un cartel que se conserva en el interior, fueron Alonso de Tobarra, el Bermejo, alcalde de la villa, y su mujer, Mari Sánchez Alcantud, los que mandaron terminarla a su costa», explica Sánchez Ferrer. La ermita alcanzó su época de máximo esplendor en el siglo XVIII, cuando se decoró con las pinturas que luce hoy. Por sus paredes desfilan santos, decoraciones diversas e incluso alegorías de la muerte, «acompañadas en ocasiones de sentencias y versos ejemplificadores», explican desde Turismo de Castilla-La Mancha. Cabe destacar el camarín de la Virgen, donde existe una cúpula sostenida por los cuatro evangelistas y rematada por el Espíritu Santo. En el frente hay una gran variedad de columnas salomónicas acabadas en una balaustrada donde se sientan unos ángeles instrumentistas, y los tres paños del espacio los ocupan, entre las citadas columnas, una escena de la Visitación, la Sagrada Familia y la Inmaculada. Otros muchos retablos pintados llenan el espacio interno de la ermita, de los que destacan desde Turismo de la Comunidad Autónoma el de san Antonio y el de santa Bárbara.

La desamortización y posteriormente la Guerra Civil la dejaron en la ruina, pero gracias al sacerdote Francisco Navarro y a un grupo de vecinos, se arregló el templo y en 1976 alcanzó el anhelado título de monumento nacional. Atendida ahora por el párroco de la zona, la ermita se abre al culto en Navidad y es una de las sedes de los conciertos de órgano que han vuelto a dar a Liétor proyección en la provincia. Ojo, nos recalca el delegado de Patrimonio, que en Nuestra Señora de Belén no están las «famosas momias» del pueblo que hace poco salieron en un conocido programa de televisión. «Son de frailes y de una donante que murió en estado», pero están en el antiguo convento de los carmelitas y son parte de la ruta de curiosidades de este desconocido pueblo de Albacete. ●

Imanol Morales Montesinos

«Teletrabajar deshumaniza, no hay espacios para conocerse»

LA COVID
Y LA VIDA



MARÍA
MARTÍNEZ
LÓPEZ
@missymml

Cuando a la Coordinadora Internacional de la Juventud Obrera Cristiana (CI-JOC) le ofrecieron cinco puestos como observadores para la edición de este año de la Conferencia Internacional del Trabajo, desde JOC España propusieron a Imanol Morales, su representante en Iglesia por el Trabajo Decente. Ha participado en los trabajos de su Comisión de Respuesta a la COVID-19, donde se ha elaborado un documento final que se aprobará este viernes.

CEDIDA POR IMANOL MORALES MONTESINOS



Se afirma que la pandemia solo ha agravado una precariedad laboral que ya existía. ¿Es su experiencia?

—Así es. Ahora mismo, tener un contrato de trabajo no te permite estar seguro de que mañana lo sigas teniendo. Esa incertidumbre constante es preocupante. También nos parece peligroso que en el mundo juvenil esté normalizado que nuestro primer trabajo tiene que ser precario. Como eres joven y «te están haciendo un favor», parece que te tienes que conformar con todo.

¿Qué supone para una entidad de jóvenes trabajadores cristianos participar en la Conferencia Internacional del Trabajo de la OIT y en su comisión de respuesta a la COVID-19?

—Está siendo muy enriquecedor poder entender las distintas posiciones de los gobiernos, los empleadores y los trabajadores. Es curioso, porque en los debates todos hablan de trabajo decente, pero no sé hasta qué punto lo concebimos de la misma forma. Por otro lado, no han llegado a un consenso sobre el término precariedad. Vemos que se sigue poniendo en el centro el beneficio económico, y nos preguntamos dónde queda la dignidad de la persona.

Aunque solo estén en calidad de observadores, ¿se puede aportar algo desde la doctrina social de la Iglesia?

—Sí, y ser escuchados es muy importante. Nos hemos centrado en lo testimonial, con ejemplos de precariedad femenina. Queríamos poner rostro a las cifras que se han ido compartiendo, porque detrás de cada una hay proyectos de vida aplastados o rotos. También nos parece importante reivindicar el sentido del trabajo como servicio.

La declaración que ha salido de ese comité habla de un nuevo contrato social, y en él han participado tanto trabajadores como gobiernos y empleadores. ¿Es ahora más necesario

que nunca superar un discurso dialéctico, de lucha de clases?

—Creo que hay que reflexionar de nuevo sobre el concepto del trabajo. Parece que tenemos un poco olvidado que el trabajo es algo vocacional y un servicio. Trabajo para mantenerme, para pagar unos gastos, pero ¿solo para eso? El trabajo también me ayuda a realizarme como persona, a contribuir desde mi ambiente laboral a construir una sociedad más justa e igualitaria. Nos tenemos que escuchar, pero luego hay que ir más allá: traducir esto en derechos, en hechos concretos, ver dónde están los fallos. Está comprobado que con mejores condiciones de trabajo se rinde mejor.

Unos trabajadores que en estos meses han tenido más trabajo han sido los riders. ¿Cómo se valoran en la JOC la nueva ley que regula este sector?

—No hay un posicionamiento oficial. Creo que es positivo reconocer que son asalariados, no autónomos. También me parece importante la alusión a la transparencia de los algoritmos. Ahora mismo, no se sabe cómo se reparten los pedidos, por qué llegan a una persona y no a otra, que puede ser despedida. Si fuera público, ayudaría a identificar situaciones de precariedad.

¿Es bueno que el teletrabajo haya llegado para quedarse?

—Habrà que regularlo bien. Con el teletrabajo es más fácil que se hagan más horas de las contratadas, o tener que cubrir gastos como la electricidad. Hemos tenido compañeras a las que se lo han alargado para ahorrarse costes. Y nos preocupa que al teletrabajar o hacer turnos, los compañeros no coincidan en el lugar de trabajo. Esto deshumaniza y no hay espacios para conocerse, para compartir, o reivindicar mejoras. ●



Entrevista ampliada en alfayomega.es

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



↓ **El equipo de Cáritas** en la Cañada está formado por doce trabajadores y más de 50 voluntarios: jóvenes, jubilados y también de órdenes religiosas.

→ **El arzobispo** vio sobre el terreno las condiciones de las familias. «¡Pobre gente!» exclamó, según el responsable del proyecto, que le ponía al día.



FOTOS: ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



↑ **150 niños del Sector 6** aprenden en el centro de Cáritas hábitos saludables, sociales y, sobre todo, comparten vidas.

↑ **Las instalaciones** de Cáritas, en una antigua fábrica de muebles, se han ido ampliando al crecer los proyectos.

Cáritas no se olvida de la Cañada Real

Voluntarios, responsables y niños del proyecto que la entidad desarrolla en el poblado recibieron la semana pasada la visita del cardenal Osoro

Begoña Aragonese
Madrid

La suya fue una visita muy esperada y consoladora. Después de unos meses durísimos, en los que Cáritas Diocesana de Madrid y la parroquia Santo Domingo de la Calzada se han ido adaptando a las adversidades –realojos, pandemia, cortes de luz y Filomena– para no dejar atrás a los pobladores de la Cañada

Real, el encuentro que la semana pasada mantuvieron los responsables y voluntarios con el cardenal Carlos Osoro fue una alegría. Un pastor de su pueblo al que le agradecieron su cercanía, sus ánimos y la energía que les infundió, y que solo tuvo palabras de aliento para ellos: «Este es un proyecto precioso; gracias porque hacéis una presencia de la Iglesia esencial».

El proyecto de Cáritas en la Cañada nació como un acompañamiento a la infancia y ha evolucionando hacia una atención integral a la familia. Por las mañanas acuden fundamentalmente madres a clases de alfabetización, de informática, pero, sobre todo, a un espacio de encuentro entre ellas que no tienen en la barriada. Y por la tarde van niños desde los 3 años, con quienes «se simula lo más parecido al entorno familiar de un niño que sale del cole», indicó Pablo Choza, el responsable del proyecto. Se les ofrece una educación multidisciplinar que «nos permite afrontar, además, los conflictos de cultura, raciales» ya que son hijos de familias gitanas,

gitanas rumanas, musulmanas y mercheras. Con ellos hacen también salidas de ocio, especialmente interesantes en el caso de los adolescentes, porque les permiten «generar vínculos con el proyecto». La idea es, explicó Choza, que «el centro lo vivan como algo suyo».

A estos niños los visitó, aula por aula, el cardenal Osoro, que se interesó por sus trabajos, aunque alguno le dijo sencillamente que el dibujo que estaba haciendo «me ha quedado muy feo». Otros, de repente, lo reconocieron en una de las fotos de su calendario de mesa: «¡Sales aquí!». Y alguna mujer, durante el recorrido posterior en la furgoneta de Cáritas por la zona del Camino sin Asfaltar del Sector 6, lo saludó al grito de «¡el Papa!». También se dirigían los vecinos de la Cañada con familiaridad a los responsables de Cáritas: «Es muy bonito esto, que os conozcan; saben a quién acudir», les dijo el cardenal. «A veces la gente más pobre te da lo mejor, su corazón, su vida –reconoció–, y nosotros en el fondo damos lo que dio Dios Nuestro Señor, que es amar a la gente». ●

Diez nuevos diáconos

R. P.
Madrid

«Espero llegar a ser un hermano y un padre coherente, un amigo y un compañero de fiar en el que veáis a Jesús presente, escuchando, consolando, siendo apoyo y guía en el camino». Lo subra-

ya Jorge Boada Sáenz haciendo suyo el lema del último Día del Seminario. A sus 34 años y después de haber estudiado Geografía y haber desempeñado trabajos tan diversos como electricista o comercial, este sábado, 19 de junio, será ordenado diácono por el cardenal Osoro en la catedral.

En la celebración, que podrá seguirse a las 18:00 horas por el canal [youtube.com/archimadrid](https://www.youtube.com/archimadrid), también serán ordenados Jesús Jorge Perea, Esteban Bernárdez Yanes, Pablo Galiot Caballero, Enrique de Arteaga Bustamante y Diego Cano Morata, del Seminario Conciliar; Juan Alcalde Guibert, Andrea Bottana y Alejandro Guerrero Quirós, del Seminario Redemptoris Mater, y Gleison Antonio Linhares Dos Santos, del Instituto Stabat Mater. ●

Agenda

VIERNES 18

12:30 horas. Confirmaciones de Schoenstatt. La catedral acoge una Eucaristía en la que el cardenal impartirá el sacramento a alumnos del colegio Monte Tabor.

17:00 horas. Confirmaciones de 15 alumnos. El arzobispo de Madrid administra el sacramento a estudiantes del colegio diocesano San Bernardo (avenida del Manzanares, 20).

20:45 horas. Clausura del Curso de Formación Misionera. José María Calderón ofrece la ponencia *La cooperación en la actividad misionera*. Puede seguirse por el canal de YouTube de la Delegación de Misiones.

SÁBADO 19

10:15 horas. Retiro de formación. El vicario para la Vida Consagrada, padre Elías Royón, SJ, imparte en Nuestra Señora del Buen Suceso (Princesa, 43) un retiro al Orden de Vírgenes, seguido de Eucaristía.

12:30 horas. Ordenación presbiteral. El cardenal Osoro preside en Nuestra Señora de Atocha (Julián Gayarre, 1) la ordenación de tres dominicos.

DOMINGO 20

12:00 horas. Envío de jóvenes. La catedral acoge una Eucaristía en la que el arzobispo envía a la misión a estudiantes que este verano van a realizar experiencias de voluntariado.

LUNES 21

20:30 horas. Presentación de Catequesis de Orientación Catecumenal. El secretario general de la CEE, Luis Argüello, participa en el acto en la parroquia Virgen del Cortijo (Oña, 91B).

MIÉRCOLES 23

20:00 horas. Conmemoración de la JMJ. La Delegación de Jóvenes organiza un acto por el 10º aniversario de la Jornada Mundial de la Juventud de Madrid en San Juan de la Cruz. Presidido por el cardenal Osoro, cuenta con la presencia del cardenal Rouco y del nuncio, así como de los organizadores de la cita.

ALFA & OMEGA

Michele Pennisi
«La mafia es una enfermedad grave, y por eso es necesaria una medicina pesada»

Págs. 6-7



SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN

Del 24 al 30 de
junio de 2021

Nº 1.220

Edición Nacional

www.alfayomega.es

«Una generación de jóvenes no sabe nada del terrorismo»

ESPAÑA En las seis últimas décadas, el terrorismo ha acabado con la vida de 1.453 personas en España. Rosario de la Torre, viuda de Luis Portero, asesinado por ETA, lamenta que muchos jóvenes desconocen esta historia de dolor. Varias iniciativas quieren remediarlo. **Editorial y págs. 12-13**

¿Cómo ayuda el Óbolo?

MUNDO Este domingo se celebra la colecta del Óbolo de San Pedro. Gracias a él, Cáritas Croacia ha podido comprar 200 casas modulares para víctimas del terremoto de diciembre. **Pág. 8**



CAMPOS DEL RENACIMIENTO

Berrugete y otras joyas de la España vaciada

CULTURA El recién creado Museo Territorial Campos del Renacimiento expone obras destacadas del vasto patrimonio cultural de la Tierra de Campos y trata de mitigar la despoblación de la comarca. **Pág. 23**

APUNTE

Schuman, hacia los altares

EUGENIO NASARRE
Vicepresidente del Movimiento Europeo de España
Pág. 19



↑ **Concentración** contra la Ley de Regulación de la Eutanasia a las puertas del Congreso de los Diputados, el pasado 18 de marzo.

JOSÉ RAMÓN LADRA

Entra en vigor la eutanasia: un derecho que no lo es

ESPAÑA La Ley de la Eutanasia entra en vigor este viernes con demasiados interrogantes. En el plano jurídico, está por ver la constitucionalidad del texto después de que Partido Popular y Vox hayan decidido recurrirlo ante el Tribunal Constitucional, entre otras razones, por no garantizar suficientemente el derecho a la vida amparado en el artículo 15, por no ofrecer seguridad jurídica o, como dice el recurso del

PP, por su tramitación atropellada y de espaldas a los diputados y a la ciudadanía. La incertidumbre afecta sobre todo a los profesionales sanitarios, que, por la falta de desarrollo de la ley, aún no saben cómo se gestionarán las solicitudes ni en qué medida pueden afectarlos. Es previsible que una mayoría se acoja a la objeción de conciencia, que puede convertirse en fuente de conflictos. **Editorial y págs. 10-11**

España se une este viernes a la corta lista de países donde se permite esta práctica

IGLESIA
AQUÍ

Buenos hijos

SOR LUISA M.ª
LÓPEZ LEÓN

La bondad es una virtud algo de-
nostada en nuestros días. Hasta
tal punto que, para demostrar
que no se es *tan bueno*, se hace
alusión a la madre Teresa de
Calcuta con esa expresión tan
popular y tan manoseada: «No te
creas que soy la madre Teresa» y
múltiples versiones de la misma
frase.

En nuestra casa, un centro
para personas adultas con discapacidad intelectual
y del desarrollo, la bondad forma parte del aire que
se respira; es una característica que se repite en cada
una de las personas que atendemos las hijas de Santa
María de la Providencia junto al personal laico y los
voluntarios. Llevo años intentando que se me pegue
algo de esa virtud, y cada año sigo pasando con un
aprobado raspado el examen de junio. En septiembre
me vuelvo a presentar para subir nota, pero desgracia-
damente, me encuentro siempre con la misma nota o,
incluso, más baja.

Nuestro fundador, san Luis Guanella, llamaba a las
personas con alguna discapacidad «buenos hijos».
¡Y qué razón tenía, porque son realmente buenos en
la mejor extensión de la palabra! Y así les llamamos
en nuestras casas de todo el mundo donde tenemos
presencia y misión. De hecho, tienen máster acredita-
do en ojos limpios, en mirada transparente, y son
admirables por esa gran capacidad de querer que les
caracteriza y que, apenas la percibes, te deja avergon-
zado por no poseerla.

Dicen que el bien se difunde –también el mal, por
desgracia–, pues nuestros hermanos con alguna dis-
capacidad reconocida –recordemos que todos tene-
mos alguna o muchas–, difunden el bien y la bondad
por donde pasan, dejando tocados a religiosas, edu-
cadores, cuidadores y voluntarios. Son buenos hijos
de verdad que, si no existieran habría que inventarles,
porque son unos compañeros de camino necesarios
para aprender a vivir en otra dimensión más humana,
más fraterna y más sencilla, ideales que nos recuerda
el Papa Francisco en su encíclica *Fratelli tutti*. Ellos
son el paradigma de la verdadera fraternidad, que se
construye desde la apertura y la bondad del corazón.
«Por su propia dinámica, el amor reclama una cre-
ciente apertura y mayor capacidad de acoger a otros,
en una aventura nunca acabada que integra todas las
periferias, hacia un pleno sentido de pertenencia mu-
tua». (*Fratelli tutti*, 95). ●

*Sor Luisa M.ª López León es hija de Santa María de la
Providencia*



SOR LUISA M.ª LÓPEZ LEÓN

SUMARIO

Número 1.220.
Del 24 al 30 de
junio de 2021

2-5	Opinión
6-9	Mundo
10-15	España
16-21	Fe y vida
22-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

La Iglesia en EE. UU. y la Eucaristía

Los obispos de Estados Unidos elaborarán un documento sobre la Eucaristía. Sin ser ajeno a la cuestión de la comunión de personas que contradicen públicamente el magisterio, no incluirá una decisión a nivel nacional. La Conferencia Episcopal ha hecho hincapié en otras preocupaciones, como la falta de fe de muchos fieles en la presencia real de Cristo en las especies eucarísticas.

→ Tres cuartos
de los obispos
apoyaron la deci-
sión en la Plenaria
del episcopado, la
semana pasada.



CNS

REUTERS / VATICAN MEDIA



↑ El Papa con un mayor.

«Eres necesario»

Este martes se dio a conocer el mensaje del Papa Francisco para la primera Jornada Mundial de los Abuelos y los Mayores, que este año se celebra el 25 de julio. En él, el Pontífice anima a los ancianos a continuar anunciando el Evangelio y transmitiendo las tradiciones a los nietos. «Eres necesario para construir el mundo de mañana», les ha dicho. Un futuro, también ha subrayado, que «reside en la alianza entre los jóvenes y los mayores».

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.220

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

Shinseikaikan



ALAITZ GONZÁLEZ

Dos días por semana trabajo en un centro católico que se llama *Shinseikaikan*, que significa Centro de Verdad y Vida. La historia de este centro se remonta al año 1934, cuando un

sacerdote japonés decidió dejar como herencia la formación en valores cristianos de los jóvenes, en un momento en el que la sociedad japonesa estaba militarizada. Construyó una residencia para estudiantes con el objetivo de que pudiera ser un lugar donde dialogaran y pensarán juntos sobre los valores importantes de la vida y donde pudieran recibir formación para ello.

A lo largo de los años ha ido cambiando un poco la forma, adaptándose a la realidad del momento, pero sin perder el espíritu del principio: ser un lugar donde las personas puedan venir a formarse sobre temas que no se tratan en el día a día, pero que son esenciales para la vida.

Actualmente tiene una sala para reuniones de jóvenes estudiantes, que se encuentran de lunes a viernes de siete a nueve de la noche para distintas actividades y donde trabaja una de



CEDIDA POR ALAITZ GONZÁLEZ

mis hermanas de comunidad. Por otro lado, se imparten cursos abiertos a todo tipo de personas sobre problemáticas sociales actuales, sobre la Biblia, sobre la vida de los cristianos, etcétera, y todo eso procurando que sea desde distintas espiritualidades, sensibilidades y culturas.

Hace dos años me propusieron colaborar apoyando en la organización de los cursos. El equipo está formado por varias personas laicas, y un obispo emérito, que ha dedicado 40 años de su vida al servicio del centro. El obispo Mori es una persona muy sensible, sobre todo con las personas que sufren, y dedica gran parte de su tiempo a escuchar a los que vienen a abrir su corazón. En los cursos que da intenta transmitir a un Dios que es cercano y

muy sensible a cada persona. Se siente muy en sintonía con el Papa Francisco, con la espiritualidad de la acogida y la alegría de Dios al ver a sus hijos felices. Es una persona que rechaza todo tipo de halago y que intenta servir desde abajo, al estilo de Jesús. Muchas personas se han acercado a la fe gracias a su trato delicado, y cada año en la Misa de Navidad algunas personas reciben el Bautismo preparados por él.

Pienso que para muchas personas este centro es uno de los oasis, en medio del desierto de la sociedad exigente, donde poder venir a beber y recibir una mirada de esperanza. ●

Alaitz González es misionera de la comunidad Servidores del Evangelio de la Misericordia de Dios en Japón

EL ANÁLISIS

El Papa en Compostela



JUAN VICENTE BOO

La respuesta a la pregunta «¿Cuándo viene el Papa a España?» está ya perfilada en los gestos del Santo Padre, si bien todos seguiremos a la espera del anuncio oficial, que el Vaticano no suele hacer hasta tres meses antes de cada viaje. Como norma general, el Papa solo recibe oficialmente a jefes de Estado, aunque hace excepciones con algunos presidentes de Gobierno y –pocas veces– ministros de países muy importantes.

Las pistas de sus proyectos respecto a España empezaron a salir a la luz en junio del año pasado, cuando recibió en Casa Santa Marta al alcalde de Manresa, quien le invitó a visitar en 2022 la famosa cueva de la conversión de San Ignacio con motivo del quinto centenario. Desde entonces, Francisco ha recibido conjuntamente a alcaldes y obispos de otras tres ciudades españolas, aumentando llamativamente la visibilidad al concederles audiencias oficiales en su biblioteca privada.

En diciembre del año pasado acudieron el alcalde y el obispo de Ávila. En mayo, la alcaldesa de Toledo, acompañada por el arzobispo y el presidente de la Junta de Castilla La Mancha.

La pasada semana fue el turno del presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, y el arzobispo de Santiago, Julián Barrio, quienes le agradecieron haber ampliado el Año Santo Jacobo a todo el 2022 y le invitaron a peregrinar a Compostela. El arzobispo y el presidente gallego manifestaron haberle encontrado «muy cariñoso», «contento y muy receptivo». A falta de una confirmación explícita del viaje a España –tras haber recibido las invitaciones oficiales del Rey y del presidente del Gobierno–, muchos han pensado que quizá no piense hacerlo.

La realidad es la contraria. El hecho de haber concedido estas cuatro audiencias indica tanto su interés como el futuro itinerario. Hasta ahora, el Papa tan solo ha dicho que no a la invitación a visitar el santuario de Guadalupe.

Como el resto de los viajes en proyecto, el de España dependerá de la marcha de la pandemia en 2022 y de la salud del Papa. Aunque nada es seguro, las perspectivas en ambos terrenos son prometedoras. ●

→ **Asia y Océania**, incluyendo Oriente Medio, recibieron el 32,2 % de los fondos. África, el 32,6 %.



ACN

744

de 4.758 proyectos financiados fueron de construcción y reconstrucción

9,8%

de las ayudas se destinaron a refugiados y a otras emergencias

32.135

seminaristas y religiosas recibieron formación. Se compraron 1.243 vehículos

9.669

benefactores con contribución periódica en España, un 12 % más que en 2019

En la pandemia, más ayuda a la Iglesia que sufre

En plena pandemia, la fundación pontificia *Ayuda a la Iglesia Necesitada* vio crecer el apoyo a la Iglesia pobre y perseguida. Según los datos recogidos en su memoria de 2020, presentada el miércoles, sus ingresos globales por donativos y legados crecieron un 9,37 %, hasta los 122,67 millones de euros. En España, un 7,6 % adicional de benefactores logró que los ingresos llegaran a los 13,6 millones, un 6 % más que el año anterior. Esto, unido a un descenso de las solicitudes, permitió financiar un 75 % de los proyectos recibidos, frente al 72,5 % del año anterior. «Como siempre en tiempos difíciles», escribe a los benefactores Thomas Heine-Gelder, su presidente in-

ternacional, «estáis siempre dispuestos a apoyar nuestra misión común y a reforzar el puente de amor y fe hacia la Iglesia que sufre».

Una de las prioridades durante 2020, a la que se destinó el 29 % de los fondos, fue el sostenimiento de sacerdotes, religiosas y catequistas laicos, privados de sus sustento básico por las restricciones durante la pandemia.

☎ Consulte más información y la memoria completa en alfayomega.es

EDITORIALES

No demos ninguna vida por perdida

En espera del recorrido de los recursos contra la Ley de la Eutanasia, toca reafirmar el valor y la dignidad de cada vida

Mientras gran parte del debate público se centra en los indultos a los políticos independentistas y en el final del uso obligatorio de mascarillas en espacios abiertos, este viernes, 25 de junio, entra en vigor la Ley Orgánica de Regulación de la Eutanasia. Es un texto que, como ya ha denunciado este semanario, se tramitó de forma exprés en plena pandemia, sin consultar a los expertos y en contra del criterio del Comité de Bioética de España, entre otros. Pero, sobre todo, es un texto que oscurece «de manera preocupante el valor de la vida humana en la enfermedad, el sentido del sufrimiento y el significado del tiempo que precede a la muerte», tomando palabras de la carta *Samaritanus bonus* de Doctrina de la Fe.

En espera de qué recorrido tienen el recurso de inconstitucionalidad presentado por Vox la semana pasada y el que presentará el Partido Popular estos días, toca reafirmar el valor y la dignidad de cada vida con todos los instrumentos a nuestro alcance y

señalar que «no hay enfermos incurables aunque sean incurables», como asevera la Conferencia Episcopal. Ahora más que nunca hay que recordar –y así lo han vivido muchos españoles en este tiempo de pandemia– que el sufrimiento y la vulnerabilidad se afrontan de otra manera con cuidados, afecto y compañía.

No puede calar en la sociedad la idea de que la eutanasia, dado que ahora es legal, es la opción normal, la compasiva o incluso la buena. Por ello, entre otras cosas, hay que impulsar el testamento vital en el que el paciente pide tratamientos adecuados frente al sufrimiento, pero que no se aplique la eutanasia, y hay que defender la objeción de conciencia de los médicos, que algunos quieren limitar e incluso negar. También hay que seguir reclamando, como están haciendo distintos colectivos sanitarios, que se avance en cuidados paliativos y en atención a la dependencia... Ahora más que nunca, no demos ninguna vida por perdida. ●

Memoria y reconocimiento de las víctimas del terrorismo

El 27 de junio de 1960, Begoña Urroz, una niña que no había cumplido ni 2 años, fue asesinada en San Sebastián por una bomba del Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación. En cada aniversario de este crimen, el Congreso la recuerda y recuerda a las más de 1.400 víctimas mortales que el terrorismo ha dejado en España en estas seis décadas, casi dos tercios de ellas a manos de ETA. Volver la vista, rescatar sus rostros e historias como hacen ahora varias iniciativas, es un ejercicio necesario de memoria y reconocimiento, es un ejercicio de justicia.

La sociedad puede y debe hablar de recon-

ciliación y de perdón, pero ello no implica ocultar el dolor padecido ni dejar de alzar la voz contra el terrorismo, que, en palabras del Papa Francisco, es una «forma ciega y brutal de violencia que no cesa de derramar sangre inocente». Como también señala el Pontífice, hay que recordar que la violencia nunca es la salida, ni puede instrumentalizarse o justificarse. Cada violencia contra un ser humano «es una herida en la carne de la humanidad», «cada muerte violenta nos disminuye como personas» y solo puede engendrar más violencia. Conviene no olvidar a las víctimas para no olvidar esto. ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

Un peregrino universal

En el Año Ignaciano pienso en aquel santo que antes de serlo cayó herido por una bala de cañón. Al quedar restablecido decidió partir como peregrino, confesándose, dejando sus armas a los pies de *la Moreneta* de Montserrat y dando sus ricos ropajes a un mendigo. Se vistió con túnica humilde y fue en peregrinación a Roma para recibir la bendición del Papa Alejandro VI. Viajó a Jerusalén, estudió en Barcelona, Alcalá, Salamanca y París, buscando siempre a Dios entre todas las cosas. En su autobiografía se designa como peregrino. En mi opinión siempre fue un peregrino universal.

Francisco Javier Sotés Gil
Valencia

Necesitamos cambiar

Necesitamos un cambio hacia una economía más sostenible que funcione tanto para las personas como para el planeta. Ante los desafíos del medio ambiente, debemos actuar con la responsabilidad de seres humanos que no se sienten poseedores de la Tierra y de sus riquezas, sino como usuarios que cuidan y buscan dejar el planeta en las mejores condiciones a las nuevas generaciones. La Tierra es un sistema en que todo está interconectado y, por tanto, somos responsables de su mal uso y destrucción. Por ello, vemos que hay una íntima conexión entre el sentido de la vida y el cuidado del planeta. Una fraternidad humana solo se entiende en el contexto de una armonía planetaria, que protege el espacio común proporcionando tierra, techo y trabajo a todo ser humano.

Maialen Aguinaga
Pamplona

VISTO EN TWITTER

@vaticannews_es

12 reclusos de la cárcel de Rebibbia llevaron una cesta de pan fresco al Papa esta mañana a las 8:45 en la Casa Santa Marta. Anoche lo prepararon para dar las «gracias» a #PapaFrancisco «por el don de la #esperanza que nos ofrece a los #reclusos».



@FundacionCEU

Esta mañana se ha presentado el 23 @CongresoCyVP de la @acdps_es. Esta edición se centrará en el fenómeno de la corrección política y analizará las #LibertadesEnPeligro durante los días 12, 13 y 14 de noviembre de 2021.

@ArchiOviedo

Una buena noticia para la diócesis: @Pontifex_es aprueba las #VirtudesHeroicas de la religiosa asturiana, natural de Colunga, M.ª Estrella de Jesús.



@prensaCEE

Porque en clase de Religión, aprenderán valores que les convertirán en grandes personas. #YoMeApuntoAReligión

Gracias a esta monja balompédica, la niña Sarah también será madre, así que no es forzado afirmar que, a fin de cuentas, juegan madre contra madre

LA FOTO



RICARDO RUIZ DE LA SERNA
@RRdelaSerna

Hemos conocido esta historia gracias a la publicación de la memoria de actividades 2020 de las Obras Misionales Pontificias (OMP), que llevan y viven el Evangelio por todo el mundo, y que señala que los españoles no hemos dejado de aportar ni un euro menos que otros años durante la pandemia. 17,2 millones se han recogido para enviar a las misiones. Esta historia sucedió en Ghana. A los 4 años, a la pequeña Sarah, con discapacidad, la acusaron de

ser un «espíritu maligno». Le imputaban la muerte de 15 vecinos de su aldea. La iban a matar. No sabía hablar, pero ya la consideraban homicida. Menos mal que allí estaban las hermanas del Hogar de Nazaret de Yendi. En realidad, ellas y la gente como ellas están siempre ahí para salvar vidas, para educar, para alimentar, para curar. Están siempre ahí porque no se marchan. No las echan el ébola ni los terroristas. No ponen pies en polvorosa ni cuando se marchan las ONG.

Ahí tienen a una de las hermanas jugando al fútbol. Se llama Stan. Yo no creo que termine jugando en ninguna liga europea de esas que generan cifras de negocio siderales. Tampoco creo que le importe. Si uno tiene a Sarah en su equipo, le sobran las demás

estrellas. A fin de cuentas, para estrella ella, Sarah, que lleva el nombre de quien fue madre de un pueblo junto con Abrahán. De hecho, así la llaman los judíos: *Sarah imenu* (Sara, nuestra madre). Gracias a esta monja balompédica, la niña Sarah también será madre, así que no es forzado afirmar que, a fin de cuentas, juegan madre contra madre. En ese partido no pierde nadie.

Con una monja como Stan y una niña como Sarah, yo jugaría todos los partidos del mundo, animaría a todas las aficiones del mundo, celebraría todos los goles del mundo. Cuando llegue el Juicio y comparezcamos ante el Señor, todos esos niños a los que Stan rescata aparecerán jugando al fútbol ante los ojos del Dios de la historia.

Los verá chutando a gol y abrazándose. Si eso no es un coro de ángeles, se le debe de parecer bastante.

Yo no sé si Dios es futbolero, pero sí sospecho que debe de ser hincha de esta selección. El equipo de los descartados, de los rescatados, de los redimidos tiene un fan que viene al mundo cada día en la Eucaristía. No hay hincha más fiel ni aficionado más entregado que este que se deja matar en una cruz –nadie le quita la vida, sino que Él la entrega– para la redención de una humanidad que se perpetúa en estos niños.

Este partido es glorioso porque sus resultados se inscriben en la eternidad y sus jugadores, al tirar a puerta, están acercándose a la entrada del Paraíso. ●

OMP



ARCHIDIÓCESIS DE MONREALE



↑ El arzobispo en un acto de recuerdo del niño Giuseppe Di Matteo, asesinado en Palermo en 1993.



↑ Un trabajador observa una pintada contra

Michele Pennisi

«La mafia no es solo un pecado, sino un delito»

ENTREVISTA / El 9 de mayo, tras la beatificación en Sicilia del juez italiano Rosario Livatino, el Vaticano anunció la creación de una comisión que estudiará la excomunión de los mafiosos. El arzobispo de Monreale forma parte de ella

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

¿Cómo nació esta comisión?

—Lleva activa varios meses. La primera vez que se habló de ella fue en 2017, durante un encuentro internacional organizado por el Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral sobre la corrupción y el poder de las mafias, que contó con la presencia de 50 jueces antimafia, víctimas, periodistas e intelectuales de diversos países del mundo. Yo participé como arzobispo de Monreale (Sicilia), una diócesis que en el imaginario común ha sido la cuna de la mafia siciliana. La propuesta tiene como objetivo que fermente un movimiento internacional que logre despertar las conciencias y contrarrestar a las mafias.

¿Qué han hecho hasta ahora?

—Hemos tenido tres encuentros, en los que hemos analizado varios problemas ligados a la actividad mafiosa. Una vez

identificada la estructura común que aúna a las mafias, tanto en Italia como en otros países de América Latina —donde los cárteles manejan el comercio de droga—, podremos estudiar desde el punto de vista teológico y moral la incompatibilidad que existe entre los valores del Evangelio y la mafia. Así se podrán recoger desde el ámbito jurídico-ecclesial y pastoral las medidas que se pueden aplicar contra los mafiosos.

¿Cómo se apoyará desde la comisión a las diócesis?

—Trabajamos en la aprobación de un decreto universal por parte de la Santa Sede con normas canónicas que emanen una disciplina clara ante aquellas personas que se han manchado de delitos de mafia, y en un directorio pastoral que dé orientaciones claras para cada caso en concreto. Para ello, están siendo consultados los órganos de la Santa Sede competentes en materia legislativa como la Penitenciaría Apostólica, el

departamento que interviene en los textos legislativos de la Iglesia católica y la Congregación para la Doctrina de la Fe.

¿Existe todavía en la Iglesia el prejuicio de que la mafia es solo un fenómeno del sur de Italia?

—No existe solo la mafia en Sicilia, la Camorra en Nápoles o la Ndrangheta en Calabria. Existen también los cárteles de narcotraficantes en México, la mafia rusa... Es una plaga global que no se puede tratar con un enfoque local. Por eso la Iglesia necesita un decreto universal que deje claro que la mafia no es solo un pecado, sino un delito que debe ser incorporado en el Código de Derecho Canónico, en el Catecismo de la Iglesia católica o en el Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. La sanción canónica de la excomunión para los mafiosos ya está vigente en las regiones de Sicilia, Campania y Calabria, pero debe extenderse a todo el mundo.

¿Cómo han influido en la opinión pública este tipo de medidas?

—En mi diócesis, por ejemplo, está prohibido que se celebren funerales religiosos públicos para los mafiosos condenados con sentencia en firme por este tipo de delitos; si lo piden los familiares se puede hacer una oración privada en el cementerio, como ha sucedido en algunos casos. Tampoco pueden hacer de padrinos de Bautismo o en los matrimonios ni participar en procesiones religiosas. Es importante poner una barrera para que no puedan usar la religión como escenario para aumentar su prestigio social. Esto es más importante que cualquier documento oficial, que no se va a leer ningún mafioso.

Vivimos en una sociedad cada más secularizada y esto puede ser visto

AFP / FILIPPO MONTEFORTE



la mafia napolitana.

El ángel que sobrevivió a los disparos de la Camorra

CEDIDAS POR TANIA ESPOSITO



↑ Grafiti de Noemí en la plaza Nazionale de Nápoles.



↑ La niña junto al Papa Francisco, en el Vaticano, el pasado 8 de junio.

120

niños han sido asesinados por la mafia desde 1896, la mayor parte en Sicilia, Campania, Calabria y Apulia, según cifras del Gobierno italiano

250

mil millones de dólares son aproximadamente los ingresos anuales de la mafia

Cuatro

mafias más importantes son la Cosa Nostra siciliana, la 'Ndrangheta calabresa, la Camorra napolitana y la Sacra Corona Unida de la región de Apulia

como algo secundario. ¿Por qué es importante?

—Hay que tener en cuenta que excomulgar a estas personas es una pena medicinal, no es una condena irreversible al infierno. El Papa dice que la corrupción es una enfermedad de la que hay que curarse. La mafia es una enfermedad grave, y por eso es necesaria una medicina pesada. Algunos pueden pensar que está de más que la Iglesia se pronuncie sobre este tema, pero no hay que olvidar que son muchas las personas que se declaran cristianas o católicas y van a Misa los domingos, aunque son mafiosas o corruptas. Esto no puede ser. Aquí se crea un problema de conciencia grave. En Sicilia y Calabria la religión está muy presente, como también lo está en América Latina, sobre todo en la piedad popular. Y estas personas mafiosas o corruptas suelen participar en las procesiones religiosas o van a los santuarios. Pero deben escoger entre la vida mafiosa, que es un cáncer, o seguir los pasos de Cristo, porque son dos modos de vida excluyentes.

¿Cree que hay esperanza en este camino de redención?

—No es nada fácil. Hacen juramentos pseudoreligiosos sellados con la muerte para entrar en estas organizaciones criminales. Pero tenemos ejemplos de esperanza, como el asesino del sacerdote don Pino Puglisi, detenido años después del crimen, que acabó colaborando en la investigación y ayudando a resolver otros 46 crímenes en los que había estado implicado. Con todo, hay que tener claro que uno se convierte no solo de manera íntima, sino que tiene que tratar de reparar el daño causado, restituir el dinero, pedir perdón a sus víctimas y ayudar a la justicia a derrumbar el sistema mafioso. ●

V.I.C.
Roma

El pánico se desató en segundos. Tania había entrado con su segunda hija —Greta, de 1 año— a pedir un café a la barra del bar. Noemí, tres años mayor, se quedó con sus abuelos sentada en la terraza de una de las plazas más concurridas de Nápoles. «Me sobresalté con los disparos. Todo el mundo empezó a gritar y a tirarse al suelo. El camarero me trajo a Noemí, que estaba muy pálida», re-

«Sentí odio. Pero ahora he podido perdonar, aunque ellos no se han arrepentido»

cuerda. «Yo solo le preguntaba: “Cariño, ¿qué ha pasado?”. Ella estaba consciente, pero no reaccionaba». Se fue al baño con la niña en brazos, «que no conseguía mantenerse de pie». Le quitó el abrigo con cuidado y entonces lo vio: «Le habían perforado el hombro. No he sentido tanto miedo en toda mi vida». Una bala de calibre 9, munición que se usa en las guerras, había impactado en su tórax y atravesó los dos pulmones. Después llegaron dos años de infierno: operación de urgencia; diez días en coma farmacológico con ayuda mecánica

para respirar; otros 50 días convaleciente en el hospital; dos operaciones más en la columna vertebral; fisioterapia para poder volver a caminar y un corsé ortopédico que le impide subirse a los columpios o jugar al pillapilla con los otros niños. Esa tarde de un viernes de mayo cualquiera, a Noemí le robaron la infancia.

Las cámaras de seguridad grabaron a un hombre corpulento vestido de negro que se bajaba de la moto y caminaba tensionado y con el casco puesto. Empuñaba un arma en la mano derecha y se dirigía directamente hacia un tipo que estaba sentado en la misma terraza que Noemí y su familia. La pistola se encasquilló y la potencial víctima pudo escapar. El primero fue identificado como Armando de Re, uno de los matones de la Camorra, que fue condenado a 18 años de cárcel, en primera instancia. El objetivo de la lluvia de proyectiles —17 según las investigaciones— era Salvatore Curco, exponente de la banda rival, también procesado por asociación mafiosa.

«He pensado muchas veces en escapar con mi familia. Pero ahora pienso: “¿Por qué me tengo que ir yo?”. Son ellos los que tienen que avergonzarse. No sienten amor por nadie, están muertos por dentro». Tania no habla desde el rencor, sino desde la aceptación de que la Camo-

rra es un sistema putrefacto que corrompe todo lo que toca: «Antes seguía mi camino, indiferente a la presencia mafiosa. Pensaba: “Mientras se maten entre ellos...”. Pero entonces me tocó a mí. Podía haberle pasado a cualquiera». Un yugo que ha forjado su compromiso «como madre y como ciudadana», para que lo que «le sucedió a Noemí, no le pase a nadie más». En la misma plaza de Nápoles donde el 3 de mayo de 2019 a Tania «se le paró el mundo», ahora hay un grafiti con los grandes ojos verdes llenos de vida de su hija. Un símbolo de la resistencia.

A pesar de todo, Noemí tuvo suerte, o más bien «sucedió un milagro». Es la única niña que ha sobrevivido a un tiroteo entre mafia de toda la región de Campania. En Italia se cuentan por centenares las víctimas por balas perdidas. «No creo que seamos una familia afortunada. Esto va más allá», asegura Tania. El primer diagnóstico dejaba pocas posibilidades a Noemí de sobrevivir. «A mi hija la ha mecido la mano de Dios», relata. La fe ha sido el bastón sobre el que ha apoyado, no solo todo el sufrimiento que retorció sus entrañas sino también la rabia. «Sentí odio. Pero ahora he podido perdonarlos, aunque ellos nunca se han arrepentido». El 7 de junio el Papa recibió a la familia en el Vaticano. Otra luz de esperanza. ●

650 personas viven en Croacia en casas pagadas por el Papa

El Óbolo de San Pedro ayudó a Cáritas Croacia a comprar 200 módulos para familias afectadas por el terremoto de diciembre pasado

María Martínez López / @missymml
Madrid

El día de los Santos Inocentes, el 28 de diciembre, la tierra tembló tres veces en la región croata de Sisak. Con todo, el golpe fuerte llegó al día siguiente: un terremoto de 6,4 grados, con epicentro en Strasnik, dañó todas las casas en Majske Poljane y buena parte de las de Petrinja, Strasnik y Sibic. Siete personas murieron, docenas resultaron heridas, y 100.000 personas se quedaron sin electricidad, ni agua, ni calefacción.

De las 39.264 viviendas ya analizadas por la Dirección Nacional de Protección Civil, unas 4.700 se han declarado inhabitables. En un primer momento, los afectados «encontraron refugio con familias de acogida, en hoteles y en centros comunitarios», explica Marijana Bosnar, de Cáritas Croacia. Pero la perspectiva de que las labores de reconstrucción llevaran al Gobierno «muchos meses o años» hacía necesario buscar alternativas «dignas y seguras». Después de las primeras semanas de ayuda humanitaria básica, que pronto atendieron otras entidades, Cáritas hizo de esta su principal prioridad.

El 16 de enero llegaron los primeros módulos prefabricados encargados por Cáritas Croacia. Del tamaño de un contenedor, están equipados con camas, baño, lavadora, una pequeña cocina, calefacción y aire acondicionado. Desde entonces, se han instalado 200 de estas casas, en las que viven 650 personas. Esto ha sido posible, en gran medida, gracias al donativo de 100.000 euros enviado por el Papa Francisco con fon-



FOTOS: CÁRITAS CROACIA

↑ **Unas 40.000** personas se vieron obligadas a desplazarse a causa de los daños en su vivienda habitual.

→ **Los módulos** permiten a 200 familias seguir viviendo en su entorno y atendiendo a sus campos y animales.

dos procedentes de la colecta del Óbolo de San Pedro. Después de celebrarse de forma extraordinaria el 4 de octubre a causa de la pandemia, este 27 de junio vuelve a su fecha habitual: el domingo más cercano a la solemnidad de san Pedro y san Pablo.

Un acicate para ayudar más

Para entregar las casas que gracias al Óbolo se compraron para la región de Sisak, en Cáritas Croacia «nos centramos en las personas y familias más vulnerables» de las zonas rurales, apunta Bosnar. Al evaluar la situación sobre el terreno, los trabajadores de Cáritas detectaron que «la mayoría de los equipos se estaban enviando a Petrinja», la localidad más grande. Y en las áreas más remotas había un vacío, tanto de información como de asistencia. Es cierto que «eran las menos dañadas». Pero «las evaluaciones preliminares sugerían que



las personas afectadas querían permanecer cerca de su fuente de ingresos, la agricultura y la ganadería». Obligarlos a abandonar sus campos y animales para desplazarse y recibir asistencia en las localidades más grandes de la región solo agravaría el daño causado por el sismo.

Bosnar destaca que, dentro de todas las aportaciones «muy generosas» que recibieron de la Iglesia en todo el mundo, la del Papa Francisco «nos animó especialmente». Además, a pesar de que

también la UE, otros países y agencias internacionales enviaron fondos, esta «tuvo un eco muy amplio en los medios de comunicación de Croacia, por lo que animó a los croatas a ayudar todavía más» con aportaciones económicas, de productos alimentarios y de higiene, menaje doméstico y materiales de construcción. «Resultó que el terremoto que golpeó a esta región, ya pobre, causó una reacción sin precedentes en toda la sociedad» y ha generado un sentimiento de mayor unidad en la zona. ●

FIDA



↑ **Escuela agraria** en Ruanda.

Con los agricultores

Otro de los destinos que el Santo Padre ha elegido para lo recaudado en el Óbolo de San Pedro es el Fondo Internacional de Naciones Unidas para el Desarrollo Agrario (FIDA), al que en diciembre del año pasado envió 20.000 euros. Este donativo contribuirá a

financiar sus proyectos para el período comprendido entre 2022 y 2024 en las comunidades rurales más pobres del mundo. «En un tiempo en el que el hambre y la pobreza crecen a causa de los conflictos, el cambio climático y la pandemia, es muy significativo que el Papa estuviera entre los primeros en comprometerse a financiar el FIDA» para el nuevo trienio, afirma a Alfa y Omega Hélène Papper, su directora de Comunicación.

Su aportación, unida a muchas otras, «ayudará a más de 140 millones de agricultores a pequeña escala y a otros trabajadores a incrementar su producción de alimentos y sus ingresos», por ejemplo mediante un «mejor acceso a los mercados». También contribuirá a «crear puestos de trabajo y mejorar la seguridad alimentaria y la nutrición de los más vulnerables», incluidos mujeres, jóvenes, pueblos indígenas y personas con discapacidad.

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Betty Grossi no teme dar la cara ni su nombre. No ha hecho nada malo, a pesar de que se la detuvo por estar supuestamente involucrada en un caso de asesinato y que, además, fue enviada a prisión por haber financiado, también supuestamente, grupos criminales contrarios al Gobierno de Maduro en Venezuela. Poco les importó a los jueces que ella en realidad tan solo fuera «la casera de un chico que me había pedido ayuda material para participar en una manifestación pacífica para protestar por los recortes del Gobierno» y que luego resultó ser, «según mis investigaciones», un infiltrado del régimen que terminó matando a una señora a la que quería robar para escapar del país al ser descubierto. Grossi fue enviada a prisión –sin juicio alguno– y no volvió a cruzar el umbral de su casa hasta que pasaron dos años, cuatro meses y seis días.

Lo peor de todo, sin embargo, aún estaba por llegar. Todavía faltaba la tortura, que «principalmente fue psicológica». Durante esos casi dos años y medio «me hicieron creer que en cualquier momento me mataban sin que nadie se enterara. Fue horrible». En otra ocasión, «hicimos una huelga de hambre y ponían a los funcionarios a comer delante

«Me hicieron creer que en cualquier momento me mataban sin que nadie se enterara. Fue horrible»

de nosotros». Pero también hubo tortura física. Tras la detención «nos dejaron incomunicados durante diez días y me vino la menstruación. Tuve que robar un periódico y utilizarlo como toalla sanitaria, porque no me atendieron de ninguna forma», rememora. También tuvo que dormir en el suelo bastantes meses y las ratas y las cucarachas me pasaban por encima».

Todo ello hizo que «me rebelara contra Dios. Le preguntaba por qué me estaba ocurriendo todo eso». Su respuesta, concluye Grossi, «fue como una bofetada, y me di cuenta de lo tonta que había sido. Él nunca me había abandonado». Entonces empezó a evangelizar a sus compañeras de presidio: «Les decía que ellas tampoco estaban solas». Betty mira hoy sin resentimiento y desde el exilio su pasado, y alza su voz para ayudar a que sucesos como estos no tengan cabida en nuestro mundo, que es el mismo objetivo con el que la ONU estableció este sábado, 26 de junio, como el Día Mundial en Apoyo de las Víctimas de la Tortura.

Al igual que Grossi, el ganador del Premio Sájarov Lorent Saleh también fue torturado, pero de forma más cruel y directa. El motivo fue, precisamente, su defensa de los derechos humanos. En 2018 el joven fue excarcelado y trasladado a España. Desde aquí, ha continuado con su labor hasta el punto de colaborar

«Dormí en el suelo con ratas por encima»

Este 26 de junio se celebra el Día Mundial en Apoyo de las Víctimas de la Tortura, cuyo objetivo es sensibilizar sobre casos como el de Betty Grossi, torturada por el régimen de Maduro en Venezuela



CEDIDA POR BETTY GROSSI

↑ Grossi vive hoy en Italia y da gracias a Dios por su vida, incluido su pasado.

en la implementación en diciembre del régimen global de sanciones en materia de derechos humanos de la Unión Europea. «Hasta entonces, en la UE no había un marco jurídico para aplicar sanciones a los violadores de los derechos humanos», explica.

Más allá del ámbito político, Saleh también hace una labor entre los estudiantes. «Acudimos a los colegios y universidades para reflexionar sobre la tortura», asegura. La idea es «meditar sobre el sufrimiento humano, sus consecuencias y la gravedad de infringirlo a otros». Desde esta perspectiva, los estudiantes «nos han ayudado a salirnos de los estereotipos clásicos de la tortura» y «ellos mismos la han relacionado con actos como el *bullying*».

El último espacio al que quiere llevar su lucha contra la tortura es el cultural.

«Nos hemos apoyado en el arte para poder llegar un poco más allá de los lugares donde naturalmente hemos llegado en el tema de los derechos humanos», detalla. En este sentido, destaca el proyecto *White Torture*, una *performance* en la que transforman artísticamente diferentes espacios en centros de tortura para que la gente pueda experimentar las prácticas de tortura más modernas. «Esto nos ha servido para sensibilizar a funcionarios que tienen responsabilidades en materia de defensa de los derechos humanos», explica el joven, que pudo desarrollar el proyecto en febrero en los bajos del Parlamento Europeo, y que volverá a implementarlo el 15 de julio en Venecia, en la Escuela de Derechos Humanos del Parlamento Europeo, y previsiblemente en Madrid en septiembre. ●

APUNTE

Transformar como Jesús: la no violencia



JOAN MORERA, SJ
Teólogo y experto en no violencia cristiana

Escuchando la palabra *no violencia* probablemente nos vienen a la cabeza algunos líderes de la historia como Gandhi, Luther King, Mandela... pero no la vinculamos con la vecina que intenta resolver el conflicto de su escalera diseñando una estrategia para aunar a la comunidad entera, con el profesor que procura aplicar una educación no desde el castigo y el miedo sino desde la persuasión y el empoderamiento de sus alumnos, o con la entidad social que lucha con acciones creativas por los derechos humanos de las personas más vulnerables de su ciudad.

Por otro lado, desde pequeños nos han enseñado en nuestra fe cristiana que es bueno obedecer y malo desobedecer, pero hay veces que esto no es tan simple: aquellas estructuras que promueven la injusticia y la destrucción de vidas deberían ser desobedecidas por todos, y mucho más por los cristianos que queremos seguir más y mejor a Jesús, quien desobedecía también el reposo del sábado cuando este le impedía poder sanar a enfermos y lisiados.

El Grupo de No violencia y Cristianismo (GNC) descubre en Jesús de Nazaret un modo de vivir *no violentamente* que invita a responder a situaciones de opresión y violencia desde una lucha sin armas, con creatividad, dignidad, y transformación de las raíces del conflicto en lugar de simplemente sus consecuencias, un modo muy distinto al represivo que solemos presenciar.

Por ello, y tras un año de trabajo, hemos convocado el primer Encuentro No violencia y Cristianismo, que pretende promover el debate e impulsar experiencias de *no violencia* en el marco de la Iglesia. Nuestro siglo demanda respuestas comprometidas y creativas frente a las injusticias que destruyen vidas humanas, y las múltiples situaciones de precariedad y abandono. Recorriendo los fundamentos de la *no violencia* cristiana, su historia y los distintos retos que vivimos en la sociedad, el encuentro pretende congregarse a personas dispuestas a escuchar su fe para transformar la realidad al estilo de Jesús. El encuentro se celebra los días 26 y 27 de junio en Torremocha de Jarama, pero también es posible seguirlo *online*. Más información en colectivo-noviolencia.com. ●



FOTOS: EFE / ZUPI

← **Aprobación** definitiva de la eutanasia por el Pleno del Congreso el 18 de marzo.

↓ **Concentración** en contra de la nueva ley a las puertas de la Cámara Baja.



La eutanasia pasa al Constitucional

Partido Popular y VOX presentan sendos recursos contra la ley. Según varios expertos en Derecho Constitucional hay «buenas razones» para que prosperen

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Tras su tramitación como proposición de ley, por la vía rápida y en plena pandemia, el futuro de la Ley de la Eutanasia –que entra en vigor este viernes– se dirime en el Tribunal Constitucional. Fue VOX, justo hace una semana, quien presentó un primer recurso, en el que estima, como argumento principal, que se vulnera el artículo 15 de la Constitución, donde se recoge el derecho a la vida. «No puede el legislador introducir un nuevo derecho individual cuya existencia no solo ha sido negada por los más altos tribunales, sino que además implicaría infringir un derecho fundamental como es del de la vida», se explica en el recurso

en el que, además, se pone de manifiesto que la ley no ofrece seguridad jurídica al introducir la subjetividad en la toma de decisiones.

También el Partido Popular ha tomado el camino del Constitucional para hacer frente a esta propuesta legislativa, tal y como ha confirmado este semanario. El texto, que será presentado el viernes, es «muy técnico» y se plantea en «términos puramente jurídicos», explican a *Alfa y Omega* fuentes del Partido Popular. El gran argumento, como en el recurso de VOX, es la vulneración del derecho a la vida. «Establece un derecho fundamental que no es tal y desprotege el derecho a la vida al no ofrecer garantías suficientes en la protección a las personas vulnerables, en la toma de

la decisión y en la comprensión de lo que conlleva», añaden las mismas fuentes. En el fondo, el recurso del PP plantea que «se está intentando dar la vuelta al sistema constitucional a través de una ley orgánica que no tiene capacidad para generar derechos fundamentales». Un derecho que no reconocen ni el Constitucional ni el Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

Por otra parte, cuestiona todo el proceso de tramitación, que, según su punto de vista, plantea la existencia de «una inconstitucionalidad derivada», pues algo que tiene que ver con un derecho fundamental se ha llevado a cabo «a espaldas de los diputados y de la sociedad de una forma muy evidente». «Es un argumento secundario, pero que haya sido tramitada de forma tan precipitada debilita mucho la constitucionalidad de la ley». Por último, concluye con dos cuestiones también importantes: la objeción de conciencia y la desprotección de las personas con discapacidad. Con todo, desde el Partido Popular creen que el recurso puede salir adelante: «Tiene bastante peso jurídico y está fundado. Esta ley ha antepuesto la carga ideológica a la jurídica y permite determinados comportamientos sin establecer garantías para la vida».

Recursos sin resolver

EFE / BALLESTEROS



● Tras once años, el Tribunal Constitucional sigue sin emitir un veredicto sobre la constitucionalidad o no de la ley del aborto del PSOE.

● Como entre 2011 y 2015, el PP, que presentó el recurso, obtuvo una mayoría absoluta y apenas cambió la legislación –salvo lo referido a las menores de edad– sobre esta materia, el tribunal entiende que ha decaído el interés del objeto del proceso. Según algunos juristas, puede que no haya nunca un desenlace.

EFE / JESÚS DIGES



● Tanto PP como VOX han recurrido otra de las leyes aprobada en esta legislatura por el Gobierno de Pedro Sánchez. Se trata de la LOMLOE, más conocida como ley Celaá. Lo hicieron porque, en su opinión, vulnera la libertad de enseñanza y el derecho de los padres a elegir la educación de sus hijos amparados por la Constitución.

Según Carlos Flores Juberías, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia, existen «muy buenas razones para que el Tribunal Constitucional entre a valorar la constitucionalidad de esta norma, y hasta algunas de calado que justificarían una decisión negativa». Argumentos que encuentran sustento en la afirmación constitucional de que «todos tienen derecho a la vida». «La rotundidad de ese “todos”, unido al hecho de que la vida sea un presupuesto para el disfrute de los demás derechos, hace difícil ver cuáles han de ser en este caso los límites al derecho a la vida», explica a este semanario.

Cree, además, que justificar la eutanasia sobre la base de que hay ciertas formas de existencia que serían contrarias a la dignidad de la persona es «profundamente ofensivo», pues supone afirmar que «hay vidas indignas que no merecen ser preservadas, o que el padecimiento físico merma la dignidad de la persona».

Otro de los argumentos que apunta el profesor Flores Juberías nos lleva al artículo 43 de la Constitución, donde se recoge el derecho a la protección de la salud y el deber de los poderes públicos de organizar y tutelar la salud pública. En otras palabras, «no solo no existe un derecho a la muerte, sino que existe un derecho a la vida; y no solo el Estado carece de título competencial para infringir aquella, sino que está obligado a tutelarla».

Según Daniel Berzosa, abogado, profesor y doctor en Derecho Constitucional, el resultado del recurso va a depender de la sensibilidad jurídica de quienes conformen el tribunal. Porque hay argumentos que pueden hacer caer la balanza de un lado u otro. Él es de los que opina que es inconstitucional. De hecho, al margen de cualquier consideración moral, cree que el punto clave es la autorización a un tercero, que no es el Estado, para que quite la vida a alguien. «No hay un derecho a que te quiten la vida, no puede haberlo. Si no te pueden quitar la vida cometiendo un delito...», añade. En su opinión, el suicidio «no puede ser nunca un derecho», sino «un acto». Con esta ley se convierte «en un derecho que no ejerces tú, sino que implicas a un tercero, que es el que lo ejecuta».

Berzosa y Flores coinciden en que existe la posibilidad de que se repita lo que ha sucedido con el aborto -ni siquiera hay un borrador de sentencia tras once años-. «Todo dependerá de si el centroderecha consigue recuperar la mayoría parlamentaria y de la decisión que tome sobre esta ley: derogar o mantenerla», concluye Berzosa. ●

13 años

y medio es el periodo máximo que ha tardado el Tribunal Constitucional en resolver un recurso.

● También se recurrió la modificación del Código Civil para permitir el matrimonio entre personas del mismo sexo. Tras siete años, el TC lo avaló.

Dudas entre los médicos: «No sabemos cómo se va a gestionar»

JUAN SANTOS



↑ Del Valle, enfermera, enseña a la hermana de un paciente a ponerle morfina para aliviar los problemas al respirar.

María Martínez López
Madrid

«No hay nada», respondían hace pocos días Juan Santos y Gema del Valle, compañeros de un equipo de paliativos a domicilio y presidente y tesorera de la Sociedad Asturiana de Cuidados Paliativos. Una semana antes de entrar en vigor la Ley de la Eutanasia, en Asturias solo estaba en marcha la creación de la Comisión de Garantía y Evaluación. Pero «no se sabe quién va actuar como médico responsable o consultor ni cómo se van a gestionar las demandas». Esta incertidumbre es la tónica general en todo el país, y afecta en particular a las

«En paliativos cuidamos al final de la vida; no vamos a dar la puntilla»

especialidades de paliativos, anestesia, cuidados intensivos, oncología, medicina de familia o geriatría. Incluso psiquiatría, en caso de demandas por sufrimiento psíquico. Tampoco se ha creado el registro de objetores de conciencia que exige la ley. El ejercicio de este derecho de los profesionales amenaza con convertirse en una de las principales fuentes de conflictos en su aplicación. «La inmensa mayoría de profesionales de paliativos se va a acoger a la objeción», asegura Santos. Rechazan convertirse en «verdugos» de quien desea morir. «Nosotros cuidamos de la persona al final de la vida; no vamos a darle la puntilla».

Desde la Asociación Nacional para la Defensa del Derecho a la Objeción de Conciencia (ANDOC) subrayan que la Administración no puede exigir la inscripción en ningún registro concreto para objetar. Es un derecho fundamen-

tal que se puede ejercer de forma directa, y bastaría que la objeción constara fehacientemente. Recomiendan notificarlo ante el colegio profesional correspondiente, pero no en un listado *ad hoc*.

«La objeción es para todo»

Los problemas pueden surgir también sobre hasta dónde llega este derecho. La ley solo lo reconoce a los «directamente implicados» en la muerte médicamente asistida. Pero para acceder a la eutanasia, la ley exige haber sido informado sobre los cuidados paliativos, y contar con un informe favorable de un médico consultor. Entre sus compañeros, explica Santos, «hay preocupación» por «cómo quieran usarnos». Temen que se les exija cumplir estos roles. En ese caso, «nosotros entendemos que quien se acoge a la objeción es para todo». Ofrecerá sus cuidados «sin problema» a quien demande la eutanasia. Pero «no se le puede pedir que valore» su petición, «porque es un camino diferente al de los paliativos».

Por otro lado, este médico llama la atención sobre la posibilidad de que se dé la «paradoja» (y «bienvenida sea») de que quien pide la eutanasia pueda acceder a un especialista en paliativos antes que las aproximadamente 77.000 personas que, necesiándolos, mueren cada año sin recibirlos.

Al final, valoran que mucho va a depender de cómo actúe y se comunique el médico responsable con el paciente. Creen que lo mejor sería que, al menos, se le ofreciera «que vengan unos días los de cuidados paliativos, y si no le gusta seguimos adelante». «Si a la gente le ofreces un tiempo con calidad de vida, y luego ya ir viendo, creo que todo el mundo lo cogería», opina Del Valle. «Nos ha sucedido muchas veces con gente que al principio deseaba morir». Pero, dudan, ¿se dará esa oferta? ●

Alerta: faltan cuidados

La nueva ley «pone en evidencia la necesidad de desarrollar los cuidados» para todos los pacientes y en todos los niveles, subraya la vicepresidenta del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, Luisa González. Por ello, esta entidad ha creado un Comité Científico de Cuidados y ha lanzado, con la Organización Médica Colegial, el Colegio Oficial de Enfermería de Madrid y la Plataforma de Organizaciones de Pacientes, la campaña *Cuida2 de principio a fin*.

El objetivo es que el Servicio Madrileño de Salud incluya en la historia clínica un formulario clínico recoja si el paciente necesita cuidados integrales por síntomas que no responden al tratamiento, dolor, dependencia o enfermedad avanzada o progresiva. Y en ese caso activar una alerta, el código cuidados, para que el paciente acceda a un plan específico y planificar su asistencia de forma anticipada y continuada.



↑ Uno de los trenes de Atocha en los que estallaron las bombas del 11 de marzo de 2004.



↑ La exposición muestra a la familia de una víctima de Valencia.

Seis décadas de sangre, dolor y lágrimas

60 años después del primer atentado terrorista en España, las víctimas piden que cesen el relato blanqueado, la impunidad y el olvido

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

El 27 de junio de 1960 dio comienzo en San Sebastián un fenómeno que ha configurado la historia de nuestro país, desde la esfera política hasta la vida cotidiana de nuestras calles. Ese día, en la estación de tren de Amara, el Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación (DRIL) hizo estallar una bomba que se llevó la vida de la niña Begoña Urroz, de 22 meses de edad. Esa fue la fecha elegida por el Congreso de los Diputados para establecer el Día de Homenaje a las Víctimas del Terrorismo, porque, desde entonces, los explosivos

y las balas han matado a 1.453 personas en España a manos de los terroristas de ETA, del yihadismo y de otros grupos violentos.

Para Rogelio Alonso, director del Máster en Análisis y Prevención del Terrorismo de la Universidad Rey Juan Carlos y autor de *La derrota del vencedor*, el terrorismo «no es en absoluto un capítulo cerrado de nuestra historia», puesto que los muertos, los heridos y las víctimas «simplemente no caducan». «El terrorismo tiene implicaciones humanas, políticas y sociales, incluso económicas, que siguen afectando a la sociedad española en su conjunto, y a la vasca y navarra en particular», prosigue Alonso, para el que el País Vasco y Navarra son precisamente los lugares «donde el terrorismo de ETA ha alterado más el tejido político y social».

En este sentido, afirma que la violencia etarra es «la que más ha atacado a nuestra Constitución», y, aunque «no ha conseguido los objetivos con los que fantaseaban» sus miembros, «desgraciadamente sí ha logrado condicionar la vida de cientos de personas, hasta el punto de influir en la democracia a través del miedo y la coacción». Así, para este experto en terrorismo en España,



Esther Sáez
«Muchos chicos a los que hablo ni siquiera habían nacido el 11M»



Rosario de la Torre
«El terrorismo de ETA se ha querido silenciar por intereses políticos»

«el nacionalismo sigue imponiendo su hegemonía lograda en parte al rentabilizar el terrorismo sobre los no nacionalistas».

Cientos de crímenes sin juzgar

Testigo de ello es Rosario de la Torre, viuda de Luis Portero, el que fue el primer fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, asesinado por ETA de dos tiros en la espalda el 9 de octubre del año 2000. De la Torre atestigua que «durante muchos años las víctimas de ETA hemos sido invisibles». «En especial, durante los llamados años de plomo, políticos y empresarios, e incluso muchos sacerdotes, callaban», pero lo peor es que «hoy existe una generación entera de jóvenes que no sabe nada de esto». «Es como si se hubiese querido silenciar el terrorismo, como si fuera conveniente para determinados políticos, cuando es algo que debería estudiarse en los libros de historia. Ha habido suficientes años de dolor y de lágrimas como para que todos los españoles debamos conocer lo que pasó», asevera.

Lo confirma Rogelio Alonso: «Ni la sociedad ni el Estado español han estado a la altura de las víctimas», pues el final del terrorismo de ETA «se sustenta hoy en una peligrosa impunidad política, moral y social», en la que «los testaferros de ETA están legalizados y hay cientos de crímenes que siguen sin ser juzgados. Muchos en nuestro país carecen de valor para enfrentarse al pasado del terrorismo nacionalista y a sus consecuencias en el presente. Por eso se ocultan los numerosos déficits de un final del terrorismo como este, sustentado en tanta impunidad».

«Las víctimas pedimos el sometimiento de la Administración y de la política a la ley, solo eso», añade Rosario de la Torre, para la que el problema de fondo «es el relato. Las víctimas pedi-

1.453

víctimas del terrorismo en España desde 1960, según el Ministerio del Interior

855

personas han sido asesinadas por la banda terrorista ETA, de acuerdo con la Fundación Víctimas del Terrorismo

288

víctimas a manos de la violencia yihadista

40%

de los atentados reivindicados por ETA no han sido juzgado todavía

La fotografía de una época

«Aún hay voces que se refieren al terrorismo como un arma política. Nunca un atentado terrorista puede ser considerado un medio político. Esta forma de pensar y de hablar es muy dañina y solo conduce a la destrucción de la democracia», aseguró la semana pasada el cardenal Antonio Cañizares durante la inauguración en la Universidad Católica de Valencia de la exposición *El terror a portada. 60 años del terrorismo en España a través de la prensa*, organizada por la Fundación Víctimas del Terrorismo y el grupo Vocento.

Portadas, viñetas, objetos personales y fotos forman parte de una muestra que para Fernando Belzunce, director editorial de Vocento, constituye «la fotografía de una época» en la que la prensa nacional «estuvo a la altura denunciando, dando noticia y formando la conciencia de la sociedad». La exposición «sin duda ayudará a que las generaciones actuales sepan bien lo que ha supuesto el terrorismo todos estos años en nuestro país».

mos un relato auténtico de lo que pasó, no blanqueado. Que partidos legales como Bildu todavía no hayan condenado el terrorismo y que negocien con el Gobierno para repartirse el poder, para las víctimas es algo humillante e intolerable».

Perdonar, «cada vez más fácil»

A nivel social, las víctimas del terrorismo constituyen un auténtico patrimonio moral, memoria viva de una forma de afrontar el mal que sigue suscitando la admiración de muchos.

Por ejemplo, gracias a Esther Sáez, víctima de los atentados del 11 de marzo de 2004, muchos jóvenes pueden ver de cerca una realidad que desconocían. Sáez es voluntaria del Plan de Lucha contra la Radicalización Violenta del Ministerio del Interior. Durante estos años ha dado charlas en cárceles, institutos y universidades, dando a conocer lo que pasó y cómo afronta su vida desde entonces.

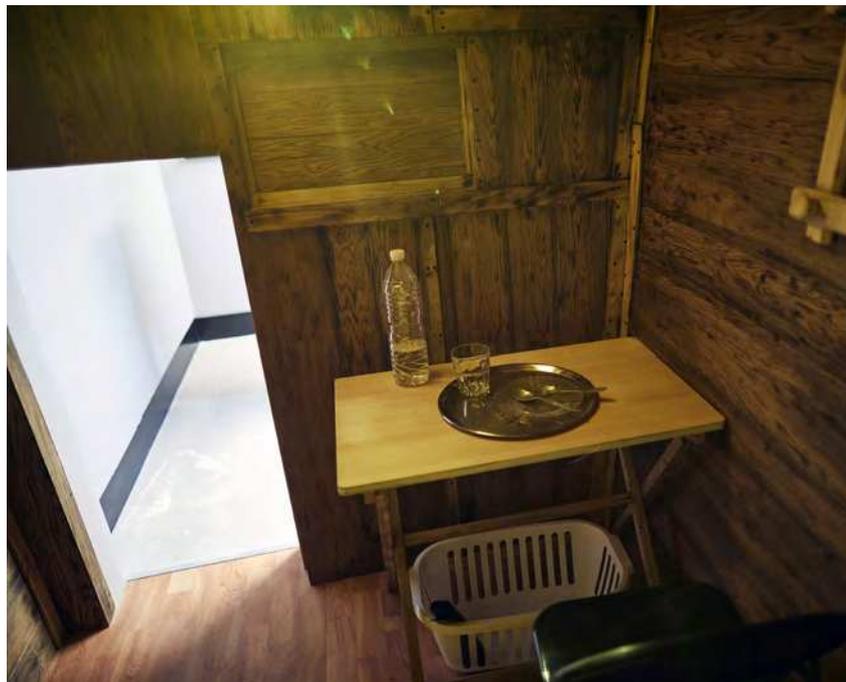
«Muchos de los chicos a los que hablo ni siquiera habían nacido el 11M, y se quedan alucinados cuando les cuento lo del atentado. Al terminar, muchos lloran», cuenta Sáez, «y muchos se acercan después para contarme su vida». «Esto me ha permitido conocer las heridas tan grandes que tienen. No me extraña que luego haya algunos que queden seducidos por terrorismo, porque tienen el corazón apaleado desde su infancia, desde su propia historia familiar».

Con esta sensibilidad, habla de «un perdón absoluto» hacia los que cometieron el atentado que le ha provocado ya 13 operaciones: «Cuanto más sigues a Cristo hasta la cruz, más fácil te resulta perdonar. Para mí no es un mandato, yo los miro así. Ojalá vayan al cielo, independientemente de lo que hayan hecho, y que mis heridas sirvan para salvar a estos hermanos míos». ●

«Si no haces el trabajo de memoria, otros lo harán por ti»

GUILLERMO NAVARRO

FUNDACIÓN TRANSICIÓN ESPAÑOLA



↑ Reconstrucción del zulo donde ETA encerró a Ortega Lara.



↑ Gaizka F. Soldevilla.

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Uno de los últimos documentos que han llegado a las manos de Gaizka Fernández Soldevilla, responsable del área de Archivo, Investigación y Documentación del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, es una carta de la viuda del guardia civil Manuel López Treviño, asesinado por ETA en octubre de 1975 en Zarauz. Fechada en noviembre de 1976, reclamaba su pensión de viu-

El memorial de Vitoria trabaja para hacer frente a la tentación de radicalización

dedad, porque todavía no se la estaban pagando. Un año después. Había perdido a su marido, el sueldo que sustentaba una familia de seis hijos, la casa -ya no podían vivir en el cuartel- y, encima, no le daban lo que le correspondía. «Cuando lees esto, te das cuenta de hasta qué punto una víctima quedaba desamparada, sin nada que dar de comer a sus hijos, con el dolor de la pérdida. Por eso, cuando se habla de las víctimas del terrorismo como privilegiadas hay que relativizar y recordar que hasta 2011 tenían poco o muy poco», explica en

conversación con *Alfa y Omega* Fernández Soldevilla.

Recibir y conservar documentos como la reclamación de esta mujer y contar su historia es una de las líneas de trabajo del citado memorial de Vitoria. Gracias a esta labor sabemos que, aunque hoy el sentimiento de solidaridad con las víctimas es generalizado, no siempre fue así. «La población vasca y navarra siempre estuvo contra ETA, el problema era que no se demostraba. El rechazo estaba interiorizado, pero no se expresaba, se miraba para otro lado y se alejaban de las víctimas. Esto empieza a cambiar gracias a las propias víctimas y al movimiento pacifista. El asesinato de Miguel Ángel Blanco fue un punto de inflexión», explica.

A través de la labor de investigación se han dado rigor a algunos hechos como, por ejemplo, que fue la presión de la Policía y la Guardia Civil la que acabó con ETA y no un giro hacia la democracia de la banda, o la reconstrucción del asesinato de Pardiñes, la primera víctima; o se han desmontado bulos como el que afirmaba que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad introducían droga en el País Vasco para corromper a los jóvenes.

En esta labor contra el olvido la acción educativa tiene mucha importancia. Por eso se han volcado en la elaboración de materiales para que

De ETA a GRAPO

El Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo de Vitoria abrió el 1 de junio su sede en el edificio donde antes se encontraban las dependencias del Banco de España. El espacio cuenta con un museo que recorre la historia del terrorismo en nuestro país, desde ETA o los GRAPO (Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre) al yihadismo, y donde se puede encontrar la reproducción a escala real del zulo donde estuvo preso Ortega Lara.

se puedan trabajar en los colegios, y se organizan visitas de víctimas para que den su testimonio, «que los chicos empaticen con ellas y vacunarles ante cualquier tentación de radicalización». «Si no haces el trabajo de memoria, otros lo harán por ti. Se deja hueco a la propaganda de los justificadores de ETA y eso es peligroso, porque se puede volver a generar un caldo de cultivo que haga posible la violencia», añade Fernández Soldevilla.

Hay numerosos ejemplos en Europa de las consecuencias de no hacer una tarea de memoria adecuada. Cita la situación en el este del continente, donde «están surgiendo populismos ultra», o Irlanda del Norte, «donde vemos rebrotes». Y se hace más importante cuando, según una encuesta que realizó el propio centro memorial, la mitad de la población en el País Vasco «quiere pasar página cuanto antes».

Fernández Soldevilla, que ha sido asesor de la serie *La línea invisible*, reconoce que las producciones audiovisuales los están ayudando mucho. «Han llegado a un tipo de población al que no llegamos nosotros. Tras la emisión de estas series ha crecido el interés en nuestras redes sociales con más consultas, así como la gente que se acerca para hacer trabajos de investigación, algo que antes no ocurría», concluye. ●

Valdir José de Castro

«La Iglesia necesita el lenguaje de los medios»



SAN PABLO

↑ El superior general de la Sociedad de San Pablo posa en los jardines de la casa provincial del instituto, en Madrid.

ENTREVISTA / El superior general de los paulinos, que ha participado en el capítulo provincial de España, pide «religiosos con buena relación con Dios y con las personas»

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Permitame empezar con una pregunta personal. ¿Por qué paulino?

—Desde los 6 años quería ser sacerdote. Pretendía entrar en el seminario con 10, pero mi padre me dijo que no, que era muy pequeño. Él y mi madre, que eran personas muy involucradas en la comunidad, pensaban que si tenía vocación, esta seguiría más adelante. Y así fue: con casi 18 años entré en los paulinos. Y fue en este instituto porque asistí en mi parroquia a la ordenación sacerdotal de uno de sus miembros. Era un sacerdote muy comunicativo, que me presentó el carisma y me llevó a conocer a la comunidad de São Paulo. Al entrar en la imprenta y sentir el olor de los libros, me dije que era allí donde quería estar.

Ha estado, además, muy vinculado al mundo de la comunicación.

—He estudiado Comunicación con habilitación en Periodismo y me doctoré con una tesis sobre Comunicación y Semiótica en la Universidad Católica de São Paulo. Más adelante, fui director

de nuestra Facultad de Comunicación (FAPCOM) en São Paulo. Cuando estaba allí me pidieron ser general.

Ha estado en nuestro país para participar en el capítulo provincial. ¿Cómo es la situación de la Sociedad de San Pablo en España?

—La provincia de España siente la dificultad vocacional, pero camina con esperanza buscando insistir en esa pastoral. También en el apostolado, por lo que es necesario renovar la mente para responder a las necesidades de su misión y llegar al pueblo. En este sentido, es necesario sumar los medios digitales a los tradicionales en los que trabajamos. Toda esa renovación debe realizarse a la luz del Evangelio.

Por tanto, son dos las prioridades: vocaciones y mundo digital.

—A nivel vocacional debemos ser religiosos consagrados de relación, no aislados. Esto es, ser religiosos con buena relación con Dios y con las personas. Sobre la otra, tenemos una tradición larga en la imprenta y en medios tradicionales, pero hoy el reto es cómo transitar hacia el mundo digital sin crear una ruptura con los primeros.

¿Comunica bien la Iglesia?

—Depende de cada lugar, pero veo que la Iglesia necesita aprender a comunicar, a utilizar el lenguaje de los medios. Tenemos que pensar en cómo adaptar el mensaje del Evangelio. Falta eso y también calidad. Don Alberione decía que los medios de la Iglesia debían estar a la altura del resto. Se están dando pasos

en este campo, pero pienso que se deben mejorar para llegar mejor a la gente.

Cita a su fundador, don Alberione, que utilizaba todos los medios para evangelizar, ¿no?

—Tenía una visión de futuro con los pies en el presente. Su objetivo era llegar a todos y, especialmente, a aquellos que no se acercaban a la Iglesia. «Si no van a la Iglesia, debemos ir nosotros a ellos», decía en 1914. Entonces utilizaba la imprenta, pero luego fueron la radio, la televisión y el cine. Por eso, insisto en que hay que mantener los medios tradicionales que funcionan y también entrar en los modernos.

¿No sería bueno estar presentes en plataformas como Netflix, Amazon Prime o HBO, precisamente, para llegar a los alejados?

—Buscamos estar presentes, pero no podemos trabajar solos. Allí donde podamos, estaremos. También debemos tener muy claro cada público. Don Alberione es del tiempo de la comunicación de masas, de llegar a todos. Hoy, si quieres hablar con todos, no hablas con nadie. Entonces, tenemos que pensar a quién queremos llegar y desarrollar proyectos. Uno de ellos es, aquí en España, la literatura infantil.

¿Y qué diría san Pablo?

—Si san Pablo viviese hoy sería periodista; estaría comunicándose con los medios y en red. Él ya trabajaba así, con una red de 20 personas. Se comunicaba con ellas, y el fruto eran las cartas. Decían que no tenía una comunicación buena, algo que él mismo reconocía, pero comunicar no es solo hablar bien o mucho, sino crear comunión.

Citaba la dificultad vocacional en España. ¿Cómo es la situación en el resto del mundo?

—Estamos muy bien en países como Filipinas, India, algunos de América Latina, y en el continente africano, pero no son tantos lugares como en el pasado. En Europa nada; tenemos un novicio en Polonia y otro en Italia. La vida religiosa vive una crisis vocacional muy fuerte en Europa.

¿Algún diagnóstico?

—Solo llevo seis años aquí, pero creo que la Iglesia debe cambiar su lenguaje. Con todos sus valores y riqueza, todavía tiene dificultades para hablar el lenguaje de la juventud. Falta una Iglesia que escuche a los jóvenes, que se acerque a ellos, que les dé espacio, que rejuvenezca con ellos poniendo como modelo a Cristo. A veces, hay miedo a los jóvenes.

El próximo mes de febrero habrá capítulo general. ¿En qué han avanzado estos años?

—Hemos trabajado en áreas como la pastoral vocacional, la formación, la vida de comunidad o el apostolado, entre otros. Por ejemplo, hemos elaborado las líneas pedagógicas para todas las facultades y centros de comunicación, donde se establece cómo debe ser un instituto paulino. También se ha dado impulso a los centros bíblicos, porque la Biblia es el libro que más debemos difundir, pero no solo con el papel, sino con imágenes y vídeos. ●

Bio

● **1961:** Nace en Santa Bárbara de Oeste (Brasil), en la provincia de São Paulo

● **1979:** Entra en la Sociedad de San Pablo

● **1997:** Se convierte en maestro de novicios

● **2006:** Es nombrado superior provincial de Argentina, Chile y Perú

● **2012:** Pasa a ser superior provincial de Brasil

● **2015:** Es elegido superior general de la orden

EFE / JAVIER LIZÓN



↑ El Papa Benedicto XVI llega al aeródromo de Cuatro Vientos, en Madrid, para presidir la Eucaristía de clausura de la JMJ.

Firmes en la fe de Madrid a Lisboa

La diócesis de Madrid inaugura los actos conmemorativos del décimo aniversario de la JMJ 2011 con un recuerdo agradecido y un envío para iniciar el camino a Lisboa 2023

B. A. / R. P.
Madrid

El próximo mes de agosto se celebra el décimo aniversario de la Jornada Mundial de la Juventud Madrid 2011. En este contexto, la Delegación de Jóvenes de la diócesis ha organizado una serie de actos conmemorativos que arrancaron este miércoles, 23 de junio, con el encuentro *Seguimos firmes en la fe. Memoria y envío*. Presidido por el arzobispo, cardenal Carlos Osoro, contó con la presencia de, entre otros, el arzobispo emérito de Madrid, cardenal Antonio María Rouco Varela, y el nuncio de Su Santidad en España, Bernardito Auza. El evento se vivió «con gratitud por el reencuentro entre personas que forman parte de la organización de la JMJ»,

pero también «con la mente y el corazón puestos en seguir apostando por procesos pastorales que favorezcan que la fe arraigue en la vida de muchos jóvenes». Lo explica Laura Moreno, delegada episcopal de Jóvenes, que hace memoria de cómo vivió ella la JMJ 2011.

En aquellos días de verano, formaba parte del equipo de dirección del colegio mayor Padre Poveda. En él acogieron a cerca de 40 obispos de distintas diócesis del mundo y «fue una muy buena experiencia». La delegada define la JMJ como «un acontecimiento que desborda los márgenes de lo ordinario; todo se vuelve exuberante, y es precisamente en esos márgenes donde la fuerza de una Iglesia joven, en su expresión de catolicidad y alegría, deja huella». Revive en su memoria las calles llenas de jóvenes «alegres, que transmitían un mensaje de paz, de convivencia y de acogida». Se muestra agradecida al Papa Benedicto XVI «por haber mantenido las JMJ iniciadas por san Juan Pablo II» y haber sabido «acercarse a los jóvenes con mensajes significativos». Y destaca la «ternura» que mostró el Pontífice con los enfermos y personas con discapacidad en el Instituto San José, así como sus palabras acerca del sufrimiento y la compasión, «sobre todo en este momento de pandemia y ante leyes que priman la muerte en lugar de la vida».

La JMJ en Madrid dejó huella, añade Moreno, «la de una Iglesia capaz de acoger con generosidad y de movilizarse en

pos de una propuesta de encuentro y de misión». A ello se suma la experiencia de «muchos jóvenes» de un encuentro con Dios y los frutos a nivel de pastoral juvenil. Porque una JMJ, asegura, «confirma vocaciones a un seguimiento mayor de Jesucristo, incluso en el ministerio sacerdotal, religioso o de compromiso laical».

Los actos conmemorativos continuarán entre los días 15 al 21 de agosto, coincidiendo con aquellos en los que se celebró la JMJ 2011, con una campaña en redes y medios para compartir testimonios utilizando los hashtag #YoEstuveAllí #10AñosJMJMadrid. Además, en septiembre se presentará, con la participación del Coro y Orquesta de la JMJ, un libro «que mostrará la huella que dejó en la vida de algunas personas», explica Moreno. Y el 1 de octubre, en la vigilia de oración de los jóvenes del primer viernes de mes en la catedral de la Almudena, se les invitará a ponerse en marcha hacia la peregrinación europea de jóvenes a Santiago de 2022 y la JMJ Lisboa 2023. De hecho, un grupo ya fue enviado por el cardenal Osoro en el acto de este miércoles a iniciar este camino, que «incluye el pulso que significa el jubileo de san Ignacio y su experiencia de conversión». El camino tendrá una primera etapa en cada una de las ocho vicarías de la diócesis, por las que peregrinará una réplica de la cruz de la JMJ. «La Iglesia mira al pasado con conciencia de presente y de futuro», concluye Laura Moreno. ●

La diócesis de León se reorganiza en tres grandes delegaciones

F. O.
Madrid

Con el mes de junio llega el fin del curso para las diócesis, un momento en el que muchas aprovechan para hacer balance y presentar los cambios de cara al curso siguiente. Si hace unas semanas fue la de Almería la que anunció nombramientos –una vez que el obispo coadjutor asumió plenos poderes–, la semana pasada le tocó el turno a Toledo, que anunció los nuevos responsables de Clero y Laicos, Familia y Vida, los sacerdotes Carlos Loriente y Enrique del Álamo, que tomaron posesión este lunes.

También la diócesis de León ha anunciado cambios esta semana, aunque no solo afectan a nombres, sino a toda la estructura diocesana, que queda organizada en torno a tres delegaciones: Evangelización Misionera, Comunión Fraternal y Misión Samaritana. Cada una de ellas constituirá un equipo –formado por laicos, consagrados, diáconos permanentes y sacerdotes– que asumirá las áreas relacionadas. Por ejemplo, Evangelización Misionera integrará, entre otras, el apostolado seglar, la catequesis, la pastoral juvenil...; la Comunión Fraternal, al clero, la vida consagrada, los diáconos permanentes y los laicos; mientras que la Misión Samaritana se ocupará de la pastoral social.

Esta reestructuración pastoral, impulsada por el nuevo obispo, ya se trabajaba desde hace años en la diócesis leonesa con el objetivo de que, con un nuevo modelo basado en el trabajo en equipo y sectorial, la evangelización fuera más eficaz, hubiera una mayor coordinación y se aprovecharan mejor los recursos humanos y materiales. Se trata, como explica el obispo, Luis Ángel de las Heras, a *Alfa y Omega*, «de pasar de los despachos a las salas de reuniones». «Todos somos necesarios –añade– en la misión de continuar edificando la Iglesia particular de León de modo que sea más misionera y camine más sinodalmente, en estos tiempos de cambio y en estas circunstancias en las que la pandemia nos está dejando lecciones ineludibles y serios desafíos».

Para liderar estas tres nuevas delegaciones ha elegido a cuatro personas –la de Comunión Fraternal tendrá dos–, tres sacerdotes y una religiosa dominica de la Anunciata. Se trata de Jesús Miguel Martín Ortega, Juan José Andrés Nicolás, María Jesús Carro Ferrero y Francisco José Pérez Rodríguez. Todos asumirán sus cargos este viernes en un acto presidido por el obispo. ●

13º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: MARCOS 5, 21-24. 35B-43

En aquel tiempo, Jesús atravesó de nuevo en barca a la otra orilla, se le reunió mucha gente a su alrededor, y se quedó junto al mar. Se acercó un jefe de la sinagoga, que se llamaba Jairo, y, al verlo, se echó a sus pies, rogándole con insistencia: «Mi niña está en las últimas; ven, impón las manos sobre ella, para que se cure y viva». Se fue con él y lo seguía mucha gente.

Llegaron de casa del jefe de la sinagoga para decirle: «Tu hija se ha muerto. ¿Para qué molestar más al maestro?». Jesús alcanzó a oír lo que hablaban y le dijo al jefe de la sinagoga: «No temas; basta que tengas fe». No permitió que lo acompañara nadie más que Pedro, Santiago y Juan, el hermano de Santiago. Llegaron a casa

del jefe de la sinagoga y encuentra el alboroto de los que lloraban y se lamentaban a gritos y después de entrar les dijo: «¿Qué estrépito y qué lloros son estos? La niña no está muerta, está dormida». Se reían de Él. Pero Él los echó fuera a todos y, con el padre y la madre de la niña y sus acompañantes, entró donde estaba la niña, la cogió de la mano y le dijo: «*Talitha qumi*» (que significa: «Contigo hablo, niña, levántate»). La niña se levantó inmediatamente y echó a andar; tenía 12 años. Y quedaron fuera de sí llenos de estupor. Les insistió en que nadie se enterase, y les dijo que dieran de comer a la niña.

La cercanía con el que sufre



la bondad de la creación que manifiesta el libro del Génesis.

En línea con el interés mostrado por Jesús en responder a los problemas reales de las personas con las que se encuentra, el pasaje de este domingo contempla dos planos de la salvación: en primer lugar, la salud física. Este es el sentido primero e inmediato que se descubre. El Señor suprime un mal que aqueja a alguien, provocando la admiración y el reconocimiento entre quienes son testigos de ello. En segundo lugar, lo sucedido remite a la identidad de su artífice, desencadenando la pregunta sobre quién es Jesús. En este sentido, junto a la revelación de su persona, los discípulos fueron descubriendo progresivamente que las acciones curativas del Señor eran signo de la salvación completa que Dios ha venido a traer al hombre mediante su Hijo. A través del encuentro con Jesucristo el hombre descubre que la salvación íntegra no puede circunscribirse a la mera salud física, a una ausencia de aflicción o a solucionar un determinado aspecto parcial de nuestra existencia; el hombre aspira a una salud total y definitiva, para lo cual Jesucristo aparece como la verdadera respuesta.

Los gestos concretos

No es indiferente el modo concreto a través del cual Jesús lleva a cabo la salvación. Aparte de las palabras del Señor, el Evangelio da cuenta de varios gestos, tales como la imposición de manos, el contacto con el manto o el hecho de coger de la mano a la niña. El encuentro de Jesús con la hemorroísa, ampliamente difundido en la iconografía cristiana, ha servido siempre como paradigma de comprensión de lo que sucede cuando la Iglesia celebra los sacramentos. Así, el Catecismo de la Iglesia católica se refiere a ellos como a fuerzas que brotan del Cuerpo de Cristo. Con todo, en ninguno de los dos episodios de este domingo podemos pasar por alto la enorme confianza tanto de Jairo como de la mujer que padecía flujos de sangre. La eficacia de la acción del Señor, pues, es real, pero ello no significa que Dios fuerce la voluntad. En definitiva, solo es posible acceder a la salvación que Dios prepara para nosotros si respondemos afirmativamente a lo que Él nos propone. ●

En continuidad con el domingo pasado, tenemos ante nosotros una nueva muestra de dominio y poder sobre una realidad que pone en peligro la vida del hombre. Si en la tempestad calmada Jesús era capaz de dominar los fenómenos meteorológicos, de nuevo vamos a ver su fuerza ante una realidad que acecha al hombre, e incluso históricamente ha fomentado que se cuestione la misma existencia de Dios: la existencia de la enfermedad y de la muerte. No son pocos, de hecho, quienes ante el dolor y el sufrimiento se rebelan contra Dios o llegan a negar su presencia en el mundo.

San Marcos nos coloca frente a dos momentos que manifiestan cómo actúa el Señor: la curación de una mujer que desde hacía mucho tiempo padecía hemorragias y la resurrección de

↑ **Resurrección de la hija de Jairo**, de Ilya Repin. Museo Estatal Ruso (San Petersburgo).

la hija de Jairo, el jefe de la sinagoga. En estos versículos asistimos a una respuesta privilegiada: la que Jesús en persona da a quien vive afligido ante la amenaza de la enfermedad o la muerte, mostrándonos que el Reino de Dios está presente entre nosotros.

De nuevo un domingo más vemos que su acción refleja el señorío y dominio de Jesucristo como Señor de la vida plena, en la que ha de ser eliminado cualquier atisbo de enfermedad y sufrimiento. Jesús nos dice que aunque estos sean una realidad humana no tienen, en cambio, la última palabra. Así lo presenta también el libro de la Sabiduría, uno de cuyos pasajes leemos este domingo como primera lectura: «Dios no ha hecho la muerte», sino que esta entró en el mundo a causa de la envidia del diablo.

Igualmente hay una referencia a la creación, cuando se señala que Dios ha hecho al hombre a imagen de su propio ser, remitiéndonos, al mismo tiempo, a



DANIEL A. ESCOBAR PORTILLO
Delegado episcopal de Liturgia de Madrid

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

La tarea del Pacto Educativo Global

En nuestra sociedad del bienestar han calado el relativismo y un consumo exacerbado, que generan un indiferentismo religioso y un permisivismo moral. Y se advierte una necesidad de más hondura



FREEPIK

El Papa Francisco nos llama y alienta a construir un nuevo Pacto Educativo Global. Es el que se hace y se da entre la familia, la escuela, la patria, el mundo, la cultura y las culturas... Cada uno en su lugar y sin evadir responsabilidades, juntos hemos de construir una «aldea de la educación». El pacto está roto y hace falta generosidad, que no busquemos solo lo nuestro.

Educación no es solo transmitir conceptos. El Papa Francisco nos ha recordado que, para educar de verdad, hay que integrar el lenguaje de la cabeza con el lenguaje del corazón y de las manos. Se trata de que un educando tenga presente lo que piensa (cabeza), lo que siente (corazón) y lo que hace (manos). Y ninguna institución puede apropiarse en exclusiva de esta tarea tan trascendente para el futuro de la sociedad. Para empezar, la familia tiene una responsabilidad singular y, por ello, hay

que darle protagonismo. La razón es clara: cuando nacemos, a través de la relación con nuestros padres, comenzamos a formar parte de una tradición que tiene unas raíces muy antiguas. Con el don de la vida recibimos todo un patrimonio de experiencias que los padres no solo tienen el derecho, sino también el deber de transmitir a sus hijos. Así los ayudan a descubrir su identidad, los inician en la vida social y en el ejercicio de su libertad, les enseñan a amar mediante la experiencia de ser amados y el encuentro con Dios. Las familias tienen que ser valoradas de forma especial en el pacto educativo y es fundamental conseguir su participación.

Por otra parte, están los educadores que, con la implicación de sus vidas, valentía, paciencia y tesón, realizan ese arte de las artes que es educar. En mi carta de la semana pasada ya os decía que nadie puede educar si amor; hacen falta el testimonio, la persuasión, la gracia de la amabilidad... ¡Qué hondura tienen las palabras del Papa

Francisco cuando nos dice que «educar implica enseñar a los jóvenes a iniciar procesos y no ocupar espacios»!

Una educación bien entendida no se limita a lo meramente técnico y profesional, sino que comprende y entiende que todos los aspectos y dimensiones de la persona han de abrirse. Una educación integral se manifiesta hoy como una necesidad primordial, clave para construir hombres y mujeres responsables, con confianza en sí mismos y preocupados por todos sus hermanos. Necesitamos ese pacto global. No podemos consentir que se apodere de nuestros niños y jóvenes ese relativismo invasor y agresivo que elimina certezas, valores y esperanzas que son las que dan sentido a la vida: amor, verdad, libertad... No dejemos que nuestro mundo se convierta para ellos en un circo en el que, como en los circos romanos, dejamos que entren fieras que se comen lo mejor de su existencia. Trabajemos para capacitar a los niños y jóvenes para que den lo mejor de sí mismos y para vivir un

amor auténtico que les haga felices a ellos y felices a quienes se encuentren en sus vidas. No silenciemos ese deseo de saber y comprender que manifiestan con sus preguntas; no nos limitemos a dar nociones e informaciones; regalémosles libertad y una formación para que la usen correctamente, con las reglas de comportamiento y de vida que son necesarias para formar su carácter y para afrontar las pruebas que vengan.

Necesitamos del pacto educativo en el que la familia, la escuela, la sociedad, los niños y jóvenes se encuentren. Es necesario el diálogo, urge no estar de espaldas unos a otros y dar a la persona un lugar central, en toda su realidad. Hay que asumir su realidad integral; que se conozca a sí misma, tal y como nos decía san Juan Pablo II en la encíclica *Redemptor hominis*; que conozca la casa en la que vivimos, como nos ha dicho el Papa Francisco en la encíclica *Laudato si*, y que redescubra la belleza de la fraternidad, como pide el Papa en *Fratelli tutti*.

Necesitamos un pacto educativo que elimine colonizaciones ideológicas que tanto dañan a los niños y jóvenes. Para ello, las familias nunca renunciéis a ocuparos de quienes entran en la vida de vuestros hijos; que ellos sientan que tienen guías que los acompañan en todas las situaciones, que no renuncian a vivir la responsabilidad de educarlos, que saben a quiénes entregan la tarea de educarlos y tienen contacto con ellos de modos diversos, que saben de sus diversiones, de los amigos con los que andan, de quiénes entran en sus vidas a través de las pantallas...

En esta línea, necesariamente tengo que hacer una alusión a la educación en la fe y en las costumbres. No hay duda de que en nuestra sociedad del bienestar han calado el relativismo y un consumo exacerbado, que generan un indiferentismo religioso y también un permisivismo moral. Y se advierte una necesidad de más hondura: los niños y los jóvenes tienen derecho a ser educados en la fe, a que su vida se abra más allá de sí mismos. Hace falta una educación integral, con todo lo que ello implica, y ahí me vienen a la cabeza tres palabras:

1. Testigo. En la educación es central la figura del testigo porque nunca remite a sí mismo y, entre otras cosas, sabe dar razón de aquello o de Aquel que sostiene su vida.

2. Amor. En la educación el arma más importante es el amor. Cuidar y educar a quienes inician la vida o se preparan para vivir una tarea próxima requiere conocimientos, pero sobre todo requiere amor.

3. Libertad. Implicarnos en la libertad del otro es capital. Hemos de impulsarlo a que tome decisiones, pero ha de ser él quien las tome; no podemos sustituirlo, sea niño, adolescente o joven. ●



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

Santa Dorotea de Montau / 25 de junio

La mística maltratada por su esposo y acusada de brujería

Su marido la pegaba porque pasaba más tiempo rezando que cuidando el hogar. Al enviudar, la acusaron de bruja por querer comulgar a diario. Dorotea de Montau fue fiel a Dios y nunca cedió a los chantajes para dejar su fe

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Dorotea nació el 25 de enero de 1347 en Gross-Montau, cerca de Gdansk, en la actual Polonia. Fue la última de siete hermanos y sus padres les inculcaron una vida de mucha piedad. La oración, los ayunos y las peregrinaciones eran muy frecuentes en su casa, hasta el punto de que su madre rezaba el rosario mientras hacía sus tareas diarias, llegando un día a lastimarse la mano de este modo.

Tras la muerte del patriarca de la familia, los hermanos de Dorotea decidieron desoír sus inclinaciones espirituales y la casaron con Adalberto Swertvegher, un fabricante de armas 14 años mayor que la joven. Desde el principio el matrimonio fue mal porque Dorotea no veía con buenos ojos el trabajo de su marido -sus armas eran usadas por la orden de los caballeros teutónicos en expediciones y saqueos contra diferentes pueblos de lo que es hoy el norte de Polonia-, y por sus creencias tampoco quería participar de la vida social de su esposo, en los juegos y fiestas organizadas por el gremio de artesanos.

Por su parte, Adalberto no soportaba los ayunos de su esposa ni el tiempo que dedicaba a la oración. En el proceso de canonización se adujo que Dorotea tenía descuidada la casa y que cocinaba platos sin carne, lo que enervaba a su marido. También le sacaba de quicio la prodigalidad de su esposa dando dinero a los pobres. A todo ello se sumaba la tensión por la llegada de los hijos, nueve en total, fruto de su unión.

La situación se fue enconando cada vez más, hasta el punto de que Adal-



CATEDRAL DE KWIDZYN

↑ **Dorotea de Montau**, de Krzysztof Izdepski. Basílica de Santa María de Gdansk.

Bio

- **1347:** Nace en Gross-Montau (Polonia)
- **1363:** Es obligada a casarse con un fabricante de armas
- **1385:** Comien-

za la conversión de su marido

- **1390:** Muere su esposo y es acusada de brujería
- **1393:** Se encierra en una celda hasta su muerte, un año más tarde

berto solía maltratar físicamente a su esposa, e incluso le prohibió ir a la iglesia. Hubo un día en el que incluso pegó a Dorotea hasta casi matarla. La conciencia de este drama, unida al sufrimiento que provocó en Adalberto la temprana muerte de ocho de sus nueve hijos en apenas 15 años, fue ablandando su corazón. Las oraciones y la paciencia de Dorotea finalmente dieron fruto y Adalberto se convirtió y cambió de vida.

Ruina y proceso canónico

El 5 de abril de 1385, Adalberto se embarcó con su esposa en una peregrinación al santuario de Santa María de Einsiedeln, en Suiza. Allí conocieron a algunos ermitaños y Dorotea se quedó

prendada de un estado de vida que Dios le permitiría abrazar años más tarde.

A su vuelta a Gdansk, se encontraron con que los acreedores de Adalberto se habían apoderado del taller y de la casa familiar, con lo que se tuvieron que ir a vivir a un cobertizo. Poco después, Adalberto cayó enfermo y murió, y Dorotea se vio obligada a pedir limosna por las calles. Sus vecinos se burlaban de ella e incluso la acusaron de ser una bruja.

El motivo de esta acusación eran los desmayos que sufría cuando acudía a rezar a las iglesias de su ciudad, así como unas «ruidosas conversaciones» con Cristo, unidas a su deseo de comulgar todos los días, algo que en aquella época estaba reservado a unas pocas ocasiones al año.

«En la comunidad de esta ciudad portuaria, rica y alegre, en la que ya circulaban las novedades del Renacimiento, la presencia de una mujer ascética, viviendo al margen de la vida social, en pobreza y mortificación, creó un sentimiento de malestar», afirma Krzysztof Figel, uno de sus biógrafos. Todo ello la llevó a sufrir una investigación canónica, en la que se reafirmó en sus experiencias y declaró que no le importaba ser quemada en la hoguera por ellas. Solo la intervención en su favor de su confesor -que comparó su vida mística con la de otros santos como santa Brígida de Suecia, a quien la Iglesia acababa de canonizar- pudo salvar su vida.

En 1391, para evitar el ambiente hostil de su ciudad, Dorotea se fue a Kwidzyn, donde una señora piadosa la alojó en su casa y donde trabajó unos meses en el hospital local. Dos años después pidió permiso al obispo para recluirse en una celda anexa a la catedral. Solo tenía tres ventanas: una hacia la iglesia, por la cual recibía cada día la Eucaristía; otra hacia el cielo, hacia donde dirigía sus manos en oración, y la última hacia el cementerio, por donde hablaba con numerosas personas que acudían a ella.

«Muchos iban a su celda, a menudo desde lugares muy lejanos, para asesorar sobre asuntos difíciles en su vida. De ahí salían profundamente impresionados», afirma Krzysztof Figel. Dorotea, encerrada, «se mantenía abierta a todos ellos, rezando fervientemente por sus necesidades y enseñándoles la fidelidad a sus creencias, tal como hizo ella en sus días más difíciles».

En aquella celda, Dorotea pasó como ermitaña los últimos 14 meses de su vida, hasta su muerte en 1394. Su confesor escribió poco después siete libros con su biografía, manifestando que «en cada estado sucesivo de su vida, como virgen, como esposa y como viuda, fue probada cada vez más a fondo para la alabanza y gloria de Dios». ●

WILLIAM LUDWELL SHEPPARD



↑ Muchos de los indios evangelizados vivían con profunda fe la liturgia.

¿Cómo se evangelizó Nuevo México?

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Dice el embajador ya retirado Miguel Ángel Fernández que *El Memorial de 1634 de fray Alonso de Benavides*, publicado por Belén Navajas Josa, «va a formar parte de citas y discusiones históricas a partir de ahora» y que va a «tener repercusión en el sur de Estados Unidos». No le falta razón. La obra de esta licenciada en Geografía e Historia e investigadora del Foro Hispanoamericano Francisco de Vitoria incluye una transcripción completa del citado memorial, que, a pesar de su relevancia, nunca antes había sido publicado en castellano. Se trata, pues, de un documento lleno de anotaciones inédito en nuestro idioma –se publicó una edición en inglés en 1945–, «escrito por fray Alonso para dar cuenta al Papa Urbano VIII de la historia de la primera evangelización de Nuevo México», explica Navajas en conversación con *Alfa y Omega*.

Este religioso portugués, nacido en las islas Azores en torno al año 1578, ya había publicado otro memorial anterior, en 1630, que cosechó gran éxito. Estaba dirigido al rey Felipe IV y en él se hablaba de geografía, de recursos materiales y de las costumbres de las naciones indias. En este segundo documento, Benavides se centra en la evangelización. El fraile va relatando sus experiencias como custodio para las misiones de Nuevo México, cargo para el que fue designado en 1623. Y aquellas palabras fueron un revulsivo para afamados misioneros como fray Junípero Serra, evangelizador de California, o fray Damián Maçanet, evangelizador del este de Texas, que bebieron de los sucesos y las reflexiones de su antecesor para emprender su tarea. «Son algunos ejemplos del impacto de las conclusiones de Benavides, cuyo recuerdo sigue hoy presente en muchas de las tradiciones del suroeste de Estados Unidos», asegura la investigadora. Sin embargo, Benavides, que fue en

Belén Navajas rescata y traduce al español un texto de fray Alonso de Benavides que recoge hechos como las bilocaciones de sor María de Jesús

numerosas ocasiones la primera persona que entró en contacto con muchos pueblos originarios de América –«experiencias que al dejar escritas constituyen un valioso aporte histórico»–, ha sido menospreciado por algunos historiadores por el hecho de incluir en su relato distintos sucesos milagrosos. En el capítulo sobre el primer contacto con los habitantes de la Nación Mansa, por ejemplo, fray Alonso cuenta cómo unos indios le llevaron a su rancho y él puso una gran cruz del tamaño de una lanza. «Como pude les manifesté que si adoraban de todo su corazón aquella santa señal hallarían en ella el remedio de todas sus necesidades, e hincándome de rodilla la besé». Todos los mansos hicieron lo mismo, incluida «una india con dolor de muelas y que con grande afecto abría la boca con las manos y arimaba las muelas a la santa cruz. Otra con dolores de parto, tocó el vientre al santo árbol, y de la consolación y alegría con que se fueron tengo gran fe en la divina majestad

que obraría allí sus maravillas en confirmación de su divina palabra».

Pero de entre todos los relatos de intervenciones divinas que describe Benavides, hay uno que destaca sobremedida: la conversión milagrosa de la nación Xumana. El franciscano fue quien descubrió e informó de la evangelización por Nuevo México de la religiosa concepcionista sor María de Jesús, quien jamás salió de su convento situado en Ágreda (Soria) a miles de kilómetros de aquella frontera. «Fray Alonso tuvo un primer contacto con los xumanos y estos le dijeron que «una mujer blanca vestida de azul» les había hablado de la cruz», explica Belén Navajas.

A partir de ahí comenzaron las pesquisas del fraile, que «fue quien estableció para la historia la relación entre la evangelización de los xumanos y las supuestas bilocaciones de sor María», añade. «Fue una búsqueda un poco detectivesca» porque «al principio pensaba que podía ser otra monja, sor Luisa de la Ascensión», muy popular en aquella época. E «incluso se pensaba que podía haber sido la Virgen María». Finalmente, «descubrió que los indios hablaban de la religiosa española, pero, antes de escribirlo, viajó desde Nuevo México hasta Ágreda, con todo lo que esto implicaba». Solo después de entrevistarse con la monja en su convento, conversación que se produjo en la primera quincena del mes de mayo de 1631, se lo puso por escrito al Papa Urbano VIII en el memorial.

Su descubrimiento, a pesar del vacío de algunos investigadores, tuvo tal impacto que ha llegado hasta nuestros días. De hecho, «recientemente se hermanaron Nuevo México y Ágreda» gracias a sor María y, por supuesto, a fray Alonso de Benavides. Por todo ello, con *El Memorial de 1634 de fray Alonso de Benavides*, Belén Navajas también aspira a «reivindicar la figura y labor» del fraile, y la del resto de misioneros que poblaron la frontera americana, que en muchas ocasiones hicieron una labor difícil, callada y desconocida», concluye la investigadora del Foro Hispanoamericano Francisco de Vitoria. ●



El Memorial de 1634 de fray Alonso de Benavides
Belén Navajas
Editorial UVF,
2021
138 páginas, 17 €

APUNTE

Schuman, hacia los altares



EUGENIO NASARRE
Vicepresidente del Movimiento Europeo de España

La declaración de Robert Schuman como venerable por el Papa Francisco es una gran noticia para Europa. A quienes venimos trabajando desde hace muchos años en la causa de la Europa unida nos ha llenado de profunda alegría. Al reconocer sus virtudes heroicas la Iglesia hace ahora un gran bien a esta Europa, que vive nuevas zozobras e incertidumbres.

La vida de Robert Schuman ha sido sencillamente ejemplar. Perteneció a aquella generación de europeos que vivió lo que parecía el suicidio de Europa: dos crueles guerras con la distancia de

20 años que devastaron el continente. Schuman sufrió la tragedia de modo especial. En la primera gran guerra era ciudadano alemán; en la segunda, lo era francés. Era un hombre de frontera y comprendió que la división y la rivalidad entre los europeos era un mal en sí mismo. Su compromiso político se centró en la edificación de la unidad europea como proyecto de paz. Aquel proyecto tuvo un gran aliento moral. Sin ese aliento ni siquiera sería reconocible.

Robert Schuman escribió: «Limitar el cristianismo únicamente a la prác-

tica del culto y de las buenas obras supone desconocer y restringir de modo extraño su misión. Por el contrario, el cristianismo pretende definir el deber moral en todos los ámbitos». Él lo aplicó a la política en torno a la causa que más convenía a Europa: una paz basada en los valores de la dignidad humana, la libertad y la justicia. Hoy Europa necesita reafirmar esos valores, que son sus fundacionales y sin los cuales se desfondará. El Papa Francisco nos invita a dirigir nuestra mirada a Robert Schuman como referente, como modelo, como nuestro guía. ●

La propiedad al servicio del trabajo

LAS ENCÍCLICAS SOCIALES

José María Ballester Esquivias
Madrid

«Como persona, el hombre es pues sujeto del trabajo. Como persona él trabaja, realiza varias acciones pertenecientes al concepto de trabajo; estas, independientemente de su contenido objetivo, han de servir todas ellas a la realización de su humanidad, al perfeccionamiento de esa vocación de persona, que tiene en virtud de su misma humanidad». San Juan Pablo II lo quiso dejar claro desde el principio al publicar, el 14 de septiembre de 1981, la encíclica *Laborem exercens*, la primera de su magisterio social: el hombre es el centro de la actividad laboral. Lo que, traducido al lenguaje doctrinal, significa la subordinación de la *dimensión objetiva del trabajo respecto de la dimensión subjetiva*, en contra de la práctica que viene siendo habitual en el capitalismo. «Conviene reconocer», prosigue el Papa polaco, «que el error del capitalismo primitivo puede repetirse dondequiera que el hombre sea tratado de alguna manera a la par de todo el complejo de los medios materiales de producción, como un instrumento y según la verdadera dignidad de su trabajo, o sea como sujeto y autor, y, por consiguiente, como verdadero fin de todo proceso productivo». De esta premisa mana todo el hilo argumental de la encíclica.

Por ejemplo cuando resalta la importancia del trabajo para entender la doctrina social de la Iglesia (DSI), «pues es una clave, quizá la clave esencial, de toda la cuestión social si tratamos de verla verdaderamente desde el punto de vista del bien del hombre». En suma: el trabajo no es una variable más de la DSI, sino una clave para analizarla e interpretarla. Sin obviar la naturaleza



↑ Juan Pablo II durante una visita a una siderurgia en Luxemburgo, en 1985.

teológica del trabajo, ya que la Iglesia halla en las primeras páginas del libro del Génesis la fuente de su convicción según la cual el trabajo constituye una dimensión fundamental de la existencia humana sobre la tierra. Y también una dimensión fundamental de *Labo-*

rem exercens; como observa el padre Arturo Bellocq, el cuerpo de la encíclica «es un notable ejemplo de cómo se combinan la inspiración bíblica de los principios con la aplicación a los problemas de cada tiempo». Y añade que la última parte del texto «vuelve a estar marcada

Juan Pablo II considera la cuestión laboral como clave esencial de la doctrina social de la Iglesia

por las constantes referencias bíblicas sobre el sentido positivo del trabajo, la fraternidad con todos los hombres, la imitación de Cristo trabajador, la fatiga como conformación con la cruz».

Una perspectiva que se proyecta en otro de los pilares de la encíclica: la propiedad al servicio del trabajo. San Juan Pablo II constata –aún es 1981 y el Muro de Berlín sigue en pie– que ninguno de los sistemas económicos en vigor, el capitalista y el socialista, respeta la prioridad del trabajo sobre el capital. Por lo tanto, señala el Papa, lo importante no es tanto la naturaleza pública o privada de la empresa, sino su capacidad para ponerse efectivamente al servicio de la persona, «que sirvan al trabajo, hagan posible la realización del primer principio de aquel orden que es el destino universal de bienes [uno de los principios rectores de la DSI] y el derecho a su uso común». En materia de derechos, *Laborem exercens* no solo no se olvida de los que asisten a cada trabajador, sino que aprovecha su recuerdo para propulsar una original incorporación al magisterio católico: los derechos laborales y sociales quedan directamente equiparados con los derechos humanos. Y al estar estos últimos proclamados y garantizados por los poderes públicos, tanto a nivel nacional como internacional, es decir, la máxima protección jurídica posible, la encíclica reclama el mismo estatus para los derechos laborales y sociales.

Algunos objetarán que el magisterio adopta nada más y nada menos que *posturas socialistas*. Nada más alejado de la realidad: el balance que *Laborem exercens* hace sobre el fracaso del colectivismo es bastante más severo que las reservas –claramente expuestas– que pueda albergar respecto del capitalismo. Y lo hace antes de proponer una tercera vía: la participación, o asociación, del trabajador a la propiedad de la empresa. ●

APUNTE

Antes, persona



ILDEFONSO CAMACHO, SJ
Experto en Pensamiento Social Cristiano

La realidad del trabajo está sometida a cambios continuos en la historia. Las urgencias del presente pueden impedirnos tomar distancia para ver las cosas en esta perspectiva de más alcance. Pero es conveniente hacerlo alguna vez.

La pandemia de la COVID-19 ha afectado de lleno al trabajo: ERTE como camino de ERE, pérdida directa de empleo, generalización del trabajo virtual... Pero estos hechos, que la crisis sanitaria está agravando, no son de ahora.

La encíclica sobre el trabajo de san Juan Pablo II, *Laborem exercens*, se publicó en 1981. Hace 40 años. En este intervalo de tiempo el mundo del trabajo ha cambiado sustancialmente

como efecto del desarrollo tecnológico irreversible y de sus consecuencias. Dos podemos señalar. Cuantitativamente, la reducción del empleo disponible: es más que problemático soñar con trabajo para todos; el pleno empleo resulta un objetivo impensable. Cualitativamente, la transformación del trabajo mismo: el modo de trabajar, la organización del trabajo, la diferencia entre tiempo de trabajo y de ocio, el sentido mismo del trabajo como actividad humana.

Más aún, desde 1981 el escenario histórico ha variado tras el colapso del socialcomunismo. ¿Ha perdido vigencia lo que escribió Juan Pablo II? No, si vamos al núcleo de su mensaje, un esfuerzo que no siempre se hace

al interpretar textos del magisterio. Mensaje central: la prioridad del trabajo subjetivo sobre el trabajo objetivo. En un lenguaje más sencillo: el trabajo como actividad de la persona humana es más importante que el trabajo concreto que cada persona realice. Lo que da su auténtico valor al trabajo es el hecho de que siempre hay una persona detrás para la que el trabajo es una vía, no solo de obtención de una renta (que se podría alcanzar por otros caminos), sino de realización de la persona. El trabajo de una persona vale tanto más cuanto más le ayude a ser más persona. La expresión «desarrollo humano integral», que luego emplearía Benedicto XVI, expresa mejor si cabe esta vocación del trabajo. ●



VIDAL

◀ **Mussolini** durante el octavo aniversario de la constitución de los fascios, en 1927.

▼ **El Papa Pío XI** ocupó la silla de Pedro entre 1922 y 1939, en pleno periodo de entre-guerras.



ABC

Un Papa contra el totalitarismo fascista

Hace 90 años, Pío XI replicó a la agresividad anticatólica de Mussolini con la encíclica *No necesitamos*, en la que denunciaba la «estadolatría pagana» y llamaba a defender la libertad de las conciencias

J. M. B. E.
Madrid

«Mussolini es un hombre formidable. ¿Ha entendido bien?». Así se expresaba en 1921 el cardenal Achille Ratti, arzobispo de Milán, cuando le preguntaron por el *duce* del fascismo, que aún no gobernaba, pero que ya despuntaba en la confusa política italiana. Al año siguiente, Ratti fue elegido Papa bajo el nombre de Pío XI y Mussolini se hizo con el poder a raíz de la intimidatoria marcha sobre Roma. Ambos estaban condenados a entenderse, al tener que resolver la espinosa cuestión romana, que impedía desde 1871 la normalización de relaciones entre la Santa Sede e Italia. Y ambos empezaron con gestos de buena voluntad: desde el Palacio Apostólico se hizo la vista gorda sobre las primeras tropelías del fascismo -como el asesinato del diputado socialista Matteotti por parte de la Policía- y se impulsó el exilio del padre Luigi Sturzo, fundador del de-

mocristiano Partido Popular y principal opositor del régimen; por su parte, Mussolini contrajo matrimonio canónico con la madre de sus hijos, a los que hizo bautizar y recibir la Primera Comunión en un tiempo récord.

Pero ni el Papa podía desentenderse de la misión y los intereses de la Iglesia ni Mussolini iba a renunciar a un proyecto cuya naturaleza totalitaria era cada día más perceptible. El choque entre ambas partes era inevitable. El *duce* inició las hostilidades en abril de 1926 al crear la organización juvenil Balilla, de la que debían formar parte, con carácter obligatorio, todos los menores de edad de ambos sexos una vez cumplidos los 6 años. Al mismo tiempo, el régimen, a través de sus secuaces, intensificaba su acoso contra las organizaciones seculares católicas, centrando su furia en Acción Católica y en los Scouts Católicos; pero sin olvidarse, por ejemplo, de sindicato estudiantil católico, cuyo consiliario era el padre Giovanni Battista Montini, futuro Pablo VI. En agosto de ese año se retomaron las negociaciones diplomáticas entre la Santa Sede e Italia, pero ante la incesante violencia anticatólica, Pío XI no se privó de denunciarla públicamente durante el consistorio de diciembre.

Mussolini estrechó aún más el cerco al ordenar a principios de 1927 la integración de todas las organizaciones juveniles bajo el paraguas del fascismo. El corolario de esta medida fue la disolución *de facto* de los Scouts Católicos y de la Federación Católica Italiana de

Fechas clave

● **6 de febrero de 1922:** El cardenal Ratti se convierte en Pío XI

● **Octubre de 1922:** Mussolini, del Partido Nacional Fascista, organiza la marcha sobre Roma. Es nombrado presidente del Consejo de Ministros

● **3 de abril de 1926:** Mussolini funda la Opera Nazionale Balilla para «reorganizar la juventud»

● **11 de febrero de 1929:** Se firman los Pactos Lateranenses

● **29 de junio de 1931:** Tras la disolución de la Acción Católica, Pío XI publica *Non abbiamo bisogno*

Asociaciones Deportivas. Pío XI volvió a protestar, pero esta vez en privado mediante una carta a su secretario de Estado, el cardenal Pietro Gasparri. El historiador Frédéric Le Moal explica la prudencia pontificia por el convencimiento según el cual «el fascismo había tomado las riendas del Estado para rato». Sea como fuere, la estrategia fue acertada, pues el 11 de febrero de 1929 la Santa Sede e Italia sellaron su reconciliación con la firma de los Pactos Lateranenses. La diplomacia vaticana estuvo especialmente hábil al ceder en la disolución de los Scouts Católicos a cambio de incluir el estatus de Acción Católica en los pactos, lo que garantizaba a la organización una protección de derecho internacional. La cláusula tendría su importancia dos años después.

La firma de los pactos no moderó el discurso ni los actos del fascismo. El 13 de mayo de 1929, durante la ratificación parlamentaria de los pactos, Mussolini pronunció un discurso en el que afirmaba la supremacía de los derechos del Estado sobre los de la Iglesia. Se había desatado entre la Santa Sede e Italia una tensión que ya era imparable. Aunque con una diferencia esencial: mientras una parte agredía sin contemplaciones, verbal y físicamente -la violencia contra Acción Católica no conocía límites-, la otra defendía pacíficamente sus derechos. Así fue hasta el 30 de mayo de 1931, día en que Mussolini disolvió la Acción Católica. Esta vez, con el brazo seglar de la Iglesia, aniquilado, Pío XI no podía ceñirse a una mera queja: el 29 de junio publicó la encíclica *Nom abbiamo bisogno* (*No necesitamos*), denunciando el «totalitarismo pagano del fascismo» y su «estadolatría». Al cabo de unos meses, Mussolini anuló su decreto, pero el documento papal sentó el precedente decisivo para otras dos encíclicas antitotalitarias: *Mit brennender Sorge*, contra el nazismo y *Divini Redemptoris*, contra el comunismo. El Papa podía decirlo más alto, pero no más claro. ●

Hospitales llenos de arte

El Hospital San Rafael de Madrid se convierte en sede invitada de PhotoEspaña con la obra de Aida Pascual gracias a una iniciativa de la Fundación (H)arte

FOTOS: AIDA PASCUAL



Fran Otero / @franoterof
Madrid

Tamara Kreisler tiene dos pasiones. El arte, que le viene de familia, y el tercer sector, hacia el que viró su trayectoria profesional hace más de 20 años con la introducción en España de la Fundación Theodora. Las dos las ha conjugado en un proyecto que quiere sacar el máximo partido al efecto terapéutico del arte. El resultado es la Fundación (H)arte, que creó junto a Silvia Centeno, doctora en Economía. Una entidad que quiere llenar de arte los hospitales.

«Sensibilizadas por la pandemia, convencidas de que el arte es un gran aliado para mejorar el estado de ánimo en los hospitales y con la inspiración de Painting in hospitals, que trabaja en Reino Unido, pensamos que era algo que deberíamos tener en España», cuenta Kreisler a *Alfa y Omega*. Así que empezaron a trabajar, a mover contactos, y en febrero de 2021 montaron su primera exposición en el Hospital Vithas Aravaca (Madrid), con nueve obras de Ágatha Ruiz de la Prada. Hace unos días colgaron la segunda en el mismo centro, de 13 artistas del Club de las Mujeres (In) Visibles.

Este mes han entrado en otro hospital, en el San Rafael, en la capital, que además se ha convertido en sede invitada de PhotoEspaña. En un pasillo del



HOSPITAL SAN RAFAEL

↖ **La obra** de Aida Pascual trasladada a un lugar imaginario.

↑ **El individuo** y el paisaje conviven en armonía en su propuesta.

← **Las obras** se encuentran en un pasillo con un alto flujo de personas.

centro de los hermanos de San Juan de Dios se podrá ver hasta el 7 de septiembre *Arcadia*, un proyecto de la fotógrafa Aida Pascual, «una joven con una calidad extraordinaria», dice Kreisler.

En sus creaciones el ser humano se encuadra en la naturaleza que lo rodea. «Empecé a incluir seres humanos para tener un punto de referencia que me permitiese expresar la grandeza de la naturaleza. Muchas veces no somos capaces de hacernos a la idea de lo sublime que es hasta que no tenemos algo con qué medirla o compararla», explica Pascual. Es en este plano donde se descubren las limitaciones humanas, muy presentes

en la pandemia: «Es muy emotivo para mí exponer en un lugar donde, a pesar de nuestra insignificancia y vulnerabilidad, ha habido tanta capacidad de lucha, de sacrificio y tanta fuerza».

Las exposiciones, explica Kreisler, se cambian cada tres meses y, por tanto, se verán cuatro exposiciones al año. Tras el Vithas Aravaca y San Rafael, el objetivo es llegar a muchos más, también públicos, por todo el país. «Llenaría de arte todo lo que me dejen, y por un hospital pasa mucha más gente que por los museos o galerías», agrega. Para próximas muestras ya está en contacto con museos como el Thyssen o el Sorolla. ●

CNS



↑ **San Juan** de Ávila.

Precursor de la *Ratio sacerdotalis*

J. L. V. D.-M.
Madrid

Del 29 junio al 2 de julio tiene lugar en Córdoba y Montilla el III Congreso Internacional Avilista que organiza la diócesis de Córdoba, en el que se abordará la figura de san Juan de Ávila desde su teología y su espiritualidad hasta la actualidad de su doctrina.

En un año en el que se cumple el 75 aniversario de su elección como patrono del clero secular español, «queremos recordar su faceta de maestro y director espiritual de muchos fieles, y en cómo sabía aterrizar su teología al servicio de la comprensión del pueblo de Dios». «San Juan de Ávila fue un gran catequista que supo actualizar el misterio de Dios con palabras e imágenes sencillas, adecua-

das a la gente», asegura Carlo Gallardo, coordinador del congreso.

Junto a ello, el evento abordará su «lucha por la santidad sacerdotal», y «la oportunidad de sus intuiciones sobre la formación de los presbíteros, que asombrosamente tienen puntos comunes con algunos aspectos de la nueva *ratio* con la que la Iglesia quiere renovar hoy la formación del clero». ●



◀ **Detalle** del retablo de Berruguete, conocido también con el nombre de Reyes.

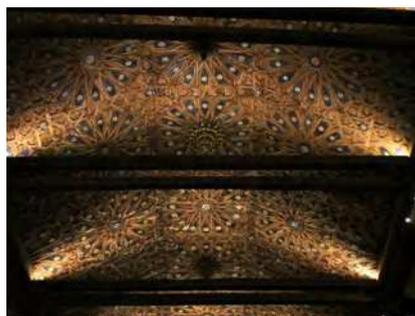
▼ **El Padre eterno**, de Vahía, tiene a sus pies el paño de la Verónica con la Santa Faz.

▼ **Cisneros.** La iglesia de San Facundo y San Primitivo data del siglo XVI.

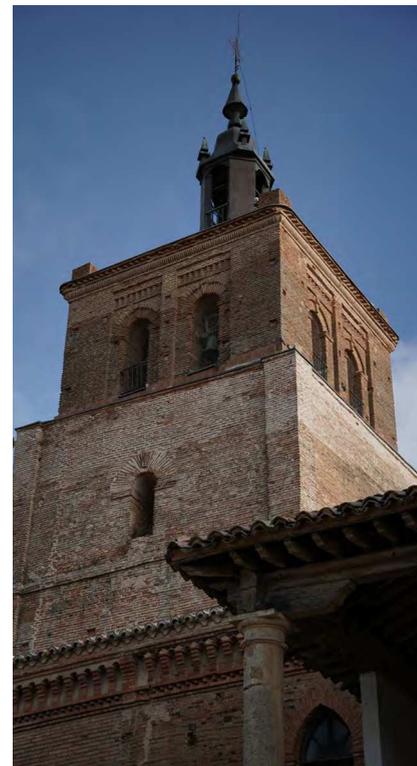


◀ **El retablo** de la iglesia de San Pedro, en Cisneros, fue restaurado en 2019.

◀ **En la iglesia de Santa María**, de Fuentes de Nava, destaca su artesanado del s. XVI.



FOTOS: CAMPOS DEL RENACIMIENTO



La tierra donde se gestó la revolución del Renacimiento español

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

La histórica a la par que desconocida Tierra de Campos transita por las provincias de Palencia, Valladolid, Zamora y León. Inmensas llanuras de cultivos, completamente desarboladas, se extienden a lo largo de 5.000 metros cuadrados, salpicadas de castillos, pueblos y palomares, y en las que, además, se encuentra una de las mayores concentraciones de arte renacentista de nuestro país. La comarca, de hecho, está considerada como una de las cunas «de la revolución artística y cultural» que supuso este movimiento en España.

Buena parte de la culpa la tienen artistas como Pedro Berruguete, natural de Paredes de Nava, en pleno corazón de la Tierra de Campos. «A finales del siglo XV ya había estado trabajando en Urbino para el duque Federico de Montefeltro y había tenido relación con los artistas italianos que desarrollaban el más puro estilo renacentista», asegura José María Vicente, director del Museo Territorial Campos del Renacimiento.

Poco después de su viaje a Italia, Berruguete padre –su hijo Alonso también ha pasado a la historia como uno de los más geniales artistas del Rena-

cimiento– pinta su obra más reconocible, *Profetas*, que está integrada en el altar mayor de la iglesia de Santa Eulalia –parroquia de Paredes de Nava–, donde fueron bautizados su hijo y él. *Profetas*, en plural, la constituyen «seis pinturas al óleo sobre tabla que representan a distintos reyes del Antiguo Testamento y que pertenecieron a un retablo anterior de dedicado a san Joaquín y santa Ana», explica Vicente.

Profetas es, además, una de las obras destacadas que se exhiben en el Museo Territorial Campos del Renacimiento, el primero de estas características de España –aunque hay algunas propuestas parecidas– y que está impulsado por la Fundación Las Edades del Hombre, el Obispado de Palencia y la Diputación Provincial, con la colaboración de la Junta de Castilla y León. «La verdad es que es un concepto novedoso que a nosotros nos gustaría afianzar y que tuviera proyección». Se trata de un museo que «no se centra única y exclusivamente en una sede, sino que abarca distintas poblaciones y, dentro de ellas, varias sedes», resume su director. De esta forma, el museo se extiende a lo largo de cuatro pueblos y cinco lugares: la iglesia de Santa María, en Becerril de Campos; Santa Eulalia, en Paredes de Nava; las iglesias

de San Pedro, por un lado, y San Facundo y San Primitivo, por otro, en Cisneros, y, por último, la iglesia Santa María, en Fuentes de Nava.

En ellas, además de varios Berrugetes, se encuentran también piezas de Alejo de Vahía, que a finales del siglo XV y principios del XVI fue vecino de Becerril de Campos, localidad que custodia un gran número de obras de arte del artista y de sus colaboradores. Destaca *Padre eterno*, una escultura que se ha expuesto en varias ediciones de Las Edades del Hombre y que ahora lo hará en el Museo Territorial Campos del Renacimiento. Se trata de una pieza, de finales del siglo XV «en la que Dios Padre toma el aspecto de un anciano según la descripción del anciano de los días en el texto de Daniel. Lo vemos sentado en un trono gótico dorado de respaldo liso y rematado en dos arcos conopiales calados cuyas cúspides están adornadas con flores de lis», detalla Vicente.

Frente a la España vaciada

El artesanado de la iglesia de Santa María, en Fuentes de Nava, que ha llevado a la puesta en marcha de un Centro de Interpretación de las Techumbres Muñejares; el retablo mayor de la iglesia de San Pedro, en Cisneros, obra de Francis-

co Giralte y uno de los conjuntos más sobresalientes de la retabística de Castilla en el siglo XVI, o la propia iglesia de San Facundo y San Primitivo, son otros de los tesoros que conserva este original museo, que además de exponer el importante patrimonio cultural que alberga la Tierra de Campos también aspira a hacer frente a la España vaciada.

«En la zona en la que vivimos, en Castilla y León, desgraciadamente se está perdiendo población de forma vertiginosa en las últimas décadas». Y esta «es otra de las razones de crear un museo territorial». La idea es «dinamizar el entorno y las propias localidades, para tratar de mitigar en la medida de lo posible esa pérdida de población e intentar de alguna forma crear empleo». Así, el museo «nace con el deseo de ser un impulso económico, turístico y religioso en un territorio cargado de cultura, de fe y de historia y, sobre todo, vacío de población».

José María Vicente concluye sin ocultar las bondades de esta experiencia territorial, en la que el visitante, además del vasto patrimonio cultural, también puede disfrutar de «otros importantes bienes patrimoniales históricos-artísticos, paisajísticos, folclóricos o gastronómicos». ●

El Museo Campos del Renacimiento aspira a ser «impulso económico, turístico y religioso» en una tierra vacía pero «llena de cultura, fe e historia»

TRIBUNA El odio no se cura con la venganza. Solamente se alivia. Porque la venganza no devuelve la vida a los seres amados. El odio se cura con el perdón. *Per-donar* es volver a donar lo que se había destruido, es decir, volver a donar el ser a las personas destruidas



FREEPIK

Historia del mal

El mal es la destrucción producida por el odio; esa destrucción que, a través de los medios, los españoles estamos presenciando en el padre que asesina a sus hijas para destruir a la madre. El caso que conmociona a la opinión pública estos días de mediados de junio de 2021 es la reproducción de un arquetipo clásico, descrito por Eurípides en su tragedia *Medea*, que analizo en *Los otros humanismos*, de la editorial Thémata, recientemente reeditado.

En el homicida, el odio opera así, como recogen José Julio Cabanillas y Jesús Cotta en *Lengua en paladar*, también editado por Thémata: «Cuando te mueras / no te vas a dar cuenta. / Nunca duermes: el odio te lo impide; / tiene mucha más fuerza que el cansancio; / lo recoge en el seno de su vértigo / y así lo multiplica muchas veces / haciéndolo infinito, insostenible. / Y hasta cuando el cansancio es ya supremo / el odio triunfa de él, y lo supera. / Lo recoge y lo aumenta nuevamente. / Puede despedazarte el propio cuerpo / y el alma. Y es inútil: /

aunque estés mutilado por completo / tendrás aún fuerzas para maldecir / y para violar intimidades... / Porque el odio será siempre más fuerte. / más fuerte que el cansancio ya infinito. / Y no podrás dormir. Nunca. Jamás. / Y entonces ni siquiera / podrás morir: / no podrás darte cuenta cuando mueras / porque ya desde mucho tiempo antes / estabas habitando en el infierno».

El odio es la reacción destructiva, que paga con destrucción, la destrucción que uno mismo ha padecido al ser privado de lo que uno más amaba. Lo que uno más ama puede ser la esposa o el esposo, los hijos, los padres, la hacienda, la fama, lo que sea, y eso que uno ama sobre todo es la razón y el fundamento del propio vivir y del propio ser, porque uno existe y vive para eso.

Como dice Juan de la Cruz, el alma está mucho más donde ama que donde anima, y si alguien destruye eso que uno ama, uno siente que está destruido en el fondo de sí mismo, que no quiere seguir existiendo, que quiere ser nada y no quiere otra cosa que nada, destrucción. Entonces reacciona

deseando venganza, deseando comunicar lo que lleva dentro, que, cuando uno ha sido destruido, es nada, nada más que nada. Odiar es desear que algo que existe deje de existir, que se convierta en nada. Es lo contrario del amor, que consiste en querer que las personas que se aman tengan un ser, una existencia más plena, que existan en la felicidad.

En la tragedia de Eurípides, Medea siente que su esposo Jasón la ha traicionado a ella y a sus hijos al querer dejarla y tomar como esposa a la hija del rey de Corinto, su anfitrión. Entonces Medea monta un plan para matar a la hija del rey y a los hijos que Jasón ha tenido con ella, y para dejar vivo a Jasón, para que viva mucho tiempo en la angustia de quedarse sin lo que amaba, para que viva en la nada.

«¿Quién perdona sino Dios?»

El odio no se cura con la venganza. Solamente se alivia. Porque la venganza no devuelve la vida a los seres amados. El odio se cura con el perdón. *Per-donar* es volver a donar lo que se había destruido, es decir, volver a donar el ser a las personas destruidas. Normalmente eso no está al alcance de los seres humanos. No pueden dar el ser a los que han sido destruidos. Pero tampoco pueden dejar de odiar, de querer destruir, de comunicar lo que les queda dentro. Los hombres no pueden *per-donar*, convertir el odio que llevan dentro en amor, convertir la nada en que ha quedado convertido, en ser fructífero y generador de vida. Los hombres no podemos perdonar, no tenemos esa capacidad. «¿Quién puede perdonar pecados, sino solo Dios?» (Marcos 2, 7 y Lucas 15, 21).

Los hombres, lo más que podemos hacer es pedir ayuda para poder perdonar. Y cuando recibimos esa ayuda, la recibimos con el paso del tiempo, cuando la herida cicatriza y el agujero de la nada se restaña poco a poco. Se restaña cuando en la negrura del deseo insomne de venganza se producen pausas de descanso, cuando se descuida la vigilia de saña. El cuerpo salva al alma de su obcecación por el descanso del sueño. Entonces el asesino puede percibir un ramalazo de belleza y de paz en un pequeño animal, en un perro callejero que busca cobijo, en unas humildes buganvillas, en un niño que llora. Puede percibir un poco de belleza y de paz, y puede sonreír con benevolencia.

Esa sonrisa expresa que, en el desierto de su nada interior ha nacido un pequeño brote de amor que ya no es pura nada, que le ha sido devuelto algo de su ser. Esa sonrisa expresa que él ya no es un desierto de vida, de nada, que ha sido *per-donado*, que ha empezado a crecer en sí mismo el amor, y que se va acercando el momento en que él mismo podrá también *per-donar*. ●



JACINTO CHOZA

Catedrático de Antropología filosófica de la Universidad de Sevilla. Impartió el curso *Una historia del mal* del 21 al 23 de junio en la Universidad San Dámaso

LIBROS

La prosa perenne de Chesterton



La utilidad de leer
Gilbert K. Chesterton
Trama, 2021
152 páginas, 18 €

Esta estimulante antología de Gilbert K. Chesterton recoge 18 ensayos representativos de sus intereses y obsesiones, que se nos entregan como un valioso tesoro (qué bien edita Trama) con un lema fundamental: «Todas las nuevas ideas se encuentran en los viejos libros». El traductor Íñigo García Ureta, un valor añadido en sí mismo para cualquier libro, se marca efectivamente un prólogo buenísimo sobre la atemporalidad del británico que consigue elevar el contenido de la obra a la máxima potencia de actualidad, alineándose con Borges sin complejos para demostrar, con algunos ejemplos rápidos pero decisivos, cómo en la era del *clickbait* sigue sin haber una página de Chesterton que no contenga un deslumbramiento, porque su paradójico mérito literario es que «fue capaz de identificar entonces hechos que nos afectan ahora».

Sin ir más lejos, prestemos toda la atención a las primeras reflexiones que nos lanza como dardos en «Sobre la lectura». Asocia Chesterton la figura del hereje, «aquél que ama su verdad más que a la verdad misma» con las modas pasajeras; pasa después a explicarnos cómo «ser solo moderno» condena a la más extrema estrechez de miras y, para culminar, nos regala una frase tan hilarante como brutal que apetece estamparse en una camiseta de cara al futuro: «La senda de los siglos pasados está sembrada con modernos muertos». Chesterton proyecta este discurso sobre dos personajes a los que contraponen, en la medida en que desprestigia al supuestamente revolucionario Nietzsche por su rabia contra los débiles y contra la moralidad altruista, mientras que ensalza al genuino Shakespeare por anticiparse a la tesis nietzscheana en el último acto de *Ricardo III* a esa «moral de amos y esclavos» que, sin embargo, en el caso shakesperiano, está «sopesada con calma» y colocada en su justo lugar, nos dice.



MAICA RIVERA
@maica_rivera

Sigue en orden de lectura un segundo ensayo que no se queda atrás en calidad de incisivo, «La locura y los libros», donde Chesterton previene del pecado de la idolatría, criticando a todo aquel que prefiere el objeto simbólico a la realidad que simboliza, en este caso, a todo aquel que prefiere el libro a la vida; y lo resume así de clarito: «La idolatría existe allá donde la cosa que originalmente nos dio la felicidad se convierte en algo más importante que la felicidad misma»; es decir, consiste en «escoger el bien secundario sobre el bien eterno que simboliza». Chesterton considera la idolatría, por tanto, como «una herejía matemática y moral» que nos hace coger la parte por el todo, y, en este sentido, asemeja «la bibliomanía» como idolatría a una borrachera, denunciando en las posibles dinámicas insanas de un erudito no tanto un amor a los libros como una indiferencia por la vida.

También nos advierte «de cierto tipo de libro moderno que debiera ser destruido: el libro pseudocientífico». Más exactamente, instiga a volar en pedazos este tipo de publicaciones usando la dinamita de algún escritor satírico como Swift o Dickens. Como traca final, nos quedamos con una última perla, incluida en el ensayo «Sobre la docilidad de la prensa amarilla», donde Chesterton nos invita a no olvidar jamás una gran máxima periodística: «Cuando un editor logra que la gente se enfade de verdad, también logra que le escriban la mitad del periódico gratis». Se refiere a las cartas al director que remite por excelencia el público escandalizado, en una casuística que perfectamente puede extrapolarse a las redes sociales de hoy.

Definitivamente, Chesterton sigue dándonos sopas con ondas en las problemáticas más contemporáneas. Mostrarse tan chispeante lejos de todo academicismo le permite brillar, además, con el esplendor vital y apasionado que más nos gusta de él. ●

El seminarista en el exilio africano

Después de 19 años lejos de su patria «había comprendido que el hombre es, siempre y en todas partes, igual: capaz de hacer el bien y el mal, capaz de apostar por la vida o por la muerte». Lo pensaba el padre Gaétan Kabasha sentado en la ladera de una colina en Ruanda. De la que tuvo que huir, siendo seminarista, a causa del genocidio contra los tutsis en los años 90. Tras ser exiliado en varios países llegó a Bangassou, diócesis del español Juan José Aguirre, en República Centroafricana. Ahora es el capellán del Clínico de Madrid y fundador de AUDE, que promueve estudios universitarios en África. Cuenta su historia en esta nueva biografía de Nueva Eva. **C. S. A.**



Una mano invisible
Gaétan Kabasha
Nueva Eva, 2021
224 páginas,
14,95 €

Mónica, ejemplo de madre coraje

La francesa Anne Bernet, especialista en historia de la Iglesia primitiva, hace un recorrido riguroso por la figura de la madre de san Agustín. Una madre apasionada y ejemplo siempre actual, que derramó oraciones, sacrificios y lágrimas para que su tercer hijo, Agustín, tras una juventud disipada y el abandono del catolicismo, volviese a la fe. Y lo hizo gracias a la perseverancia de Mónica. «Una sola cosa había por la que deseaba detenerme un poco en esta vida, y era verte cristiano católico antes de morir. Abundantemente me ha concedido esto mi Dios. ¿Qué hago pues aquí?», dijo al futuro obispo de Hipona. Al poco, santa Mónica falleció con su deseo cumplido. **C. S. A.**



Mónica, madre de san Agustín
Anne Bernet
Palabra, 2021
176 páginas, 16 €

TEATRO

La palabra de oro en el Corral de Comedias

CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR



Cuando el espectador cruza la puerta del Corral de Comedias de Alcalá de Henares, siglos de teatro pasan por delante de sus ojos. «Todavía hay casas aledañas que conservan ventanas que dan a esta corrala, y hay un pozo –techado con cristal– en el centro del patio de butacas», me explica una vecina asidua. Construido en 1601, es el más antiguo de España y uno de los más vetustos de Europa, al menos entre los que han quedado documentados. Fue un carpintero de la ciudad, Francisco Sánchez, el encargado de levantar con mimo este espacio para la difusión pública de la palabra, que ahora está techado por las vicisitudes del tiempo. Llegó a ser hasta un cine en los años 70, abandonado durante una década y recuperado en los 80 para convertirse en lo que es hoy.

Tengo la suerte de ver *La palabra de oro* de Pedro Mari Sánchez desde la famosa cazuela o gallinero, la zona reservada antaño a las mujeres en el primer piso, a una altura inferior a la del resto de los palcos. Imagino cómo ellas, segregadas, pero dignas, accedían con temor y temblor a la cultura de los poetas y literatos, soñando el día en que podrían ser ellas las creadoras de mundos imaginarios.

Parece que el juglar que mora el escenario en este siglo XXI escucha mi pensamiento. Porque en su monólogo analiza los grandes temas que copaban la sociedad del Siglo de Oro: el poder, el sexo, la sangre, Dios, la trascendencia frente a la muerte, y la mujer, la figura de la mujer «en el centro de todo», como dice Pedro Mari Sánchez. Durante algo más de una hora de ejer-

cicio actoral impecable asistimos a un espectáculo creado a partir de varios textos teatrales de una época en la que se escribió el castellano más hermoso; letras que conforman un discurso en el que se denuncian el abuso del hombre frente a la mujer, entonces asimilada al mal y causa de la corrupción del varón; la violencia intrafamiliar; la sed de poder, que está por encima de hermanos e hijos, o el paso inexorable del tiempo. «Esta *palabra de oro* se inscribe dentro de un mundo en el que bien y mal, hombre y mujer, Dios y demonio, pugnan de manera permanente», explica el autor en el catálogo que el Festival de Clásicos en Alcalá pone a disposición del público. Hasta el día 4 de julio la sede complutense ofrece diferentes propuestas sobre el Siglo de Oro que no hay que perderse. **C. S. A.**



BOSCO FILMS

CINE / ¿DÓNDE ESTÁ EL TRUCO?

La alegría pura del circo



JUAN ORELLANA
@joregut

Nápoles, en la actualidad. Arturo Maravilla es el hijo de un gran empresario circense. Ha heredado el teatro de su padre, pero no ha sabido gestionarlo y se ha convertido en una ruina. Arturo está lleno de deudas y de todos los artistas solo le queda Juan Sin Blanca, un cómico de medio pelo que ya no hace reír a nadie. Pero un día Arturo recibe una noticia esperanzadora: va a recibir una herencia de un tío lejano suyo millonario. Sin embargo, el notario le hace saber que todas las propiedades de su tío van a parar a su *enfermera*, pero que a él le deja algo especial: la tutela de un par de niños pobres, Gioele y Rebecca, que su tío había adoptado. Así pues, Arturo queda igual de pobre, pero se convierte, sin querer, en padre.

Esta comedia familiar, que dirige, escribe e interpreta Alessandro Siani, es, por un lado, un hermoso cuento so-

bre los lazos familiares, en este caso no biológicos, a partir de unos personajes sencillos, sin malicia, de corazón puro, y por tanto predispuestos a un amor sin pretensiones. Por otro lado, Siani ofrece un sentido homenaje al mundo de los artistas, en especial a los circenses, que viven hoy un tiempo difícil. En tercer lugar, pero no menos importante, el filme ofrece una reflexión sobre en qué consiste el cumplimiento de la vida y qué es lo que satisface el corazón. Arturo recibió un mensaje de su padre sobre su oficio de empresario de circo: «Nosotros ofrecemos alegría pura». Con el paso de los años, Arturo comprenderá la hondura de estas palabras, que siempre tienen que ver con el amor.

Al público español esta película le traerá a la memoria las comedias de Paco Arango, tanto en su positiva temática como en algunos recursos

← **Arturo Maravilla**, en el centro, junto a los dos niños, Gioele y Rebecca.

argumentales. Por ejemplo, en el caso del pequeño Gioele, dotado de poderes paranormales, e incluso en el tema de la misteriosa herencia, no es de extrañar que nos recuerden a *Lo que de verdad importa* o a *Los Rodríguez y el más allá*. El tono cómico del filme entronca con esa tradición tan italiana del gesto hiperbólico, la verborrea hilarante y un cierto histrionismo luminoso que tendría en Roberto Benigni uno de sus actuales mejores exponentes.

Sorprende la interpretación portentosa de la pequeña Sara Ciocca en el papel de Rebecca, y que a pesar de su corta edad ya tiene a sus espaldas una considerable trayectoria. La cinta tiene buen ritmo, con algunos gags con ecos del clásico *slapstick* y con un elenco de secundarios que crea los contrastes ideales para que funcione la comedia. Esta es la cuarta comedia familiar que dirige e interpreta Alessandro Siani, siempre con temáticas esperanzadoras de sabor capriano. En este año estrenará en Italia una película de temática navideña que ignoramos si llegará a España, pues las anteriores no lo hicieron.

¿*Dónde está el truco?* es, en definitiva, una estupenda película para ver con los pequeños de la casa. ●



¿Dónde está el truco?

Director: Alessandro Siani
País: Italia
Año: 2019
Género: Comedia dramática
Público: +12

TELEVISIÓN / MI CASA ES LA TUYA

De andar por casa



ISIDRO CATELA
@isidrocateila



TELECINCO

Ha vuelto Bertín por la puerta grande: la Puerta del Sol. Tras meses de ausencia y rumores acerca de la desaparición del programa, *Mi casa es la tuya* disparó los audímetros en Telecinco el pasado 10 de junio, con Isabel Díaz Ayuso (y Miguel Ángel Rodríguez, que fue el que en realidad puso la casa). Un 15,1 % de cuota de pantalla y más de 1,7 millones de espectadores para subirse

al carro de una apuesta ganadora, con una protagonista que ha labrado buena parte de su éxito en la misma esencia del programa de Bertín Osborne: mostrarse tal cual es, sin artificios, en la conversación cotidiana de una sobremesa, mientras merodea por allí el perro y les roba las mascarillas. Todo, en efecto, muy de andar por casa, pero con una producción exquisita, que toca

las fibras sensibles indispensables y las envuelve en cuidadas fotografías y en una espectacular banda sonora.

Sin periodicidad fija (lo que no acaba de favorecer al formato), ya ha lanzado la promo de la siguiente invitada: Paz Padilla, para que, nunca mejor dicho, todo quede en la casa de Mediaset. Padilla ha publicado recientemente *El humor de mi vida*, un libro en el que re-

← **Bertín Osborne** entrevista a Isabel Díaz Ayuso en el programa *Mi casa es la tuya*.

lata su experiencia de duelo, tras el fallecimiento de su marido, y no es nueva en estas lides, porque ya compartió esta peculiar casa televisiva con Bertín hace cuatro años y participó, además, en la última entrevista que el presentador le hizo a Chiquito de la Calzada.

Acomodados en una suerte de frenetismo televisivo, hay quien ha abjurado de Bertín o de Évole, por poner dos ejemplos, dependiendo de la trinchera en la que se hallen. Ellos se lo pierden. Aunque solo sea de vez en cuando, hay que abrir la casa, salir del umbral y del felpudo propios, y sentarse a compartir mesa y mantel en casa ajena. Para ver lo que se cuece en otros lares y para descubrir que, entre los pucheros, es posible compartir el gusto por la vida con el que, no necesariamente, piensa como tú. ●

«Jesús nos enseña su corazón»



El colegio Cumbres de Valencia se ha consagrado al Sagrado Corazón de Jesús. Lo único que hay que hacer es «dejarnos abrazar» por Él

PEQUEALFA

María Martínez López / @missymm1
Madrid

¿Sabíais que el mes de junio está dedicado al Sagrado Corazón de Jesús? Por este motivo, seis colegios de Regnum Christi han aprovechado estas semanas para consagrarse a él. En el Cumbres, en Va-

lencia, lo hicieron el 11 de junio, el viernes después del Corpus Christi, porque es el día de su fiesta. Sarah, de 6 años, se acuerda muy bien de ese día. Al llegar a clase, lo primero que hicieron ella y sus compañeros fue «colorear un corazón que nos dio la *seño* Mari Carmen». Pero no un corazón cualquiera, sino el que Jesús le enseñó a santa Margarita María de Alacoque en el siglo XVII, cuando le pidió que hiciera que toda la Iglesia conociera su corazón.

«Como cometemos tantos errores, Jesús nos enseña su corazón para que lo veamos», nos cuenta Sarah. Por eso aparece con llamas de fuego que salen de él, y con la cruz, una herida y la corona de espinas. Quiere que nos fijemos, a la vez, en lo que sufrió por nosotros y en la razón por la que lo hizo: que su corazón «arde» por amor a cada uno y por las ganas de perdonarnos. Así lo explica

↑ Sarah con el corazón que coloreó en clase. Después de la consagración «lo pegamos en la pared del colegio».

Maribel Serrano, responsable de Pastoral de este colegio.

Cuando habían terminado todos los dibujos, sigue Sarah, «todo el colegio se reunió» delante del edificio principal. Ahí estaban desde los más pequeños hasta los alumnos de 1º de Bachillerato, además de todos los profesores, formando un gran círculo en torno a un cuadro del Sagrado Corazón. Los alumnos iban con el uniforme de los días de fiesta. Todos juntos leyeron la oración de consagración y cantaron la canción *Hay un corazón que mana*. Pero de lo que más se acuerda esta niña es de cuando el padre Wagner, el director, al terminar «repitió tres veces “Sagrado Corazón de Jesús, en Vos confío”».

Todo el cole bajo su protección

Pero, ¿qué significa consagrarse al Sagrado Corazón de Jesús? Maribel responde que es «tener siempre presente» que el Corazón de Jesús es el corazón de una persona que está viva. No hay que hacer nada concreto, solo «dejarnos abrazar» por este «amor de misericordia, que siempre nos acoge, nunca nos juzga y tiene los brazos abiertos» para perdonarnos. Darnos cuenta de esto también mueve nuestro propio corazón. «Quiero a Jesús porque nos ama y nos perdona», nos dice Sarah. Y «para que esté contento, tengo que portarme bien y querer yo a los demás».

Consagrarse todo el colegio junto, añade Maribel, significa «traer y poner bajo la protección de Jesús nuestras inquietudes, a nuestros alumnos y sus familias, con la historia de cada uno, sus penas y sus alegrías». En el colegio Cumbres ya tenían desde antes mucho cariño al Sagrado Corazón de Jesús. De hecho, cada primer viernes de mes, el día dedicado a Él, había Misa. Este año, por la pandemia, la Misa la tenía cada clase por separado, a lo largo de toda esa semana, y luego ese día se hacía algo especial, como ir con el Santísimo por las clases. Pero su fiesta suele caer ya en vacaciones. Al darse cuenta de que este año caía en un día de clase, se les ocurrió que hacer esta consagración era «la mejor forma de celebrarlo». ●



↑ La recogida fue del 16 al 18 de junio.

Comida para 40 familias

Menos de una semana después de consagrarse al Sagrado Corazón, en el colegio Cumbres han recogido casi una tonelada de comida y 1.800 euros para comprar más. Junto con todos los demás colegios de Regnum Christi de España y la Fundación Altius, llevan

desde 2014 entregando alimentos a 2.200 familias. «Queremos que los alumnos también vean a Jesús que sufre en cada persona que lo pasa mal», explica Olga Quiñones, coordinadora de los apostolados del colegio.

Antes de la pandemia, 1.800 familias solidarias del colegio «traían cada mes la cantidad que pudieran de un alimento concreto que les pedíamos». Además, los alumnos mayores organizaban todo y hacían el reparto.

Al llegar el coronavirus, en vez de 20 familias tuvieron que ayudar a 80. Y además, las normas impedían llevar los alimentos al colegio. Pero «las familias se movilizaron para que nadie dejara de recibir lo necesario». Cambiaron la entrega de alimentos por donativos, con los que luego se compraban los productos. Con la gran recogida de la semana pasada esperan que unas 40 familias puedan afrontar todo el verano.

Andreu Navarra

«Hay alumnos de ESO que no han leído ni un solo clásico»

DES-
CONCERTADOS



FRAN
OTERO
@franoterof

Profesor de Lengua y Literatura en un instituto y docente en la Universitat Oberta de Catalunya, acaba de publicar nuevo libro, *Prohibido aprender* (Anagrama), donde analiza las leyes de educación de la democracia, así como los principios pedagógicos que imbuyen la escuela de hoy. Es muy crítico con el extendido modelo competencial, que considera «un experimento de ingeniería social, no pedagogía».



CEDIDA POR ANDREU NAVARRA

¿Han servido para algo las ocho leyes educativas de la democracia?

—La LODE aumentó mucho el presupuesto. La LOGSE tenía un sentido extensivo de la educación comprensiva, pero fue perjudicial por la falta de financiación y porque empezó a acusar a los docentes de no saber conectar con la sociedad. Ahí empezó la devaluación del conocimiento y la persecución de los contenidos académicos. Con la LOE (2006), se empezaron a aplicar en crudo las recomendaciones europeas, que continúan con la LOMCE y la LOMLOE.

Se refiere a la educación por competencias. ¿Por qué es tan perjudicial?

—No viene de abajo, es una imposición vertical de una metodología. Un sistema educativo ha de estar vivo y ser sensible al entorno. No puedes coger una idea que se cocinó en Estados Unidos en 1957 y a través de una asamblea política de hace 20 años presentarlo como una innovación. No lo es, es conductismo. Ahora también se insiste en la educación por

inteligencias múltiples. Pero es un bulo, pues su creador se retractó.

¿Qué le parece que se pueda promocionar con varios suspensos?

—En España repite demasiada gente y, además, mucha es población desfavorecida. Este es un problema real, pero la propuesta de mejora es peor: la promoción automática, como en Cataluña. ¿Y qué ocurre allí? Que nadie hace nada en la ESO. Se eliminan las herramientas para movilizar el aprendizaje, pero no se presenta otra alternativa. Hay que bajar las ratios de alumnos por clase y contratar a más profesores. Esa es la medida democrática. Hasta ahora presentan un pedagogismo muy vistoso, pero es *happycracia* y clasismo. Es una catástrofe para un alumno pobre que su título no valga nada, porque se va a quedar en la posición de inicio. El Estado debe garantizar que la escuela gratuita alfabetiza plenamente. Tenemos que reivindicar la ortografía, la lectura, los libros de texto...

Usted defiende el modelo de Soria, donde los resultados del Informe Pisa son muy buenos.

—En ciudades como Madrid o Barcelona, con grandes bolsas de pobreza, hay centros donde ya no se trabaja. Los docentes tenemos que ver cómo los alumnos invierten en criptomonedas con el ordenador de clase y luego se ponen a caminar con las manos. En Soria se integra a la población y luego se dividen en dos los grupos grandes. Para eso se necesita no recortar en profesorado, sino confiar en los docentes, que no son los fascistas sádicos que pintan y que no tienen nada de elitistas. Lo elitista es no dar clase o creer que con globos y páginas web vas a poder crear una ciudadanía informada. Hay que reabrir las bibliotecas, re-financiar los laboratorios y hacer una cultura seria. La educación no puede ser posmoderna.

Señala en su ensayo que ahora se evalúan juegos y audios de WhatsApp y hay menos presencia de la literatura.

—Tenemos alumnos que pasan por la ESO y no han leído ni un solo clásico. ¿Qué tipo de sociedad va a salir? No tiene los mínimos referentes colectivos, no hay nada, es nihilismo. La educación para la vida, para las emociones, te la dan leer, las humanidades, los clásicos, la ética...

¿Hemos sucumbido al emotivismo?

—Es una religión civil y sobre su base se están realizando reformas autoritarias. Los contenidos no excluyen la empatía ni los valores emocionales. Ahora bien, el emotivismo sí excluye los contenidos.

¿Cuál es su propuesta pedagógica?

—Lo mejor es un sistema híbrido, que innova, pero no destruya su columna vertebral. Las clases que más disfruta el alumno son las magistrales. Con debate, con la posibilidad de sentirse importante e informado. Tenemos que trabajar para que el alumnado aprenda y no seguir engañando con grandes titulares y pedagogías megalómanas. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:





EFE / JAVIER LIZÓN

← **El Papa Benedicto XVI** a su llegada al aeropuerto de Cuatro Vientos de Madrid, para clausurar la JMJ Madrid 2011.

↓ **Laura Moreno**, delegada de Jóvenes de la archidiócesis de Madrid, en el exterior de su despacho.



CEDIDA POR LAURA MORENO

Firmes en la fe de Madrid a Lisboa

La diócesis de Madrid inaugura los actos conmemorativos del décimo aniversario de la JMJ 2011 con un recuerdo agradecido y un envío para iniciar el camino a Lisboa 2023

B. A. / R. P.
Madrid

El próximo mes de agosto se celebra el décimo aniversario de la Jornada Mundial de la Juventud Madrid 2011. En este contexto, la Delegación de Jóvenes de la diócesis ha organizado una serie de actos conmemorativos que arrancaron este miércoles, 23 de junio, con el encuentro *Seguimos firmes en la fe. Memoria y envío*. Presidido por el arzobispo, cardenal Carlos Osoro, contó con la presencia de, entre otros, el arzobispo emérito de Madrid, cardenal Antonio María Rouco Varela, y el nuncio de Su Santidad en España, Bernardito Auza. El evento se vivió «con gratitud por el reencuentro entre personas que formaron parte de la organización de la JMJ»,

pero también «con la mente y el corazón puestos en seguir apostando por procesos pastorales que favorezcan que la fe arraigue en la vida de muchos jóvenes». Lo explica Laura Moreno, delegada episcopal de Jóvenes, que hace memoria de cómo vivió ella la JMJ 2011.

En aquellos días de verano, formaba parte del equipo de dirección del colegio mayor Padre Poveda. En él acogieron a cerca de 40 obispos de distintas diócesis del mundo y «fue una muy buena experiencia». La delegada define la JMJ como «un acontecimiento que desborda los márgenes de lo ordinario; todo se vuelve exuberante, y es precisamente en esos márgenes donde la fuerza de una Iglesia joven, en su expresión de catolicidad y alegría, deja huella». Revive en su memoria las calles llenas de jóvenes «alegres, que transmitían un mensaje de paz, de convivencia y de acogida». Se muestra agradecida al Papa Benedicto XVI «por haber mantenido las JMJ iniciadas por san Juan Pablo II» y haber sabido «acercarse a los jóvenes con mensajes significativos». Y destaca la «ternura» que mostró el Pontífice con los enfermos y personas con discapacidad en el Instituto San José, así como sus palabras acerca del sufrimiento y la compasión, «sobre todo en este momento de pandemia y ante leyes que priman la muerte en lugar de la vida».

La JMJ en Madrid dejó huella, añade Moreno, «la de una Iglesia capaz de acoger con generosidad y de movilizarse en

pos de una propuesta de encuentro y de misión». A ello se suma la experiencia de «muchos jóvenes» de un encuentro con Dios y los frutos a nivel de pastoral juvenil. Porque una JMJ, asegura, «confirma vocaciones a un seguimiento mayor de Jesucristo, incluso en el ministerio sacerdotal, religioso o de compromiso laical».

Los actos conmemorativos continuarán entre los días 15 al 21 de agosto, coincidiendo con aquellos en los que se celebró la JMJ 2011, con una campaña en redes y medios para compartir testimonios utilizando los hashtag #YoEstuveAllí #10AñosJMJMadrid. Además, en septiembre se presentará, con la participación del Coro y Orquesta de la JMJ, un libro «que mostrará la huella que dejó en la vida de algunas personas», explica Moreno. Y el 1 de octubre, en la vigilia de oración de los jóvenes del primer viernes de mes en la catedral de la Almudena, se les invitará en ponerse en marcha hacia la peregrinación europea de jóvenes a Santiago de 2022 y la JMJ Lisboa 2023. De hecho, un grupo ya fue enviado por el cardenal Osoro en el acto de este miércoles a iniciar este camino, que «incluye el pulso que significa el jubileo de san Ignacio y su experiencia de conversión». El camino tendrá una primera etapa en cada una de las ocho vicarías de la diócesis, por las que peregrinará una réplica de la cruz de la JMJ. «La Iglesia mira al pasado con conciencia de presente y de futuro», concluye Laura Moreno. ●

Agenda

JUEVES 24

19:00 horas. Homenaje en san Juan Bautista. El arzobispo preside en la catedral una Misa por los policías municipales fallecidos por COVID-19.

19:30 horas. Coloquio sobre comunicación. El espacio O_Lumen (Claudio Coello, 141) acoge la presentación de *La senda de la reputación. Cómo la comunicación puede mejorar la iglesia*, de José Gabriel Vera, secretario de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social de la CEE. Puede verse por [youtube.com/EditorialPPC](https://www.youtube.com/EditorialPPC).

VIERNES 25

17:30 horas. Confirmación doble. El cardenal Osoro preside en Virgen de la Fuensanta (San Filiberto, 9) dos Eucaristías en las que administra los sacramentos de la iniciación cristiana a cinco adultos y la Confirmación a otros 20 jóvenes y adultos.

20:00 horas. Recuerdo de Hilario Peña Rojo. El obispo auxiliar Santos Montoya preside en San Sebastián Mártir de Carabanchel (plaza de la Parroquia, 1) una Misa funeral por el antiguo párroco.

SÁBADO 26

19:00 horas. Misa por deportistas. El arzobispo preside en el altar de la Almudena una Misa por los fallecidos del mundo del deporte a causa del COVID-19.

DOMINGO 27

12:00 horas. Día del Papa. La catedral acoge una solemne Eucaristía presidida por el cardenal Osoro y concelebrada por el nuncio.

19:30 horas. Bodas de oro de Reig Pla. La catedral de Alcalá de Henares alberga una Misa de acción de gracias por los 50 años de sacerdocio del obispo. Participa el cardenal Osoro.

LUNES 28

18:30 horas. Recuerdo de Amparo Portilla. El cardenal Osoro preside en la cripta de la Almudena (Mayor, 90) una Misa de acción de gracias por la declaración como venerable.